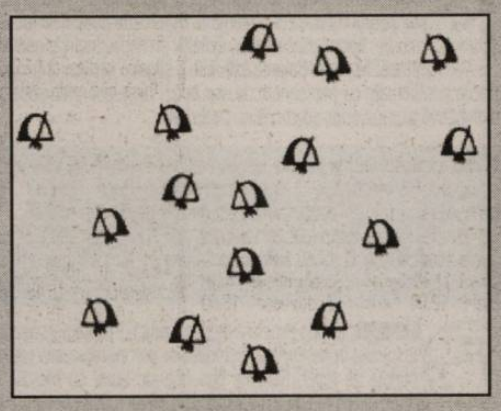
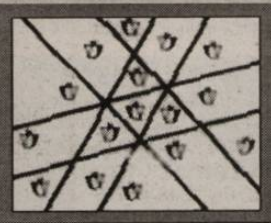
ÎMPĂRŢIREA

Încercaţi să separaţi una de alta cele 16 căpiţe de fân, trăgând între ele trei perechi de linii paralele. Grea încercare?...





SOLUŢIE

Grădina micul nostru Paradis

Frumoasa de la Soare-Răsare

O floare albă sau crem, de o gingăşie deosebită şi emanând un parfum penetrant, însă deloc agresiv. Este vorba despre *Gardenia*, ale cărei origini trebuie căutate în îndepărtata regiune a Japoniei şi a Chinei de Sud. Ea poate fi cultivată atât ca arbust ornamental, în spaţii mai generoase, cât şi ca plantă decorativă de ghiveci, diferenţa principală dintre cele două fiind de gabarit.

➤ ***CULTIVARE.*** Gardenia trăieşte în soluri de obicei mai acide, cu o porozitate ridicată, pentru a se putea asigura deopotrivă o bună reţinere a apei şi un drenaj corespunzător. Apa nu trebuie să fie însă nici în exces, nici în deficit, ci prezentă în sol permanent, într-o cantitate constantă. Şi partea aeriană a plantei are nevoie de pulverizări periodice, pentru a nu se usca. Lumina necesară trebuie să fie abundentă, însă nu primită direct de la soare. La fel, nici căldura excesivă nu este favorabilă dezvoltării plantei, intervalul de temperatură cel mai potrivit fiind cuprins între 15 şi 30ºC. Destul de larg, dar deseori nu foarte uşor de respectat: în perioada de înflorire, specialiştii consideră că ideale ar fi 15-18ºC noaptea şi 22-25ºC ziua.

➤ ***ÎNMULŢIRE.*** Metoda folosită cel mai frecvent este butăşirea, părţile prelevate în acest scop trebuind să aibă 10-12 cm, vârsta de 6-8 săptămâni şi 2-3 perechi de frunze. Butaşul se va pune într-un amestec de turbă cu pietriş şi se va acoperi, pentru păstrarea umidităţii. Gardenia se înmulţeşte cel mai bine vara, dar metoda se poate aplica şi pe timpul sezonului rece. De remarcat că, la planta matură, florile şi bobocii au o sensibilitate aparte, ele putând să cadă foarte uşor, mai ales la variaţiile în timp scurt ale temperaturii şi luminii. În altă ordine de idei, e bine ca la începutul primăverii să i se facă plantei o tundere sau o ajustare prin „ciupirea" lăstarilor.

➤ ***ALTE SFATURI.*** Dacă întârziaţi udatul Gardeniei, de obicei frunzele cad, însă încep să-şi revină după circa două săptămâni. Dacă însă e udată abundent, se va pierde, mai întâi prin căderea frunzelor şi a florilor, apoi prin putrezirea rădăcinii. Pentru fertilizare, apelaţi la magazinele fitosanitare, de unde veţi primi preparatele necesare, în funcţie de sezon, de etapa de evoluţie a plantei, de condiţiile şi pretenţiile acesteia în materie de hrană minerală. *(A.N. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

FORMULĂRI

DIVIN / ATEU		A DERANJA EMISIA / SHOW-URI MUZICALE		IDEM... PE SCURT / DÂNSA		ÎN CE LOC? / ABSOLVIRE		VEHICUL CU PEDALE / CĂCIULA LUI VODĂ		ACEASTA / ARMATA LUI VODĂ	
LACRIMA DIMINEŢII / A SOSI					OM BINE CRESCUT / A PUNE LESPEZI						
IEŞIT DIN PRIMEJDIE / UTILE LA CUSUT				EXACTĂ / BAZIN DE ÎNOT			HÂRTIE OFICIALĂ / ZBÂRCIT				SCOASE DIN PEPENI
			ZĂVOR / PERFECT IDENTIC					BANII NOŞTRI / A ARUNCA ÎN VÂNT			
	IEŞIRE LA LUMINĂ / A TRAGE TARE									STÂRNESC RÂSUL	
					SERII DE CĂRŢI TIPĂRITE / ZI ÎN URMĂ						
ORIENTAL / MIJLOCII / BA						ATAC PRELUNGIT / CALAPOD					
		CINSTIŢI / MĂSURĂ PE OGOR							ANA ALBU / FINAL DE EPISOD!		
ODAIŢĂ-DEPOZIT / COLOANĂ VERTEBRALĂ							ORAŞ LA MARE				
				NECAZ PE CAPRA VECINULUI							

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „OPERAŢII"

Orizontal: P - A - A - P - L - R - CONFORTABILE - CURS - ATIPIT - LIMITAT - LITE - TIC - SUPE - EV - SI - AC - ALTARE - O - ANUARE - RAI - LER - CLESTAR - TIUIT - NATIE - TIPI - ANINA - G - CAMP - ATARNA - MITITEI - RIAL.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Vântul

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de cititorul nostru ***Ion Ciocşan*** din Pucioasa, vechi prieten al revistei şi al rubricii.

1. Ce este vântul?
2. Ce titan din mitologia greacă era considerat părintele vânturilor şi al stelelor?
3. Unde anume, în America, se află „Peştera Vântului"?
4. Ce mare poet român a scris poezia „Vânt străin"?
5. Cine a scris romanul „Vânt de Răsărit, vânt de la Apus"?
6. Ce sunt „Vântoasele" în tradiţia românească?
7. Cine este regizorul filmului „Vântul", realizat în 1928?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Licorna, unicornul sau inorogul este un animal fabulos reprezentat de cele mai multe ori printr-un cal alb cu un corn în frunte. 2) În legendele medievale, licorna simboliza puritatea. 3) „Istoria ieroglifică" a fost scrisă de Dimitrie Cantemir (1673-1723). 4) Tapiseriile din secolul al XV-lea, de la Muzeul Cluny din Paris, sunt cunoscute sub numele „Doamna cu licorna". 5) Cartea „Ultima licornă" a fost scrisă de prozatorul contemporan american Peter Beagle. 6) Ciclul de poezii „Ce aude unicornul" a fost scris de Lucian Blaga (1895-1961). 7) Albumul „Cantofabule" aparţine formaţiei Phoenix.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Copii", apărute în numărul 32 al revistei noastre, am primit:

■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Florentina Gorea*, Topliţa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

De asemenea, vechiul prieten al revistei noastre şi al rubricii, *Prof. Marin Ştefan* din Şimleul Silvaniei, a răspuns corect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Mihaela Rădulescu*, Focşani; *Mircea Stan*, Piteşti şi *George Vasilescu*, Cluj-Napoca.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Ionescu* şi *Radu Ciobanu*, Bucureşti.

George Vasilescu, *Cluj-Napoca. Nu credem că întrebările au devenit mai grele. Dovadă este faptul că prietenii rubricii s-au înmulţit în ultimul timp.*

Monica Vlad, *Timişoara. Am primit propunerile dumneavoastră dar întrebările respective au apărut, formulate altfel, chiar în acest an.*

Prof. Ioan-Mircea Coroliuc, *Rădăuţi. Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi vă felicităm atât pentru corectitudinea răspunsurilor, cât şi pentru naşterea nepoatei dumneavoastră.*

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră. (Irina Stoica)

Comorile noastre

TEODORA CHENIC - Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 35

8	2	9	1	3	7	5	6	4
1	5	7	9	4	6	3	2	8
3	6	4	8	2	5	7	1	9
9	1	6	2	7	4	8	5	3
2	3	8	5	6	9	1	4	7
7	4	5	3	8	1	2	9	6
6	8	2	4	5	3	9	7	1
5	7	1	6	9	8	4	3	2
4	9	3	7	1	2	6	8	5

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 35

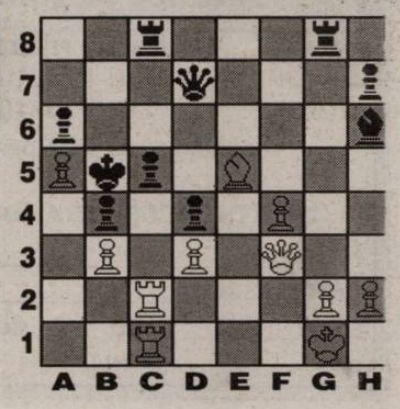
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Tarrasch - Beratende, 1914

DEZLEGARE:

1. Nc7!! Dc7 (1... Tc7 2. Db7 Tb7 3. Tc5x) 2. Tc5 Dc5 3. Db7 Ra5 4. Ta1 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

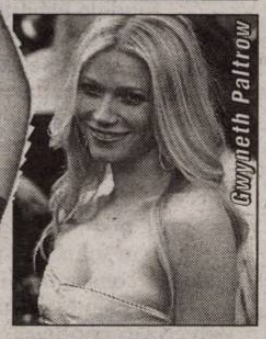


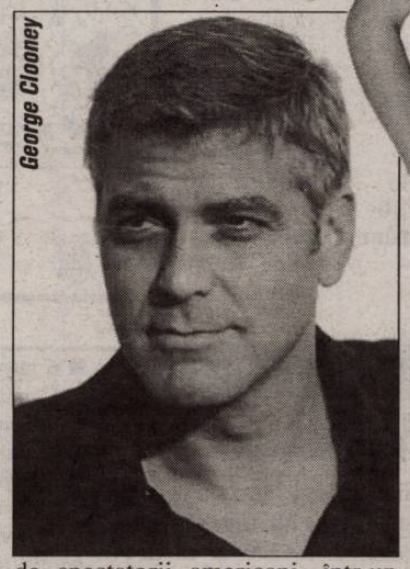
Cei mai frumoşi actori din lume

Ca să ajungi faimos în lumea celei de-a şaptea arte îţi trebuie, cinstit vorbind, nu doar talent şi noroc, dar şi un fizic de excepţie, puţini fiind „urâţii" care s-au făcut remarcaţi pe micile şi pe marile ecrane, în ultimele decenii, iar pentru asta ei chiar au fost obligaţi să fie extrem de talentaţi. Pentru ceilalţi, lucrurile au stat altfel, căci frumuseţea i-a ajutat să cucerească mai uşor inimile spectatorilor, care abia apoi au stat să vadă că „frumoşii" au şi oarece har actoricesc... Cotidianul Daily Mail, una dintre cele mai bine vândute publicaţii din Marea Britanie, a avut recent iniţiativa de a realiza un sondaj printre cititorii săi, cerându-le să facă un top al celor mai frumoşi actori din lume...

Catherine Zeta Jones

Charlotte Church


Gwyneth Paltrow


George Clooney

Rezultatele au fost uimitoare, pentru că până şi nişte excentrici, cum sunt îndeobşte consideraţi englezii, au dat răspunsuri la care nimeni nu se aştepta. Astfel, pe locul zece ei au votat-o pe prezentatoarea TV Gail Porter, pe locul nouă pe Cameron Diaz, iar pe locul opt, în mod surprinzător, pe actorul american Jack Black, despre care mulţi consideră că ar fi meritat să intre într-un clasament al „urâţilor"! Gwyneth Paltrow nu intră decât pe locul şapte, iar Kate Winslet, frumoasa din „Titanic", declarată de spectatorii americani, într-un sondaj făcut peste Atlantic, „cea mai sexy femeie în viaţă", ocupă locul şase.

Cameron Diaz

Urmează, pe locul cinci, Johnny Depp – pe bună dreptate am spune noi, fiindcă, oricât de mult s-ar maimuţări şi ar fi de vopsit şi de prăfuit pe faţă – aşa cum apare în ultima serie a „Piraţilor din Caraibe" –, are nişte trăsături splendide. Locul patru este ocupat de apetisanta Catherine Zeta Jones, cu toată pica proverbială pe care le-o poartă irlandezilor, englezii făcând de astă dată o excepţie. Medalia de bronz, în acest inedit clasament, a primit-o fosta soprană Charlotte Church, transformată în vedetă pop, iar cea de argint seducătorul George Clooney – un semn că englezoaicele preferă bărbaţii maturi.

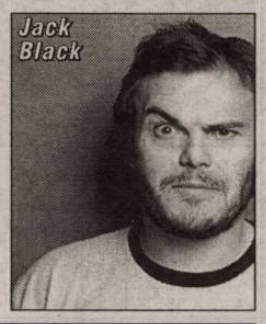
Cea mai mare surpriză o constituie însă locul întâi. Nu, nu este vorba despre Angelina Jolie (ea şi Brad Pitt nici nu au fost băgaţi în seamă de pretenţioşii supuşi ai Majestăţii Sale Regina!), ci despre o frumuseţe „veşnică", aşa cum au numit-o jurnaliştii – italianca Sophia Loren. La cei 71 de ani ai săi, „La Sophia", cum o idolatrizează compatrioţii, spune că-şi datorează frumuseţea „dragostei de viaţă, spaghetelor şi băilor în ulei de măsline" şi faptului că a ştiut să

Johnny Depp

rămână naturală (fusese tentată să-şi facă operaţie estetică la nas, în tinereţe). Dovada că Sophia Loren pare neatinsă de trecerea anilor o constituie prezenţa ei în faimosul calendar Pirelli, unde o să apară alături de mult mai tinerele Penelope Cruz şi Naomi Watts. Ca o anecdotă, să amintim că, întrebat ce părere are despre clonarea umană, arhiepiscopul de Genova ar fi răspuns, mai în glumă, mai în serios: „Ne opunem categoric unei asemenea proceduri, dar poate că ar trebui să facem o excepţie, în cazul Sophiei Loren."

Kate Winslet

Gail Porter


Jack Black

Sophia Loren

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Oameni la limita incredibilului ■ Astrolab, misiune ştiinţifică europeană pe SSI ■ Ultimul dintre vikingi - Harald Hardrada ■ Blestemul diamantelor celebre ■ Rijksmuseum - cel mai frumos muzeu olandez ■ Somnambulismul: legendă sau realitate? ■ Homo universalis ■ Legalizarea prostituţiei - paşaport pentru violenţă

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 11 – 17 septembrie

BERBEC: Dorinţa de dispută şi de confruntare va fi prezentă pe tot parcursul acestei săptămâni. Este foarte posibil ca îndărătnicia să fie deranjantă pentru ceilalţi şi neproductivă pentru dvs., întrucât Marte în Balanţă este într-o situaţie neplăcută (exil). Evitaţi stările conflictuale cu persoanele de sex opus, deoarece predispoziţia spre violenţă vă expune unor diferende cu autorităţile.

TAUR: Luna, în Taur la început de săptămână, aduce multă voie bună, dorinţe afectivitate şi mari disponibilităţi fizice. Relaţia benefică Lună-Venus induce multă pasiune dar, atenţie!, şi multă gelozie. Pe fondul trigonului Soare-Lună (120º) se insinuează o dublă cuadratură a Lunii cu Neptun şi Saturn, ele putând aduce o lipsă de intuiţie şi, ca urmare, pierderea unei şanse de natură afectiv-matrimonială.

GEMENI: Mijloc excelent de săptămână, în care personalitatea şi inspiraţia în gestionarea lichidităţilor proprii reprezintă principalele puncte de reper. Relaţiile benefice ale Lunii cu Mercur, Marte, Saturn şi Neptun sunt tot atâtea garanţii de reuşite în planul trăirilor diurne. Dorinţa de contact cu rudele apropiate sau unele discuţii privind varii acţiuni comune implică multiple deplasări spre sfârşitul săptămânii.

RAC: Un început de săptămână ezitant va fi recompensat din plin de un final de-a dreptul apoteotic. Triunghiul Regal Lună-Jupiter-Uranus şi prezenţa Lunii în acest semn zodiacal (Racul este domiciliul Lunii) induc influxuri de o mare beneficitate care vor favoriza viaţa de familie şi relaţiile parteneriale. Sextilul Lună-Soare (60º) fac din ziua de duminică o dublă sărbătoare: week-end şi bucuria sufletului.

LEU: Săptămână foarte tensionată, chiar dacă ea debutează cu un trigon Lună-Venus care pune în relaţie directă viaţa socială cu mici reuşite de natură pecuniară. Maleficitatea saturniană, indusă de Neptun pe tot parcursul săptămânii, este temporar întreruptă joi, când „breşa" Lună-Saturn (sextil) facilitează relaţii excelente cu cei apropiaţi sau o şansă providenţială, într-un moment de cumpănă.

FECIOARĂ: Prezenţa Lunii în Taur, la început de săptămână, este de natură a potenţa, pozitiv, semnele de Pământ, astfel că Fecioara va beneficia de un „start" bun, după o lungă perioadă de stări cel puţin ambigue, dacă nu fatalist-malefice. Chiar dacă „damnatele" Lună Neagră şi Nod Lunar Sud mai poposesc aici, trigonul Soare-Lună fac din ziua de marţi ziua celor trei ceasuri... excelente!

BALANŢĂ: Marte, în Balanţă, induce acestui nativ dorinţă de a cuceri şi de a domina, chiar dacă energia nu va fi bine orientată şi gestionată, „războinicul" Marte fiind foarte debil în acest semn. Pe fondul unor excelente combinaţii astrale ale Lunii cu Mercur şi Marte, ziua de miercuri (patronată de Mercur!) poate constitui o mare şansă pentru a ameliora (vindeca) unele deficienţe fiziologico-patologice.

SCORPION: Încă o dată, se remarcă poziţia excelentă a planetei Jupiter în Scorpion, concomitent cu şansele şi oportunităţile pe care le are acest nativ. Piramida de Apă Jupiter-Lună-Uranus induce, la rândul ei, alte momente faste care fac din această săptămână una a bucuriilor şi a realizărilor deosebite. Poate numai intuiţia să se situeze la cote ceva mai scăzute, din cauza cuadraturii (90º) Jupiter-Neptun.

SĂGETĂTOR: Un semn de Foc destul de tensionat, mai ales în plan social. Momentele de neprevăzut malefic vor fi consecinţa directă a celor două cuadraturi pe care Luna Neagră şi Nodul Lunar Sud le primesc de la Pluton (decădere din funcţie, pierdere de reputaţie sau de popularitate). Ceva mai bună este situaţia profesională, mai ales dacă nativul are o profesie artistică sau în sfera educativului.

CAPRICORN: O săptămână fără evenimente deosebite, la prima vedere. Normalul cotidian este reprezentat, în esenţă, de activitatea socio-profesională susţinută, atât de apropiată sufletului acestui nativ. Chiar şi viaţa de familie, considerată, de obicei, „corvoadă", se va afla în preocupările din această săptămână ale saturnianului, pentru că aici se vor produce multe dintre transformările ireversibile din acest an.

VĂRSĂTOR: Dubla conjuncţie malefică Soare-Lună Neagră/Nod Lunar Sud, de la sfârşitul săptămânii, întregeşte un tablou destul de dur al trăirilor diurne, pe fondul disonanţelor pe care Neptun le primeşte de la Jupiter şi Saturn. Periplul Lunii prin sectoarele de viaţă legate de familie, bucurie sufletească şi activitate profesională nu compensează decât în parte maleficitatea celor două conjuncţii.

PEŞTI: O excelentă Piramidă de Apă „inundă" semnul disoluţiilor, Peştii, spre finalul săptămânii. Pe fondul acestui excelent Triunghi Regal, realizat de Uranus-Lună-Jupiter, nativul va avea multă energie, o excelentă intuiţie şi frecvente oportunităţi care aşteaptă să fie materializate. Şi, majoritatea dintre ele, vor fi! Este o săptămână excelentă, mai ales pentru creatorul de frumos şi de artă.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Bibliot... judeţeană M... ARG...

SERIE NOUĂ - 798 • ANUL XLIX • 14 SEPTEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 37 (2548)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **A avea curaj este deosebit de important. Poţi pierde banii – e rău. Poţi pierde un prieten – e şi mai rău. Dar dacă ţi-ai pierdut curajul – ai pierdut aproape totul.**
(Winston Churchill)

■ **Cultura intelectuală, fără o religie a inimii, este doar o formă civilizată de barbarism, o formă mascată de animalitate.**
(Bunsen)

■ **Victoria vine atunci când curajul conduce.**
(Sir Samuel Garth)

Spectacolul cunoaşterii

Oameni la limita incredibilului

Femina club

E bine de ştiut

Arta de a trăi frumos

Doasarele frumuseţii

Tonic ideal

Incursiune în paranormal

BLESTEMUL diamantelor celebre

Consultaţii fără plată

Cu ce se hrăneşte CREIERUL?

Deplasarea polilor tereştri este responsabilă de creşterea numărului de seisme şi dezastre naturale din ultima vreme

Pământul se răstoarnă!

Uriaşul tsunami care a devastat coastele Asiei în 2004 s-ar putea datora „alunecării" polilor

De mii de ani, Pământul constituie ceea ce s-ar putea numi un „dipol magnetic" aproape perfect, liniile de câmp magnetic terestru intrând prin Polul Nord şi ieşind prin Polul Sud. De câtva timp însă, situaţia s-a schimbat iar pe de altă parte, câmpul magnetic pare să devină tot mai instabil şi mai slab, pe măsură ce polii au început să-şi schimbe poziţia. Geofizicienii au stabilit că, la ora actuală, în regiunea dintre Africa şi America de Sud, câmpul magnetic este cu 30% mai slab decât în restul planetei. Acest lucru îi determină pe oamenii de ştiinţă să avanseze ipoteza că planeta va trece, în perioada ce urmează, printr-o inversare a polilor, cu consecinţe grave asupra vieţii pe Pământ.

Din ce cauză se petrece acest fenomen? Simulările efectuate pe calculator au demonstrat că miezul metalic lichid din interiorul Terrei, aflat într-o permanentă mişcare, are tendinţa, o dată la câteva mii de ani, să se mişte în direcţie opusă celei normale, dând naştere astfel unor curenţi magnetici care se opun câmpului magnetic principal, cresc treptat în intensitate şi ajung în cele din urmă să-l depăşească. Astfel se produce inversarea polilor magnetici ai Pământului, inversare însoţită de diminuarea câmpului magnetic terestru. Analizele geologice au demonstrat că în istoria planetei au avut loc de multe ori asemenea fenomene, cel mai recent acum 13.000 de ani. Că inversarea polilor a început deja o demonstrează şi extinderea aurorei polare, observabilă în urmă cu câteva decenii doar la Polul Sud.

„Lanţul slăbiciunilor"

Ceea ce este mai grav e faptul că, întotdeauna, acest fenomen atrage după sine o creştere a activităţii vulcanice şi seismice. De altfel, statisticile demonstrează că activitatea vulcanică a crescut, în ultimele trei decenii, de aproape patru ori, iar numărul dezastrelor naturale survenite între 1963 şi 1993 a crescut de asemenea, faţă de perioada precedentă, cu 410%! Savanţii cred că este un veritabil „lanţ al slăbiciunilor", inversarea polilor ducând la o stimulare a activităţii vulcanice şi seismice, iar erupţiile şi cutremurele tot mai puternice, la grăbirea „alunecării" polilor. Aşa s-ar explica devastatoarele seisme produse în Asia, în ultimii ani, care au deplasat cu zeci de metri insule întregi. Analizând o serie de sedimente străvechi găsite în arhipelagul norvegian Svalbard, o echipă de cercetători de la Universitatea Princeton, condusă de prof. Adam Maloof, a ajuns la concluzia că o asemenea schimbare a avut loc şi în urmă cu 800 milioane de ani. Atunci s-a produs o masivă mişcare de „translaţie" a continentelor, care au ajuns să aibă o poziţie aproximativ similară celei din zilele noastre. Să asistăm oare la o nouă răsturnare a Pământului cu susul în jos, schimbare ce va avea, fără îndoială, consecinţe dramatice, în anii ce vin?

Beţivii sunt mai inteligenţi?

Chiar dacă legile morale ale societăţii ne determină să-i punem pe abonaţii crâşmelor la stâlpul infamiei, acuzându-i că beau până uită de ei, se pare că pasiunea unora pentru alcool nu le este numai dăunătoare. Un experiment bizar, desfăşurat în Canada, a dovedit că, oricât ar părea de incredibil, cei ce-şi „beau minţile" gândesc de fapt mult mai rapid şi mai eficient decât cei ce nu se ating de băutură!? Oamenii de ştiinţă din Montreal au analizat comportamentul cobailor cărora li s-a dat să guste dintr-o băutură dulce, conţinând însă alcool. Majoritatea şoriceilor nu au fost prea încântaţi de gustul tare al alcoolului şi de aceea au ales să bea apă. Cei cărora le-a plăcut băutura au sfârşit curând prin a deveni dependenţi de ea, agitându-se şi făcând „ca toate alea", atunci când nu li se administra la timp doza de alcool. Dar şi mai surprinzător a fost comportamentul rozătoarelor atunci când au fost introduse într-un labirint, la capătul căruia se afla o recompensă constând în boabe de orez înmuiate în miere. După câteva „ture", s-a remarcat că şoriceii alcoolici erau mult mai rapizi şi dădeau dovadă de mai multă inteligenţă decât cei care preferaseră apa. „În acelaşi fel se pare că stau lucrurile şi la oameni, declară dr. Brian Smith, deşi harta genetică a cobailor prezintă unele diferenţe faţă de cea a noastră. Oricum, acest experiment demonstrează că, pe lângă efectele nocive cunoscute, consumul de alcool poate avea consecinţe favorabile în ceea ce priveşte accelerarea procesului de gândire". Oare în vin să stea nu numai adevărul, cum spuneau latinii, ci şi inteligenţa?...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii – 37

			7	5				
					6	4	3	7
			3	8		1		6
2		1		6	7			
5		8	2	9			7	
	6		5			3	2	
	8	6			2		9	5
	2			1	5	8		
	5	9				2		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

37

5948427000027

Biblioteca Judeţeană

CRONICA TV

Amintirea unor voci de aur

Luni, 4 septembrie, postul TVR2 ne-a oferit imagini de arhivă cu o foarte îndrăgită cântăreață de muzică populară, lăutărească și de pahar, în special. Este vorba de Romica Puceanu, cea care a cucerit zeci de ani publicul prin calitățile vocale inconfundabile, puse în evidență de aranjamente muzicale simple și clare, prin cântecele care mergeau drept la inimă. Așteptăm ca într-o bună zi aceeași televiziune (sau altele) să ne ofere și un medalion Dona Dumitru Siminică, una din marile valori ale muzicii noastre lăutărești, un rapsod aproape necunoscut publicului tânăr.

O șansă umorului de calitate

Excelentă emisiunea „Săptămâna nebună" (Prima TV). Umor de calitate, adesea sclipitor, cu sincronizări inteligent orchestrate. Printre protagoniștii acestui show se remarcă figura inconfundabilă a lui Augustin Julea, binecunoscut telespectatorilor din serialul umoristic „Chestiunea zilei", cel care a pus pe jar, în urmă cu câțiva ani, răbdarea și nervii atât de încercati de problemele națiunii, ai politicienilor noștri.

Vă place Vama Veche?

O știre din show-biz difuzată de majoritatea posturilor TV: Trupa *Vama Veche* nu mai există! Din fericire rămâne muzica acestei trupe de excepție, probabil singura din noua generație de muzicieni care a făcut recurs la valorile muzicii pop din anii 60-70, adaptându-le creațiilor proprii.

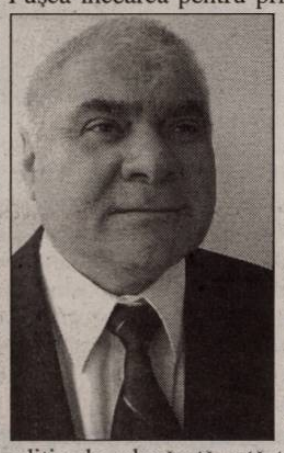
DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

UN ARHEOLOG AL VITICULTURII

De ziua Înălțării Sfintei Cruci, numită și „Chrisovul Viilor" (14 septembrie), în mod tradițional la români începe culesul viilor. În această zi, ce coincidență!, a apărut cartea „Vechi soiuri românești de viță de vie", o lucrare de actualitate în contextul integrării europene.

Cunoscutul oenolog Dr. Ing. Ec. Ion M. Pușcă încearcă pentru prima dată în România să reunească în filele cărții soiurile vechi românești care au supraviețuit în timp. Cu vocația unui „arheolog" al viticulturii, el reușește să prezinte într-un stil romanțat viața soiurilor autohtone, unele mai vechi de două milenii. 300 de pagini dense și fermecătoare, într-o ediție de adevărată artă tipografică, tipărite la Editura Tipografia Intact. Sunt menționate peste 100 de soiuri vechi dintre care mai mult de jumătate sunt ilustrate cu imagini color, cititorul rămânând cu impresia că are în față un „album" al vinurilor românești. Istoriile, legendele și tradițiile populare ce se împletesc în această carte dau soiurilor prezentate o identitate binemeritată. Un îndreptar pentru toți iubitorii de vie și vin, dar nu numai. *(George Cușnarencu)*



Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

Vasilica, 55 ani, București:

„Cu durere în suflet, aștern pe hârtie calvarul vieții mele. Am fost în al nouălea cer, în 1974, când l-am născut pe Nicușor. Din păcate, fiul meu, care de mic avea un mare talent la desen, nu și-a găsit niciodată un drum drept în viață. După decesul soțului, a intrat într-un anturaj rău și a ajuns să aibă conflicte cu legea, fiind condamnat de mai multe ori pentru înșelătorie. Chiar nu există nici o șansă pentru ca el să devină un om cinstit? Ce vină am, sau ce blestem mă urmărește, pe mine, ca mamă?"

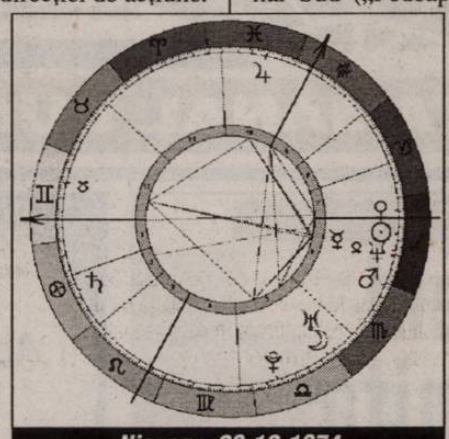
Stimată doamnă Vasilica,

Se spune că nu este bine să profiți de necazul unui om, dar cazul fiului dvs. îmi permite o analiză astrologică mai amplă, menită a introduce în ecuație cele trei componente de bază ale calităților planetelor: în zodia natală (Săgetător), în semnul zodiacal al Ascendentului (Gemeni) și în astrograma natală. Tabelul alăturat indică aceste calități planetare, cele urmate de (+) fiind în concordanță cu semnul respectiv iar cele urmate de (-) fiind în disonanță cu acel semn zodiacal.

Combinația semnelor Zodiei (Săgetător) și Ascendentului (Gemeni) este aceea a contradicțiilor generate de două planete care induc influxuri disonante, atât la nivel mental (Mercur generează un caracter dual, înclinat spre neadevăr și necinste), dar și la cel al manifestării hazardului malefic (Jupiter induce predispoziție pentru actele ilegale).

Planetele	Calitatea planetelor		
	În semnul Zodiei natale (SĂGETĂTOR)	În semnul Ascendentului (GEMENI)	În tema natală
Soare	TRIGONOCRAȚIE (+)	NEUTRĂ	TRIGONOCREAȚIE (+)
Lună	NEUTRĂ	NEUTRĂ	NEUTRĂ
Mercur	EXIL (-)	DOMICILIU (+)	EXIL (-)
Venus	NEUTRĂ	TRIGONOCRAȚIE (+)	NEUTRĂ
Marte	TRIGONOCRAȚIE (+)	NEUTRĂ	DOMICILIU (+)
Jupiter	DOMICILIU (+)	EXIL (-)	DOMICILIU (+)
Saturn	NEUTRĂ	TRIGONOCRAȚIE (+)	EXIL, retrograd (-)
Uranus	NEUTRĂ	TRIGONOCRAȚIE (+)	EXALTARE (+)
Neptun	NEUTRĂ	NEUTRĂ	NEUTRĂ
Pluton	NEUTRĂ	NEUTRĂ	NEUTRĂ

Succesul – dacă se poate vorbi de așa ceva în situația fiului dvs. – este invariabil compromis de alegerea greșită a direcției de acțiune. Apelând în permanență la disimulare și minciună, Nicușor a folosit de fiecare dată metoda „prafului în ochi" prin care a atras, cu multă abilitate, credulii în plasa întinsă de el și de complicii săi. Cât privesc influxurile induse de planetele natale, se constată că „decăderea" fiului dvs. este legată de aceeași planetă dual, Mercur, care i-a amplificat înclinația spre ilegalități, dar și de Saturn („Marele Pedepsitor" – aflat în mișcare retrogradă la naștere) care a sancționat de fiecare dată – aidoma Justiției Imanente – actele antisociale comise de Nicușor. Desele „popasuri" ale fiului dvs. în locurile de detenție sunt puse în evidență de dublul triunghi malefic Mercur/-Neptun – Jupiter – Nod Lunar Sud, cu Jupiter (zona justiției) în Casa Socială, cu Mercur (zona infracționalului) și Neptun (viciul) în Casa Profesiei și cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în Viață") în Casa Izolării Forțate (arestare, închisoare).



Nicușor, 09.12.1974

Deși astrograma natală indică un mare talent pe care îl avea/are Nicușor, din păcate, acum, acesta este unul legat de comportamentul ilegal și imoral în care excelenta conjuncție Lună (intuiție, viclenie, înșelătorie) – Uranus (energie cerebrală folosită în scopuri imorale) este invariabil pusă în slujba răului și ilegalului. Păcat! Ar fi fost un remarcabil talent artistic dacă nu ar fi alunecat pe toboganul fără întoarcere al actelor antisociale. Dar, din păcate, destinul l-a propulsat în zona promiscuității sociale și nu în cea a mondenității artistice. Cât privește „vina" dvs., nu mă pot pronunța, necunoscând cu exactitate datele dvs. de naștere.

CHALEX

ANCHETA săptămânii

E suficient să crezi în tine ca s-o cucerești?

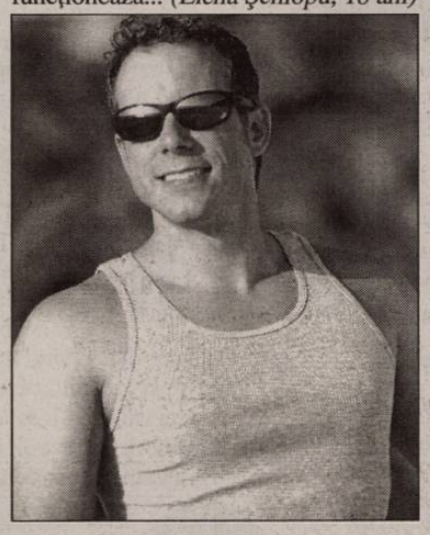
E cunoscut faptul că un bărbat puternic, stăpân pe sine, are mai multe șanse de a cuceri o femeie decât un bărbat șovăielnic, neîncrezător în forțele sale. Uneori acest atu e suficient pentru a cuceri inima alesei, alteori e nevoie să fie completat cu diverse ingrediente și strategii.

E absolut necesar. Înseamnă foarte mult dar nu e totul. Sunt băieți „tari", care au o încredere oarbă în ei și dau rateuri. Dar, în general, dacă n-ai inhibiții și perseverezi cu tupeu, câștigi. *(Robert Angelescu, 18 ani)*

Nu e suficient. E nevoie de mult mai mult. Să fii pe placul ei fizic. Nu frumos, că frumusețea bărbatului nu mai e la modă, ci senzual, cu lipici... Trebuie să fii simpatic, să ai umor, să te miști, nu să stai ca o scândură lângă ea, să ai inițiativă, să te ocupi de ea. Fetelor le place la nebunie să se simtă mereu în atenția noastră, să fie răsfățate etc. Dacă ai și o mașină frumoasă și bani, calea e deschisă... *(Ionuț Nenciu, 19 ani)*

Nu-mi plac tipii care debordează de încredere în ei. Sunt infatuați, enervanți... Cred că li se cuvine orice. La unele fete, încrederea asta prinde pentru că le plac băieții pe față, care știu ce vor, care nu se bâlbâie... Eu una, îi desfid. *(Laurența, 19 ani)*

Nu știu dacă e suficient dar dacă fetele nu simt că ești încrezător în tine, te cam ocolesc. E ca o lege care funcționează... *(Elena Șchiopu, 18 ani)*



Nu cred că e suficientă încrederea în sine pentru a cuceri pe cineva pentru că totul depinde de fată, de preferințele ei, de modul în care recepționează abordarea unui băiat. *(Alina Maria Aldechin, 18 ani)*

Trebuie să fii tare pentru că fetele se joacă, uneori dur, cu băieții care încearcă să le cucerească. Dacă ești mai tare ca ele, se predau. Ridică steagul alb și îți cad în brațe. *(Răzvan Vîlcu, 18 ani)*

Dacă ești stăpân pe tine și ai inițiative clare dar pe placul fetelor, ai cele mai mari șanse. Timizii au probleme cu fetele. Unii dintre ei așteaptă un semn din partea lor dar pot aștepta mult și bine. Încrederea în sine este foarte importantă dar trebuie s-o ai în sânge. N-o poți obține prin voință. *(Marcel Popa, 19 ani)*

Eu cred în mine dar nu e suficient. Mi s-a întâmplat de câteva ori să fiu convins că pot cuceri și am fost respins. Știți cum e, gustul, „chimia"... Aș spune că nu e important să crezi în tine, trebuie să știi să folosești cu abilitate această încredere. *(Mircea Andreescu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Exacerbarea sexualității

La om, ca și la alte viețuitoare, erotizarea se produce ca urmare a unor modificări calitative în mozaicul glandelor endocrine și, în special, în urma apariției în organism a hormonilor sexuali. Erotizarea are și o puternică componentă psihică. Stimularea – voluntară sau involuntară – a instinctului sexual devine o realitate la tinerii ispitiți de mirajul sexualității, întreținut de factori mediatici și de produsele industriei pornografice. Exacerbarea sexualității se răsfrânge, de cele mai multe ori, în sens negativ asupra emancipării afective a tinerilor și asupra relațiilor de dragoste care devin pasiuni trecătoare. Un lucru obișnuit, la vârsta adolescenței și post-adolescenței, dar care poate lăsa amprente ce se vor regăsi în manifestările adultului de mai târziu. Fie prin preeminența sexului față de afectivitate, fie prin dorința de a avea relații sexuale în afara relației (căsătoriei).

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Țiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

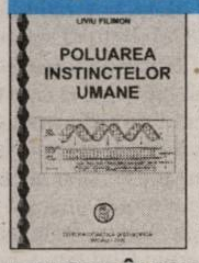
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

POLUAREA instinctelor umane

Dintre contribuţiile importante ale lucrării „Poluarea instinctelor umane", menţionăm: definirea instinctelor, formularea legilor ce guvernează poluarea instinctelor, clasificarea instinctelor şi semnalarea principalelor forme de poluare ce se manifestă la nivelul fiecărui instinct.

1. DEFINIŢIA INSTINCTELOR. Punerea în discuţie a faptului că şi psihicul, respectiv instinctele, se poluează, a necesitat definirea instinctelor ca procese psihice inconştiente.

Aşa cum se ştie, recunoaşterea naturii psihice a instinctului, a fost ignorată şi chiar respinsă, atât de biologi, cât şi de filosofi şi psihologi. De exemplu, biologul Barnett consideră instinctul „un act reflex de conduită înnăscută", iar filosoful Vasile Conta îl echivalează cu voinţa. Genialul psiholog român Şt. Odobleja afirmă chiar că „instinctul e o noţiune confuză, un concept care poate fi încadrat, când la afectivitate, când la reacţii şi voinţă; e un fel de fuziune a amândurora". Confuzia în definiţia instinctului, semnalată de Odobleja este confirmată şi de Nicolae Mărgineanu care citează 41 de autori ce s-au situat pe poziţii diferite în definirea reflexelor şi instinctelor. Astfel, definiţia dată de noi („instinctele sunt procese psihice inconştiente de semnalare «conştientizare» senzorio-afectivă a necesităţii efectuării sau stopării unei activităţi") se înscrie ca o contribuţie valoroasă adusă la dezvoltarea psihologiei inconştientului.



2. FORMULAREA LEGILOR IMPLICATE ÎN POLUAREA INSTINCTELOR: „Legea angajării insuficiente a actelor psihice (subangajare, supraangajare şi paraangajare)"; şi „Legea diferenţierii descendenţilor prin calităţi împrăştiate pe toată aria însuşirilor speciei".

Legea angajării insuficiente se referă la activităţile umane efectuate în cadrul vieţii (învăţării, muncii etc.) care pot să fie efectuate în trei ipostaze: a) subangajate - mai puţin decât este posibil şi necesar; b) supraangajate - mai mult decât este posibil şi necesar; şi c) paraangajate - nefireşti, dăunătoare, contrazise de scopul conservării speciei.

Ilustrăm subangajarea prin cazul copilului supradotat şcolarizat într-o clasă de elevi rămaşi în urmă la învăţătură. El îşi va diminua treptat ritmul dezvoltării calităţilor proceselor psihice implicate în învăţare (atenţiei, gândirii etc.) fapt ce va fi semnalat de instinct prin afecte negative (plictiseală, dezinteres pentru activităţile şcolare etc.).

Pentru ilustrarea supraangajării citâm experimentul efectuat de autor, bazat pe un test de memorare imediată a cifrelor. Când subiecţii percepeau un număr format din 2, 4 sau 6 cifre, ei le reproduceau în scris fără erori. Dacă numărul cifrelor de memorat creştea la 10, 12... elemente, capacitatea de a le reproduce scădea sub 50%. Situaţia se potriveşte tuturor activităţilor umane. Supraîncărcarea cu sarcini ce depăşesc capacităţile momentane ale individului diminuează randamentul, slăbesc concentrarea atenţiei, perturbă procesele de memorare, înţelegere etc. Treptat, paralel cu creşterea ponderii insucceselor, semnalizarea instinctivă pozitivă se schimbă, plăcerea pentru activitatea eficientă este înlocuită cu dezinteres, plictiseală etc. În acest sens trebuie preţuită regula pedagogică a educării elevului cu paşi mici, ajutându-l să păşească din succes în succes, punând accent pe cultivarea plăcerii pentru învăţătură.

Fenomenul paraangajării, îl ilustrăm prin mecanismul dezvoltării viciilor. Se ştie că iniţial, fumatul unei ţigări (înghiţirea unei doze de drog, pahar de alcool etc.) este semnalată de instinct ca dăunătoare organismului. Subiectul simte o stare de greaţă, sufocare, dezgust, cefalee etc. Prin aceasta instinctul informează conştientul că nicotină dăunează organismului. Dacă tânărul fumător, bunăoară, obsedat de dorinţa de „a se da mare" continuuă să fumeze neluând în seamă semnalele instinctive, cu timpul constată că repulsia faţă de fumat a dispărut, alte instincte au intervenit cu semnale pozitive (plăcere) la inspirarea fumului de ţigară. Fenomenul, denumit popular „obişnuinţă", este rezultatul acţiunii unor substanţe fabricate de organism care inhibă semnalizarea instinctivă antitabagică. Drogul devenit o componentă constantă în organism, este controlat instinctiv ca prezenţă. Când lipseşte, fiindcă nicotina este eliminată continuu din organism, instinctul semnalează lipsa prin stări de nelinişte, nervozitate etc. Situaţia este calificată ca o formă gravă de poluare instinctuală caracterizată prin inversarea semnalizării. Prezenţa nicotinei este semnalizată prin plăcere deşi este dăunătoare organismului, iar absenţa nicotinei e însoţită de „stări de rău" insuportabile bine cunoscute ale fumătorului, drogatului, alcoolicului etc. capabil de acte reprobabile pentru continuarea drogării.

LIVIU FILIMON

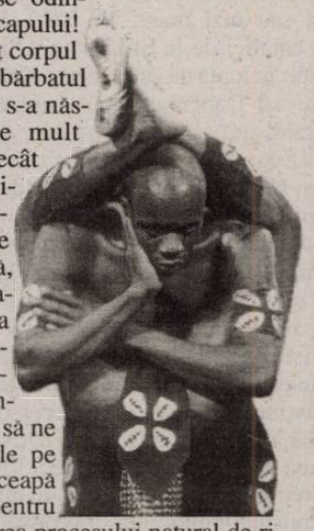
(Continuare în numărul viitor)

Oameni la limita incredibilului

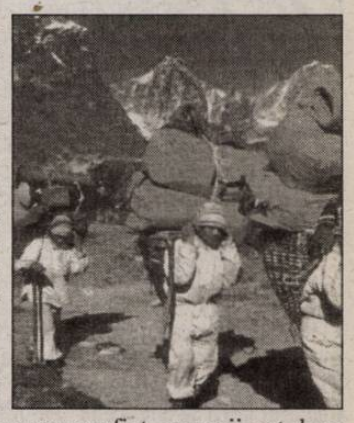
În urmă cu câteva săptămâni, v-am prezentat câteva performanţe inexplicabile ale unor oameni care s-au supus acţiunii unor factori naturali deosebiţi, fără ca organismul lor să fi avut de suferit: temperaturi extreme (de la 0°C, la peste 800°C – „infern" suportat doar cu costum de protecţie), presiuni subacvatice de 18 ori mai mari decât cea atmosferică, acceleraţie gravitaţională pe care nici măcar avioanele de vânătoare nu o pot suporta!... Există şi alte realizări comparabile cu acestea, situate la limita incredibilului, puse în practică de persoane ce au dorit să demonstreze că fiecare dintre noi e un soi de mecanism miraculos, pe care îl cunoaştem încă foarte puţin.

TARE CA OŢELUL. De fapt, corpul tânărului chinez din imaginea de mai jos este mai dur decât oţelul, chiar dacă acesta se prezintă sub forma unor vârfuri de lance ascuţite. Antrenaţi în artele marţiale de la vârste fragede, călugării shaolin trec periodic prin probe inimaginabile pentru un occidental. De pildă, să stea în echilibru pe vârfurile unor suliţe. Unii susţin că au dezlegat misterul unor asemenea performanţe. Mai întâi, suliţele respective sunt plasate pe zone robuste, la gâtul, pachetele de muşchi, tendoanele, ori în zona plexului, unde osatura întăreşte musculatura. Totuşi, tinerii respectivi contează în primul rând pe muşchii lor de oţel, care – atunci când sunt încordaţi în bloc – devin suficient de rigizi, pentru a nu lăsa să fie străpunşi de corpurile ascuţite. Asemenea demonstraţii nu durează însă mai mult de câteva secunde, deoarece tensiunea musculară comprimă vasele de sânge care alimentează muşchii, „tăindu-le" astfel singura sursă de oxigen. După 7 secunde, asfixiat, muşchiul s-ar destinde automat, lăsând lancea să pătrundă în corp.

CU PICIOARELE PE CAP. Circarii contorsionişti capabili să lase muţi de uimire sute de oameni probabil au aceeaşi reacţie în faţa lui Moussa Huit Huit. Poziţia lui pare a fi rodul imaginaţiei unui pictor cubist sau suprarealist: cu picioarele răsucite pe după umeri şi tălpile aşezate să se odihnească pe creştetul capului! Cei care i-au studiat corpul sunt de părere că bărbatul este hiperlax, adică s-a născut cu articulaţiile mult mai puţin rigide decât majoritatea oamenilor. Astfel, amplitudinea mişcărilor este considerabil mărită, cât despre capacitatea de întindere a muşchilor, ea se obţine prin exerciţii regulate. Antrenamentul – în caz că vrem să ne punem şi noi tălpile pe cap – trebuie să înceapă încă din copilărie, pentru a determina încetinirea procesului natural de rigidizare permanentă a muşchilor. Aşadar, „a-şi lua picioarele la spinare" nu e doar o figură de stil...



„FURNICILE" PISCURILOR ALPINE. Întotdeauna, omul contemplat uluit minusculele gângănii capabile să transporte greutăţi de zeci şi sute de ori mai mari decât cea a corpului lor. Puţini ştiu însă că şi unii semeni ai noştri realizează în mod curent performanţe comparabile cu cele ale furnicilor. Sunt şerpaşii nepalezi, oameni de staturi modeste, angajaţi de alpinişti să le transporte bagajele spre cele mai înalte piscuri ale planetei. Astfel, pe terenuri greu accesibile, cărăuşii alpini ajung aproape să nu se mai vadă de sub mormanele de bagaje... umblătoare. La altitudini de peste 2000 de metri, într-un aer rarefiat, şerpaşii pot duce în spate încărcături ce depăşesc propria lor greutate de până la două ori. Aceasta, în condiţiile în care omul „modern" abia cară un sfert din greutatea sa, în timpul unui efort prelungit. Aici, secretul rămâne încă nedezvăluit; dacă există vreunul. Singura certitudine e că nepalezii se deplasează lent, cu numai 2 km pe oră, iar pe traseele grele se opresc circa 45 de secunde, la fiecare 15 secunde de mers. Evident, fără a renunţa la povară.



OMUL – O FIINŢĂ NON-COSMICĂ. Cu toate ambiţiile noastre pământeşti, trebuie să recunoaştem că organismul uman nu e făcut să suporte o şedere de durată în Cosmos. În prezent, recordmenul este cosmonautul rus Valery Poliakov, cu cele 437 de zile petrecute la bordul Staţiei „Mir", unde a fost însă şi un fel de cobai. Lucru deloc plăcut. Răul de spaţiu (analog răului de mare), sângele care se adună în zona capului, iradierea nucleară din partea vânturilor solare au fost câteva probleme întâmpinate pe staţie. Şi prelungite după întoarcerea pe Pământ: picioarele, adaptate imponderabilităţii, nu-i mai susţineau corpul, deşi Valery petrecea 4-5 ore pe zi făcând exerciţii împotriva „topirii" muşchilor. Punctul vulnerabil au fost însă oasele, care se fragilizează în Cosmos (din cele 1,25 kg de calciu conţinut în oase, s-au pierdut zilnic câte 140 mg). Concluzia ar fi că e mai bine să ne îngrijim de sănătatea planetei noastre, care poate totuşi să ne primească pe toţi în „casa" ei.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ASTROLAB, misiune ştiinţifică europeană pe SSI

După două amânări datorate timpului nefavorabil, naveta spaţială Discovery şi-a luat zborul în iulie a.c. din Centrul Spaţial Kennedy (Florida, USA), marcând cel de-al doilea zbor după tragedia navetei Columbia din februarie 2003. Discovery s-a cuplat în iulie de Staţia Spaţială Internaţională. Acest zbor denumit STS-121 va permite validarea modificărilor suferite de naveta Columbia în timpul accidentului (vehiculul s-a dezintegrat în atmosferă la întoarcere, protecţia sa termică fiind deteriorată de căderea unor bucăţi de spumă izolatoare aflată pe rezervorul exterior). În acelaşi timp, vor fi apreciate îmbunătăţirile aduse rezervorului exterior din precedentul zbor STS-114, unde s-au constatat pierderi de spumă izolantă. Se vor efectua, de asemenea, operaţiuni de întreţinere a Staţiei.

Echipajul de pe Discovery e compus din 6 astronauţi americani dintre care un membru al Agenţiei Spaţiale Europene. Este vorba de Thomas Reiter, care a efectuat o misiune de lungă durată la bordul staţiei spaţiale ruse, Mir, din 3 septembrie 1995 până în 29 februarie 1996. Thomas Reiter va rămâne în continuare în SSI după ce membrii echipajului Discovery se vor înapoia pe Pământ împreună cu cei doi astronauţi aflaţi deja pe SSI şi cu alţi doi astronauţi care vor ajunge aici cu o navetă spaţială Soiuz.

Thomas Reiter va conduce cea mai lungă misiune ştiinţifică europeană în SSI, denumită Astrolab, fiind în legătură permanentă cu Centrul de control Columbus, din Germania. Astronautul european va efectua peste douăzeci de experimente ştiinţifice din domeniul fizicii, tehnologiei, biologiei şi farmacologiei. Una dintre cele mai importante experienţe biologice vizează cristalizarea, în condiţii de imponderabilitate, a unor proteine, până la o mărime imposibil de obţinut pe Pământ. O astfel de manipulare permite determinarea cu precizie a modelului tridimensional al proteinelor respective dar şi o reprezentare mai clară a caracteristicilor acestora, ceea ce, în perspectivă medicală, poate fi extrem de profitabil având în vedere faptul că în corpul nostru există peste 100.000 de proteine care ne menţin în viaţă. Vor fi efectuate, de asemenea, cercetări legate de producerea unor medicamente lipsite de efecte secundare. În 2007 va fi trimis spre SSI primul cargo automatic european, apoi va fi adus cu naveta spaţială americană laboratorul Columbus, un cilindru locuibil de 6,87 metri lungime şi un diametru de 4,47 metri, capabil să adăpostească 9 tone de logistică. Astronautul german se va ocupa de pregătirile necesare utilizării viitorului laborator Columbus.

Thomas Reiter se va întoarce pe Pământ la sfârşitul anului, împreună cu astronautul Christer Fuglesang, primul suedez aflat într-o misiune spaţială.

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Dezastrul lui Regulus

Dar cartaginezii nu puteau înghiţi un asemenea afront şi au trimis contra Romei o flotă care a devastat toate aşezările maritime ale inamicului. Venerabilii senatori romani au înţeles că soarta războiului atârnă de puterea corăbiilor şi că, lipsită de acestea, Roma era ca şi paralizată. Ca urmare, în scurtă vreme s-au construit, prin contribuţia tuturor cetăţenilor şi printr-un hei-rup demn de brigăzile patriotice de la Bumbeşti-Livezeni, o superbă forţă navală, cum nu mai avuseseră romanii nicicând. Entuziasmul şi inventivitatea romanilor, care au avut ideea să amplaseze la prova navelor nişte instalaţii ciudate, numite „corbi", menite să împiedice apropierea vaselor duşmane, şi-au spus cuvântul: flota cartagineză a suferit o grea înfrângere. Vestea victoriei romane i-a uluit pe cartaginezi, obişnuiţi ca, de secole, să fie neîntrecuţi la navigaţie şi luptă pe mare, iar pe vrăjmaşii lor i-a făcut să nu-şi mai vadă lungul nasului. Şi Senatul a hotărât să atace Cartagina la ea acasă. Beneficiind de o uriaşă forţă de invazie – aproape 350 de corăbii şi 150.000 soldaţi, sub comanda consulului Attilius Regulus, romanii au avut de înfruntat o flotă cartagineză mai slabă şi au învins-o, având de-acum drumul deschis spre Africa. Între timp, Cartagina se vedea confruntată cu răscoala triburilor locale de numizi şi, fiindcă nu putea lupta pe două fronturi, le-a trimis romanilor propuneri de pace. Regulus a impus nişte condiţii atât de drastice încât punii au decis că e preferabil să moară decât să le accepte. Şi pentru că generalii lor îşi dovediseră din plin incompetenţa în materie de condus armate, au încredinţat comanda supremă unui mercenar grec, Xantip. Omul, spartan de origine, nu avea mamă, nu avea tată şi a tăiat în carne vie. După câteva execuţii sumare, soldaţii cartaginezi, care erau cam certaţi cu disciplina, au înţeles că nu e de glumă cu el şi şi-au revizuit comportamentul. Mai mult decât impunerea unei discipline spartane, Xantip şi-a dat seama de potenţialul de forţă de şoc al elefanţilor şi al cavaleriei grele cartagineze şi a folosit în mod admirabil aceste elemente, în bătălia decisivă, dată în apropiere de actualul Tunis. Romanii au fost zdrobiţi şi doar puţini dintre ei au scăpat cu viaţă. Trufaşul Regulus a căzut prizonier şi a fost aruncat în închisoare. Dezastrul a provocat consternare la Roma şi timp de cinci ani, adică până în 250 î.Chr., între cele două puteri a fost linişte. Ostilităţile s-au reluat atunci când un alt comandant cartaginez, Hasdrubal, a încercat să recucerească Sicilia şi a fost bătut. Cartagina, dornică de un respiro după această sincopă, a cerut pace şi l-a scos din lanţuri pe Regulus, spre a o pleda, sub promisiunea că, dacă Senatul roman nu acceptă încheierea ostilităţilor, el să se reîntoarcă în temniţă. Dar Regulus, abia ajuns la Roma, a cerut senatorilor – şi i-a convins! – să continue cu orice preţ lupta, pe motiv că duşmanul este slăbit şi venise momentul prielnic spre a-i da lovitura de graţie. Apoi, om de onoare, s-a înapoiat la Cartagina, spre a fi întemniţat. Furioşi, cartaginezii l-au supus torturii somnului până când venerabilul fost consul şi-a dat sufletul. Drept răzbunare, fiii lui, aflaţi la Roma, au luat doi prizonieri cartaginezi de vază şi nu i-au lăsat nici ei să mai pună geană pe geană, cu aceeaşi finalitate fatală...

(Continuare în numărul viitor)

ULTIMUL DINTRE VIKINGI
Harald Hardrada

Stăpâni de necontestat ai mărilor, străbătând întinderile albastre şi înspumate în formidabilele lor drakkare, vikingii au lăsat o amprentă de neşters în istoria omenirii, furia lor războinică nefiind întrecută poate decât de cea a hunilor sau mongolilor. Navigatori înnăscuţi, războinici fără teamă, ei au cutreierat îndelung lumea, descoperind, poate, Lumea Nouă, fără să ştie, cu sute de ani înaintea lui Columb. Dintre toţi aceşti oameni ai Nordului, cel mai reprezentativ, prin vitejia, bărbăţia şi spiritul de aventură, rămâne Harald Sigurdson, rege al Norvegiei între 1046 şi 1066.

Fiu al lui Sigurd Syr şi frate vitreg al lui Olaf, rege al Norvegiei, sanctificat ulterior pentru viaţa sa neprihănită, Harald a văzut lumina zilei în 1015 şi a crescut printre războinicii fratelui său mai mare. În 1030, în timpul bătăliei de la Stiklestad, Olaf a fost ucis în luptă de către regele Knut (Canute) al Danemarcei şi Angliei, iar Harald, grav rănit, a fost luat de către câţiva războinici credincioşi şi scos din Norvegia, pentru a nu cădea în mâinile învingătorului.

Navigând spre est, vikingii au ajuns în Rusia, la curtea cneazului Iaroslav şi au petrecut aici tot restul anului 1031. Iaroslav i-a primit cu ospitalitate pe războinicii veniţi din Scandinavia şi chiar l-a numit pe Harald conducător al gărzii sale personale. Tânărul a rămas în Rusia câţiva ani, după care, însoţit de vikingii săi, s-a îndreptat spre sud, fascinat de mirajul Constantinopolului, oraş despre care auzise atâtea lucruri minunate la curtea lui Iaroslav.

La acea dată, Imperiul Bizantin era condus de împărăteasa Zoe şi de favoritul ei, Mihail Cataţactus. Impresionată de frumuseţea fizică şi de vigoarea tânărului viking, împărăteasa l-a angajat imediat, împreună cu oamenii lui, în serviciul imperial, inaugurând o tradiţie ce se va perpetua până la căderea Bizanţului – aceea ca garda imperială să fie formată numai din vikingi – varegi, cum îi numeau romeii. Prima misiune pe care Harald a primit-o a fost de a distruge cuiburile de piraţi din arhipeleagul grecesc, care aduceau grave prejudicii transporturilor comerciale. Succesele sale au atras însă gelozia soţului împărătesei, Romanus Argyrus, un om slab şi dedat plăcerilor. Intrigile lui Argyrus au dus la căderea lui Harald, în dizgraţie. Spre a recâştăta încrederea suveranei, acesta a plecat, în fruntea unei flotile de vikingi, dar şi a multor greci, să cucerească nordul Africii, fostă provincie romană, mult râvnită de împăraţii bizantini.

Ucigaşul pocăit

Ajuns pe coastele africane el a cucerit zeci de castele, păstrând însă prada pentru sine, astfel încât, în câţiva ani a agonisit o imensă avere, în aur şi bijuterii. Dar, recunoscător celui care-i oferise adăpost în vremurile tulburi ale exilului, a trimis o mare parte din bogăţii cneazului Iaroslav. Din Africa, Harald a trecut în Sicilia, pe care a jefuit-o în lung şi-n lat, stârnind spaima tuturor şi făcând ca numele său să fie pomenit cu groază de localnici. Mireni şi clerici au fost măcelăriţi fără milă – a fost una dintre crimele cele mai odioase săvârşite vreodată

de un conducător creştin, fie el chiar viking. Şi se pare că Harald a regretat întotdeauna acest gest. Numai aşa s-ar putea explica de ce, după întoarcerea la Constantinopol, el a cerut împărătesei Zoe voie să meargă în pelerinaj la Ierusalim. După ce a curăţat drumurile Palestinei de tâlharii care-i jefuiau pe pelerini la drumul mare, Harald a făcut o baie în Iordan, potrivit tradiţiei existente atunci, printre creştini.

Între timp, Magnus Olafson, fiul fratelui său, reuşise să se încoroneze rege al Norvegiei şi Danemarcei. Bucuros, la auzul acestei veşti, Harald a dorit să se întoarcă de îndată acasă, şi i-a înştiinţat pe bizantini de hotărârea sa. Zoe s-a opus şi, acuzându-l că ar fi adus prejudicii coroanei şi s-ar fi dedat la jafuri, pentru a se îmbogăţi, Harald a fost aruncat în temniţă. Legenda spune că în acea noapte s-a petrecut o minune, sfântul Olaf, fratele său, apărându-i lui Harald în celula sa şi vestindu-i că prietenii îl aşteaptă, să-l scape. Într-adevăr, două doamne de viţă nobilă, însoţite de servitorii lor, au venit la temniţă şi, cu ajutorul unor frânghii şi al unor scări, au reuşit să-l scoată pe viking de acolo. Lăsând deoparte pioasa legendă, să admitem mai curând că vikingul reuşise să-şi creeze o reţea de ocrotitori sus-puşi, la curtea bizantină, şi aceştia l-au eliberat, nefiind nevoie neapărat de ajutorul divinului său frate...

Întoarcerea acasă

Suindu-se pe corăbiile furate bizantinilor, vikingii s-au îndreptat spre nord, ajungând la curtea cneazului Iaroslav, unde au petrecut iarna 1044-1045. Când a fost anunţat că unchiul său vine să-şi ceară dreptul la tron, Magnus Olafson a recrutat o mare oaste şi a aşteptat atacul. Dar mulţi dintre sfetnicii săi, care-l cunoscuseră şi pe Olaf, tatăl lui Magnus, în tinereţe, şi pe Harald, şi-au dat seama că ar fi o greşeală ca ei să-şi verse sângele pe câmpul de luptă şi au încercat să-i împace. În urma unor tratative secrete, purtate fără ştirea căpeteniilor suedeze din armata lui Harald, Magnus a acceptat să-i dea rudei sale stăpânirea a jumătate din Norvegia. Drept mulţumire, aventurierul Harald i-a oferit nepotului jumătate din bogăţiile agonisite de el. Dar în 1047, Magnus, numit de supuşii săi „cel Bun", a murit în împrejurări neelucidate (desigur, perfidul său unchi a fost primul bănuit de crimă) şi tronul Norvegiei reîntregite a fost ocupat de Harald, a cărui stăpânire a fost mult mai aspră. Nu întâmplător, i s-a spus „Hardrada", ceea ce înseamnă „Tiranul". Deşi căsătorit în continuare cu Elisabeta, care îi dăruise două fete, el a mai luat de nevastă pe frumoasa fiică a unui nobil norvegian, de la care a avut doi băieţi, botezaţi Magnus şi Olaf. În 1048, el a jefuit Danemarca şi s-a retras în Norvegia doar pentru iernat. Au urmat câţiva ani în care viteazul războinic şi-a dovedit priceperea şi ca politician, ridicând regatul Norvegiei pe culmi neatinse până la el. Dar Harald nu se mulţumea doar cu atât.

Când contele Tostig, fratele regelui Angliei, Harold Godwin, i-a cerut sprijin, spre a-şi recupera partea de regat ce i se cuvenea, Hardrada nu a ezitat să i-l ofere, sperând, desigur, că va cuceri nu jumătate, ci tot pământul Angliei, doar pentru el. Harald miza şi pe faptul că William Bastardul, ducele Normandiei, avea să-l atace pe Harold dinspre sud şi se gândea că din această bătălie, învingător va ieşi el. Pentru prima oară în viaţă, avea să se înşele, şi numeroase prevestiri rele i-au dat de înţeles că sfârşitul îi este aproape...

„Şapte picioare de pământ"

Aflând că temutul viking se îndreaptă spre Anglia, Harold a spus curtenilor săi: „N-am să-i dau acestui barbar decât şase picioare de pământ din Anglia. Ba nu, fiindcă este, am auzit, foarte înalt, am să-i las şapte". Harald a debarcat în nordul Angliei, în fruntea a 5000 de soldaţi, înarmaţi până în dinţi şi a obţinut o primă victorie împotriva englezilor. Atât de teribile au fost urletele de lupi ale vikingilor, încât englezii au luat-o, se spune, la fugă. Oraşul York s-a predat fără luptă. Dar în a doua bătălie, desfăşurată pe 25 septembrie 1066, lângă Stanford Bridge, vikingii nu au mai fost la fel de norocoşi. Asaltul lor, la fel de puternic, a părut să-i pună iarăşi pe fugă pe englezi şi atunci, soldaţii lui Harald au rupt rândurile, pornind în urmărire. Când au văzut că linia formidabilă a huscarlilor s-a rupt, englezii s-au întors şi, fiind mai numeroşi, au început să-i măcelărească, pe rând. Harald s-a avântat atunci în bătălie, „luptând cu tăria a zece oameni", spune cronica, dar o săgeată venită de nicăieri, i-a străpuns beregata regelui viking, doborându-l, mort, la pământ. Vikingii, deşi depăşiţi numeric, au rezistat eroic presiunii engleze, retrăgându-se în ordine spre corăbii. Doar 30 din cele 300 de drakkare au reuşit să se mai întoarcă în Norvegia. Abia după un an, vikingii au putut lua osemintele regelui lor din „cele şapte picioare de pământ" hărăzite de Harold Godwin. Adus în Norvegia, trupul lui Harald a fost îngropat cu cinste într-o biserică din Trondheim, pe care el însuşi o construise. Hardrada cel fără de astâmpăr îşi găsise, în sfârşit, liniştea...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

14 septembrie 1812

Napoleon intră în Moscova

La o săptămână după sângeroasa bătălie de la Borodino, Marea Armată a lui Napoleon intră în Moscova, găsind capitala ţarilor pustie, căci atât populaţia cât şi oficialităţile o părăsiseră. Abia cantonaţi, soldaţii se văd, peste noapte, înconjuraţi de flăcări: partizanii ruşi incendiaseră oraşul, lăsându-i pe francezi fără provizii şi adăpost, în mijlocul cumplitei ierni ruseşti. Până şi Kremlinul, unde Napoleon se instalase, este incendiat de un rus, care este prins şi executat. Panicaţi, francezii se retrag din oraş, pentru a nu fi asfixiaţi şi asistă neputincioşi la distrugerea Moscovei. După trei zile, două treimi din capitala rusă este arsă până la temelii. Napoleon îi adresează o scrisoare ţarului Alexandru, întrebându-l cum de a putut consimţi la distrugerea „celui mai frumos oraş din lume". Dar ţarul îi răspunde că „flăcările Moscovei mi-au luminat sufletul" şi refuză orice negociere cu cotropitorii. Napoleon aşteaptă zadarnic, timp de o lună, soliii ruşi, anunţându-i capitularea stăpânului lor şi în cele din urmă este obligat să părăsească oraşul. Ca din pământ, trupele ruse, aflate sub comanda lui Kutuzov, apar la Maloiaroslavet, atacând în forţă. Francezii sunt nevoiţi atunci să abandoneze ruta spre mănoasele pământuri din sud, pentru a reveni la drumul pe care veniseră, pustiit şi distrus. Retragerea din Rusia va însemna dezastrul gloriei lui Napoleon. Înghemaţi, flămânzi, bolnavi, hăituiţi neîncetat de ruşi, soldaţii francezi mor cu miile. Kutuzov mai dă o lovitură cumplită, pe râul Berezina, apoi Napoleon abandonează pur şi simplu resturile armatei sale, spre a se întoarce rapid în Franţa, unde se zvonise că ar fi murit. Din cei 600.000 de oameni cât numărase iniţial armata sa, numai 100.000 vor supravieţui dezastrului rusesc.

Se petrec între Cer şi Pământ

Formaţiunile plasmatice

o explicaţie pentru OZN-uri?

Studiul recent desecretizat, elaborat de serviciile de informaţii militare din Regatul Unit încearcă să acrediteze ideea că majoritatea „fenomenelor aeriene neexplicate" (FAN), dacă nu chiar toate, pot fi explicate ca fiind formaţiuni de plasmă, uitând voit că OZN-uri s-au semnalat şi în afara atmosferei, că proprietăţile lor raportate sunt mult mai diversificate decât ceea ce demonstrează formaţiunile plasmatice, dar mai ales faptul că ceea ce ştim despre acestea sunt mai mult ipoteze decât certitudini.

Faptul că un FAN poate pluti, se poate mişca în sus sau în jos, eventual repetate ori, se poate divide sau reuni, că se poate deplasa contra vântului, emană fascicule luminoase etc. sunt compatibile cu ipoteza că ele sunt corpuri plasmatice plutitoare. Dar autorii studiului introduc şi alte presupuneri ciudate: o formaţiune plasmatică, luată drept FAN „se poate forma într-un loc, unde condiţiile sunt propice formării sale, dar să rămână invizibil până ce călătoreşte într-o altă locaţie, unde, pentru un timp, va fi susţinută prin sine sau prin atributele ambientale". Faptul că în multe rapoarte scrie că „FAN s-a îndepărtat cu mare viteză" este – spun autorii studiului – doar o iluzie optică. De fapt, ar fi vorba doar de un glob de plasmă care se „dezumflă" (viaţa acestora e foarte scurtă).

„Fasciculele de lumină" sau flash-urile de diferite culori, care creează impresia că „inspectează obiecte la nivelul solului" ar fi de fapt – afirmă studiul – fie manifestările unui câmp invizibil (şi deocamdată neidentificat...) fie descărcări electrice...

Pentru a explica diferitele forme ale OZN-urilor, autorii presupun că formaţiunile plasmatice s-ar aşeza uneori (deocamdată nu se ştie de ce...) în triunghiuri, pătrate, diamant, ţigară (eventual cu hublouri...), creând iluzia că sunt interconectate... Spaţiul dintre ele ar fi doar aparent solid, fiind vorba de fapt de „o reflecţie totală internă". Nici pentru această presupunere nu există dovezi ci doar speculaţii...

În ipoteza că FAN sunt formaţiuni plasmatice, ele ar putea fi atrase electrostatic de corpul avioanelor. Acele „foo fighters" ar fi fost semnalate mai ales în al doilea război mondial, numai pentru că avioanele zburau atunci mai jos, iar suprafaţa lor era mai puţin netedă, producând mai multă încărcătură electrică, prin frecarea cu aerul.

Faptele des menţionate în apropierea FAN: supraîncălzirea acumulatoarelor auto şi a obiectelor metalice, ca şi magnetizarea uneori remanentă, faptul că aparatele de radio pierd postul sau se sting, ar putea fi – spune studiul – un efect magnetic al plasmei.

Se mai presupune că FAN emană „un soi de câmp, nu în mod necesar în toate cazurile", care are influenţă asupra oamenilor numai de la mică distanţă. Ar putea fi vorba de câmpuri magnetice, electrice/electrostatice sau electromagnetice, eventual în gama radiofrecvenţelor sau a microundelor.

Modularea câmpului magnetic, chiar de intensitate mică, pe anumite frecvenţe – spune studiul – poate produce în mintea subiecţilor (mai ales pe lobii temporali ai creierului) efecte pe care aceştia le vor descrie ca întâlniri apropiate OZN. Aceasta ar putea fi – după autorii raportului, explicaţia pentru lacunele de timp, deşi nu există dovezi experimentale în acest sens şi, aşa cum recunosc autorii studiului, „nu s-au făcut tentative de a considera aspectele fiziologice şi psihologice legate de FAN, privind «întâlnirile apropiate», incluzând pretinsele scenarii cu «răpiri» şi «contactaţi»". Această ultimă ipoteză pleacă de la investigaţiile cu finalitate medicală, efectuate în 1991 şi apoi în 1996, în Canada, în primul rând de M.A. Persinger şi colaboratorii. Aceştia afirmă că prin pulsaţii cu 4-16 Hz ale unui câmp magnetic puternic au fost evocate în mintea unor persoane imagini vii, fragmente de amintiri vizuale etc., care pentru subiect par reale. Totuşi, pe de altă parte, spun autorii studiului, „nu există probe concluzive că toate FAN emit câmpuri magnetice – ele ar putea fi şi de altă natură, incluzând chiar câmpuri despre care cunoaştem foarte puţin".

Pentru autorii studiului, şi anumite sunete sau mirosuri raportate de martori la întâlnirile apropiate, ar putea fi cauzate de acţiunea formaţiunilor plasmatice direct asupra nervilor auditivi sau olfactivi.

Lăsăm cititorul, cel care a mai citit câte ceva despre fenomenul OZN, să aprecieze în ce măsură ipotezele de mai sus sunt acceptabile... Cu atât mai mult cu cât autorii studiului, vorbind de formaţiuni plasmatice, recunosc şi faptul că viaţa acestora „poate varia de la câteva secunde la câteva zeci de minute, în mod excepţional".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

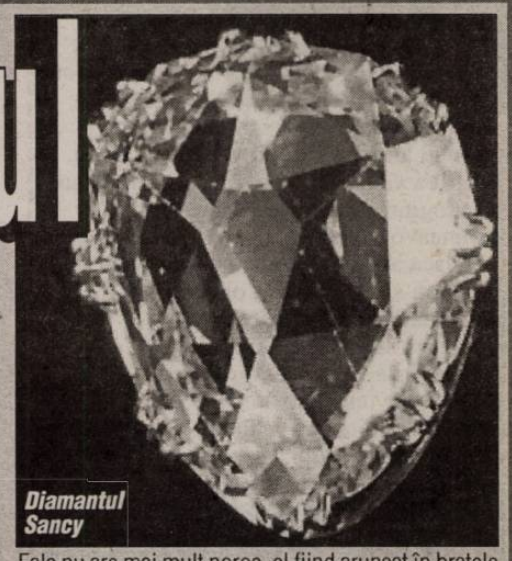
BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/37

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Blestemul diamantelor celebre



Diamantul Sancy

Diamantul, regele briliantelor, a fost, este şi va rămâne mereu, pentru oamenii din toate timpurile, un fabulos simbol al gloriei şi puterii. Produse întâmplător în natură, extrase din rarele mine de diamant existente pe glob şi şlefuite sub formă de briliant, colecţionate de bogătaşi care-şi puteau permite orice extravaganţă, diamantele au atras însă, după sine, nenumărate ghinioane stăpânilor lor. Căci, deşi sunt considerate drept cele mai valoroase pietre preţioase, diamantele au dat naştere nu de puţine ori la conflicte, intrigi şi chiar crime, astfel încât nu-i de mirare că minusculele „bobiţe" translucide, ce au fost odinioară, simpli cărbuni, sunt considerate ca aducătoare de nenorociri. Istoriile fascinante şi misterioase ale câtorva dintre cele mai faimoase „diamante blestemate", le puteţi citi în rândurile ce urmează.

„Ucigaşul regilor"

Fără îndoială că cel mai celebru „diamant blestemat" din lume este cel cunoscut sub numele de Hope şi supranumit „ucigaşul regilor". Diamantul, de culoarea albastră, are 44,52 carate şi a primit numele unuia dintre foştii săi proprietari, Henry Phillip Hope. Povestea sa începe cu mai bine de patru sute de ani în urmă, când se spune că ar fi fost descoperit, într-o mină din India, sub forma unui bulgăre de piatră gemă, de 112 carate. Vestea găsirii sale a făcut furori, astfel încât un bogat negustor francez, Tavernier, s-a grăbit, în 1688, să-l cumpere. Spre surprinderea lui Tavernier, indienii care i l-au vândut păreau chiar bucuroşi că dau diamantul, deşi preţul oferit de el era unul derizoriu, comparativ cu adevărata valoare a pietrei. Sfetnicii din Bombay ai lui Tavernier l-au sfătuit totuşi pe acesta să nu cumpere diamantul, căci se spunea că el ar fi fost desprins, de către răufăcători, din ochiul unei statui înfăţişând-o pe zeiţa Sitase. Francezul a râs de asemenea „superstiţii" şi a făcut tranzacţia, vânzând piatra preţioasă, la adevăratul ei preţ, regelui Ludovic XIV, care a dat ordin ca aceasta să fie prelucrată. Tavernier nu a apucat să se bucure prea mult de banii suveranului, căci anul următor, plecând iar în India, în timpul unei vânători a fost sfâşiat de tigri! Lăsat moştenire coroanei franceze, diamantul va aduce ghinion regelui Ludovic XVI şi mai ales soţiei acestuia, Maria Antoaneta, cea care l-a purtat, de altfel, în coroana sa: perechea princiară a urcat pe eşafod, în vreme ce diamantul aducător de nenorocire a ajuns în mâinile hoţilor. Vreme de patru decenii, nu s-a mai ştiut nimic de el, până când în 1828, el intră în posesia unui bijutier olandez, Wilhelm Fals, care-i dă forma actuală. Bijutierul moare însă de inimă rea, după ce propriul lui fiu îi fură nepreţuita piatră, şi nici tânărul

„Ucigaşul regilor"

Un cadou de făcut numai... duşmanilor!

Deşi multă vreme au circulat zvonuri privind existenţa a două diamante botezate „Sancy", specialiştii susţin că, fără dubiu, nu se poate vorbi decât despre o singură piatră preţioasă care să merite acest faimos şi în acelaşi timp temut nume – cea cumpărată, în 1570, din Constantinopol, de către contele Nicholas de Sancy. Devenit ulterior intendent al finanţelor regatului Franţei, Sancy a fost rugat de către regele Henric VI să-i vândă lui frumosul diamant, care avea 55 de carate şi fusese şlefuit sub forma unei pere. Cum dorinţa regelui nu se putea discuta, Sancy a acceptat, mai cu voie, mai fără voie, să se despartă de frumoasa piatră preţioasă. Dar pe ascuns a trimis oameni să „fure" diamantul de la mesagerii care goneau către Paris, spre a-l înmâna regelui. Nimeni nu a bănuit nimic, dar spre sfârşitul vieţii, ruinat de numeroasele afaceri păguboase în care se implicase şi înglodat în datorii, Sancy a fost nevoit să se despartă, de această dată cu adevărat, de superbul diamant, vânzându-l regelui englez Iacob I. Diamantul a fost adăugat bijuteriilor existente pe coroana Angliei, dar a adus numai necazuri purtătorilor săi: regele Iacob a murit curând, iar urmaşul său, Carol I a sfârşit sub securea călăului, urmărit de privirile puritanului Cromwell. Timp de aproape trei secole, nu s-a mai ştiut nimic despre celebrul diamant, care va ieşi la lumină abia în 1906, când miliardarul William Waldorf Astor l-a cumpărat de la un reprezentant al familiei ruse Demidoff, spre a-l oferi ca dar de nuntă fiului său. Un dar ce se va dovedi neinspirat, fiindcă, după numai o lună de căsnicie, fiul miliardarului va muri, într-o stupidă întrecere de „ruletă rusă", iar soţia lui va sfârşi într-un sanatoriu de boli nervoase. După ultimul război mondial, diamantul a fost cumpărat de către un bogat armator din Marsilia, care l-a donat însă statului francez, declarând, cu această ocazie, mai în glumă, mai în serios: „Acest diamant glorios, care a fost parcă urmărit de un blestem ancestral, este genul de cadouri pe care nu trebuie să le faci decât duşmanilor. De aceea l-am şi donat statului!" Temutul şi în acelaşi timp fascinantul diamant se găseşte acum la muzeul Luvru din Paris.

(Va urma)

E bine de ştiut

Arta de a trăi frumos

Începutul este mai dificil, însă cu un pic de voinţă se poate să vă schimbaţi viaţa, regimul alimentar şi programul de lucru. Pentru a vă bucura de viaţă, sunt necesare un program zilnic riguros şi voinţa dumneavoastră.

Dacă aveţi probleme cu greutatea, încercaţi să renunţaţi la obiceiurile alimentare şi la alimentele care vă afectează sănătatea. Renunţaţi la mâncărurile grase, la ciorbe bogate şi la prăjelile de unde grăsimea se depune din belşug. Nu uitaţi că zahărul, ciocolata sunt prietenoase consumate moderat, în funcţie de recomandări. În privinţa afumăturilor, a cârnaţilor, a slăninei cu boia, cu ardei iute, nu sunt recomandate celor bolnavi. O boală grea, accesele de gută, vă poate chinui în privinţa depunerii de grăsimi.

Cardiologii explică de ce arterele căptuşite cu grăsime se îngustează. Toate acestea pot fi lesne evitate. Nu uitaţi că ficatul, bila funcţionează de obicei între limite normale ce vă pot ajuta la menţinerea echilibrului organismului, pentru a vă bucura de sănătate. Lăsaţi excesele şi adoptaţi un regim echilibrat de viaţă. Acesta include exerciţii fizice uşoare, medii, ca şi un regim alimentar adaptat fiecăruia. Aveţi puţin timp liber – ieşiţi la aer curat, în parc, la munte, la mare – oriunde.

Evitaţi necazurile, problemele sâcâitoare, ce vă macină liniştea şi existenţa, bucuraţi-vă de o floare, de iarba prin care puteţi merge în picioarele goale, de valurile mării. Jucaţi şah sau scrabble, orice joc antrenant care vă relaxează, vă pune mici şi deconectante probleme. Nu uitaţi că arta de a şti să trăieşti înseamnă cumpătare, echilibru şi mai ales bunătate. Căutaţi să vă mulţumiţi cu lucruri simple. Bucuraţi-vă de un izvor cu apă rece, de o potecă tainică, de un zmeuriş. Luaţi cu dvs. aparatul de fotografiat, un hamac pe care îl veţi atârna într-un loc liniştit. Din excursie se vine la domiciliu cu forţe noi. Faptul că aţi servit masa bazată pe legume, fructe şi o cană de mure, lăsând şuncile şi alte sărate să ofteze în galantar, ca şi drumeţiile la izvor, la mici obiective turistice, sunt un antidot sigur pentru stresul cotidian. Dacă vă mulţumiţi cu bucuriile vieţii, nepoţii, strănepoţii se vor mândri cu bunicii lor şi nu uitaţi că un joc al minţii este mereu binevenit. Luaţi cu dvs. o carte şi mai ales învăţaţi să vă înţelegeţi cu tovarăşul de viaţă care vă însoţeşte.

Arta de a şti să trăieşti, arta de a şti să treci cu zâmbetul pe buze mai departe îşi vor arăta roadele.

Dr. VALERIU MANTA

Rafinament maxim

Foarte uşoare şi extrem de delicate, obiectele de lenjerie pentru femei sunt considerate pline de rafinament şi de romantism. Oricum, linia, imprimeurile şi culorile „acidulate" le fac deosebit de atrăgătoare.

Adevărat sau fals

Roşiile nu îngraşă?

Nu. Aportul caloric al roşiilor este foarte scăzut, de doar 19 kcal la 100 g. Din acest motiv sunt indicate în curele de slăbit. În plus, sunt o comoară în privinţa elementelor nutritive pe care le conţin: 24 mg fosfor, 11 mg magneziu şi 9 mg calciu (la 100 g). Aceste elemente le fac utile în menţinerea sănătăţii sistemului osos. Unele cercetări recente consideră roşiile proaspete ca având capacitatea de a preveni unele tipuri de cancer.

Dietele şi celulita

Un studiu american realizat recent demonstrează că scăderea în greutate ar putea agrava celulita. Teoria este valabilă doar în cazul femeilor care au doar câteva kilograme în plus faţă de greutatea normală, nu şi în cazul celor supraponderale. În opinia cercetătorilor, 85% dintre femei au celulită, aceasta nefiind specifică femeilor grase.

Potrivit specialiştilor britanici în chirurgie plastică, celulita nu se poate trata definitiv. Cu toate acestea, anual se cheltuiesc sume impresionante pe creme, medicamente sau alte metode de tratament. Azi, cele mai eficiente tratamente sunt mezoterapia şi cel cu unde de şoc. Primul este un tratament injectabil şi foloseşte două substanţe care micşorează stratul de grăsime de sub piele. Celălalt tratament constă în „spargerea" celulitei cu ajutorul undelor de şoc. Aşadar, femeile care ţin cură de slăbire „după ureche" şi pierd în greutate riscă să-şi înrăutăţească aspectul de „coajă de portocală", care trădează prezenţa celulitei.

Dialog cu... florile

Este foarte adevărat, florilor le place dialogul, care le ajută să crească mai viguroase şi să aibă o înflorescenţă mai bogată. Care este explicaţia ştiinţifică? Vorbindu-le, respiraţia emite anhidride carbonice, element nutritiv foarte important pentru plante. Aceste substanţe se depun pe frunze, adică direct în „bucătăria" lor. S-a constatat, de asemenea, că plantele reacţionează când întindeţi mâna spre ele. Explicaţia este tot de natură chimică: plantele captează mai mult tanin, o altă substanţă cu un rol însemnat în dezvoltarea lor. Iată de ce florile cu care se „dialoghează" frecvent se dezvoltă mult mai bine decât cele care sunt tratate cu... sobrietate.

În privinţa preferinţelor muzicale ale florilor, lucrurile sunt demult verificate. Plantele au o sensibilitate deosebită la undele sonore. Compozitorul lor preferat este Bach, pentru că vibraţiile produse de creaţiile lui produc reverberaţii deosebite în lumea florilor, arborilor şi arbuştilor.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Tonic ideal

Terapiile naturii oferă infinite soluţii pentru menţinerea frumuseţii şi a tinereţii tenului. Angelica este una dintre plantele cu efecte excepţionale. În cosmetică se poate folosi sub formă de tinctură sau decoct din rădăcini. Compresele cu angelică ameliorează aspectul tenului cu pori dilataţi. În cazul tenurilor deshidratate, înainte de a aplica aceste comprese, se masează uşor pielea cu ceai de gălbenele în care s-a dizolvat miere. Practic, la trei linguri de infuzie de gălbenele se recomandă o linguriţă de miere. Pe tenurile obosite şi ridate se aplică alt fel de măşti. Astfel, se amestecă trei linguri de decoct din rădăcină de angelică cu o lingură de smântână, se aplică pe faţă şi se lasă timp de 20 de minute. Masca se înlătură uşor, folosind rondele cosmetice. Apoi, obrazul se spală cu apă călduţă sau cu apă minerală.

Despre angelică se spune că poate estompa, în mod miraculos, ridurile. Încercaţi-i valenţele aplicând pe faţă, de 2-3 ori pe săptămână, o mască realizată din trei linguri decoct de angelică şi două linguriţe de miere.

Gastronomice

Iată ce ne sugerează doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, pentru meniurile săptămânii

Tăiţei cu şuncă în foi de plăcintă

500 g tăiţei, 400 g şuncă, 200 g smântână.

Se fierb tăiţeii în apă cu sare, se scurg şi se amestecă cu 200 g smântână şi cu şunca tăiată pătrăţele sau rasă pe răzătoarea cu găuri mari. Se aşază compoziţia de tăiţei pe foile de plăcintă, se taie pătrate sau triunghiuri. Se împachetează în formă de plic. Se aşază bucăţile de plăcintă într-o tavă de cuptor unsă cu unt şi se coc la foc potrivit.

Varză cu unt şi cu pesmet

Varza se spală şi se fierbe în apă cu sare. După ce-a fiert, se pune într-o strecurătoare, să se scurgă de apă. Untul se înfierbântă şi se adaugă pesmet, care se rumeneşte. Varza se aşază pe un platou, se toarnă peste varză untul cu pesmet. Se serveşte caldă.

Pui parizien

1 kg pui, 2 ouă, 1 kg cartofi, făină, ulei, unt, sare, o legătură de verdeaţă.

Puiul spălat se taie în porţii şi se fierbe în puţină apă cu ulei. După ce-a fiert, se scot bucăţile, se lasă să se zvânte. Gălbenuşurile bătute se omogenizează cu albuşurile spumă, se adaugă făina, se amestecă uşor şi se obţine un aluat de clătite. Prin această cocă se tăvălesc bucăţile de pui şi se prăjesc la foc domol. Se servesc cu cartofi natur tăiaţi cubuleţe stropite cu unt şi verdeaţă tăiată mărunt.

Caşcaval pane

500 g caşcaval, 2 ouă, făină, pesmet, ulei.

Se amestecă albuşurile bătute spumă cu gălbenuşurile. Se adaugă 2 linguri rase de făină. Se trec feliile de caşcaval prin acest aluat, apoi prin pesmet şi se prăjesc pe ambele părţi.

Macrouri la tavă

1 kg macrouri, ulei, suc de lămâie, sare.

Macrourile se curăţă şi se spală, se sărează, se ung bine cu unt sau cu ulei. Se aşază într-o tavă cu ulei, se adaugă 2-3 linguri cu apă cu vin sau oţet, 2 foi de dafin. Se dă tava la cuptor pentru 20 de minute. Se serveşte cu suc de lămâie.

Îngheţată de zmeură

250 g zmeură, 250 g zahăr, 2 căniţe cu lapte, 2 ouă, 2 linguri cu rom, 200 ml frişcă.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul, se adaugă laptele şi se pune la fiert foarte puţin. Se amestecă bine, să nu se prindă. Se lasă să se răcească. Se zdrobeşte zmeura şi se amestecă cu 150 g zahăr, până se formează o spumă tare. Se adaugă rom şi frişcă. Se pune în cutii de plastic. Se dă la congelator şi apoi în frigider.

Inchiziţia şi Papa urmăreau noile descoperiri

Într-un final de secol al XV-lea, lucrurile deveniseră oarecum clare: din continentul american se descoperise câte ceva, el nu era Asia, ci o Lume Nouă care începea să intereseze pe puternicii vremii. Nici nu-şi trăsese lumea bine sufletul după descoperirile lui Columb şi ale „englezului" Cabot că în toată această afacere începe să-şi bage nasul atât Inchiziţia spaniolă cât şi Papa de la Roma! Întâmplările, chiar dacă le considerăm simple coincidenţe, par interesante astăzi. Asemenea colegului de la Dunăre, pe nume Neacşu, spionii din Anglia îşi informau superiorii. Un asemenea spion îi scrie ducelui din Milano în legătură cu un oarecare „Messer Zoane Caboto", ins inteligent şi îndemânatic marinar care „observând că suveranii Portugaliei mai întâi şi mai apoi ai Spaniei au ocupat unele insule necunoscute, s-a decis să facă unele achiziţii similare şi pentru Majestatea sa (regele Angliei)". Călătoria lui John Cabot nu era doar o izbândă personală, intra, aşadar, şi în vizorul forţelor obscure. Nu e de mirare că şi Inchiziţia spaniolă devenea interesată de călătoria în Newfoundland a lui Cabot. Pedro de Ayala, un spion al Inchiziţiei spaniole la Londra scria: „Cred că Înălţimea voastră a auzit despre cum regele Angliei a echipat o flotă la Bristol ca să exploreze unele insule sau teritorii precum acelea descoperite anul trecut. Am văzut harta desenată de descoperitor (John Cabot) care este alt genovez ca şi Columb... În ultimii şapte ani oamenii din Bristol au echipat două, trei sau patru caravele pentru a pleca în căutarea insulei Brazil şi a altor şapte Oraşe, conform spuselor fanteziste ale acestui genovez". Descoperirile Lumii Noi însemnau şi mari cantităţi de aur şi Papa nu putea rămâne indiferent la asemenea „tentaţii". Din 1492, Papă era un spaniol, Roderigo Borgia, care obţinuse Sfântul Scaun prin simonie şi-l ocupa sub numele de Alexandru al VI-lea. Despre el se spune că decorase tavanul frumoasei biserici „Santa Maria Maggiore" cu aurul adus de Columb din „America". Se spune, de asemenea, că tot el a fost cel care a tras pe harta vremii o linie de la Polul Nord la Polul Sud care cobora prin vestul Africii (prin dreptul insulelor Cabo Verde) oferind spre posesie Spaniei tot ce se afla la vest de această linie şi Portugaliei tot ce se afla în estul liniei.

Regele Ferdinand

Un gest de împărţire a lumii care, peste aproape cinci secole, avea să se repete la Yalta. Fiind spaniol de origine, Papa de la Roma a oferit Lumea Nouă, recent descoperită, Spaniei prin Bula papală din 4 mai 1493! „Sunt mai multe Camere ale Ororilor în Muzeul Istoriei, dar nici una nu este precum cea a lui Borgia. Figura centrală este cea a lui Roderigo Borgia care ca Alexandru al VI-lea a stat pe tronul papal timp de 11 ani: în jurul lui s-au strâns un roi de amante, copiii săi din flori, o groază de acoliţi şi o procesiune fără sfârşit de victime. A fost cea mai neagră perioadă din istoria Creştinătăţii. Roma devenise un cuibar al unei corupţii inimaginabile unde, în cuvintele lui Dante, „Christ era vândut în fiecare zi", scrie Bond în cartea „Povestea papei Borgia". Este de înţeles stupoarea englezului John Cabot, descoperitorul Newfoundland-ului pe continentul Lumii Noi, când a aflat că descoperirea lui aparţine Spaniei! Şi când te gândeşti că el denumise continentul AMERIKE, după numele unui bancher din Bristol!

Având o fiică, Catherina de Aragon plasată strategic lângă Henric al VIII-lea, ca eventuală soţie a acestuia, Ferdinand şi Isabella a Spaniei au aflat la timp despre planurile englezilor de a trimite o nouă expediţie înspre Lumea Nouă. Se pare că au angajat un conchistador cu sânge de criminal pentru a o intercepta. Alonso de Hojada primeşte de la suveranii Spaniei o „procură de a ucide" şi e trimis să intercepteze expediţia lui Cabot ca o urmare firească a Bulei papale emise de spaniolul Borgia. În „procură" se vorbeşte despre necesitatea de „a opri explorările englezului în acea direcţie". Hojada pleacă din Santa Maria (Spania) pe 20 mai 1499 cu 4 nave, însoţit de Juan de la Cosa, un faimos cartograf, şi de... Amerigo Vespucci. După unele surse, poate prea fanteziste, navele spaniole interceptează expediţia lui Cabot, toţi marinarii împreună cu Cabot John sunt omorâţi şi hărţile sunt furate. A fost, poate un prim act flagrant de război al Papei şi al Spaniei împotriva unei expediţii paşnice de descoperiri geografice.

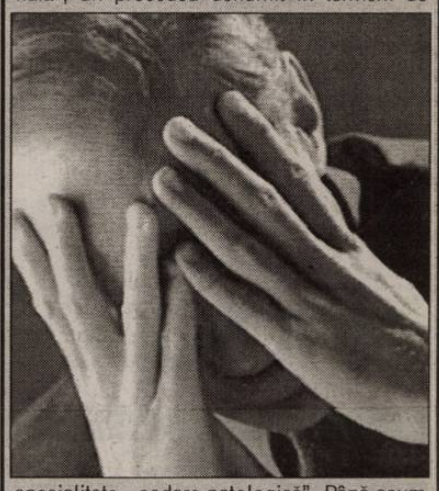
GEORGE CUŞNARENCU

Stres şi traumatism

Amintirile traumatice, cele care ne bântuie după trăirea unui eveniment dureros (accidente, pierderea unei persoane dragi etc.) ne fac viaţa amară. Unii dintre noi au suficiente resurse interioare pentru a contracara aceste amintiri, pentru a se sustrage durerilor psihice. Alţii însă rămân multă vreme, sau pentru totdeauna, marcaţi. Efectele se manifestă prin insomnii, obsesii, depresii, halucinaţii, deviaţii de comportament etc.

Un cortegiu de simptome care pot favoriza patologia stresului post-traumatic (PSPT). Psihologii sunt în alertă. Primul lucru la care procedează sunt discuţiile pe care le poartă cu pacienţii imediat după producerea evenimentului. Şedinţe în care încearcă să le redreseze moralul şi să-i „izoleze" de efectele evenimentului.

O altă metodă anti PSPT este farmacologică. Din anii 1990, medicii neurobiologi caută o moleculă capabilă să evite înscrierea amintirilor dureroase în memoria „emoţională", un procedeu denumit în termeni de



specialitate, „codare patologică". Până acum au fost selectate şi testate 25 de molecule aparţinând unui număr de 15 familii terapeutice. Cinci dintre ele au fost etichetate, „perspectivă foarte interesantă", doar una dintre ele însă a fost considerată eficace. Este vorba de o moleculă (un medicament) extrem de cunoscut: propanolol, folosit în cazuri de hipertensiune, denumit, în noul context terapeutic, şi „pilula uitării". Succesul ei debutează în 2001 în SUA. Dr. Roger K. Pitman (Şcoala de medicină din Harvard) a selecţionat 41 de victime care au supravieţuit unui eveniment traumatic civil.

În cel mai scurt timp, a administrat unui prim grup propranolol (timp de 10 zile). Cel de-al doilea grup a primit pilule placebo. După o lună, 30% din „grupul placebo" prezentau simptome faţă de 10% din grupul căruia i s-a administrat propranolol. După trei luni însă, nici o victimă a acestui din urmă grup n-a mai reacţionat emoţional la stimuli care sugerau traumatismul. În schimb 43% din „grupul placebo" s-au dovedit sensibili la aceşti stimuli. Experimente care au fost reluate şi în care rolul pozitiv al propranololului a fost repus în evidenţă, simptomele psihotraumatice fiind semnificativ mai puţin intense sau dispărând, pur şi simplu. Cum e posibil ca acest medicament (moleculă) să şteargă durerea amitirilor? Una din ţintele sale e amigdala situată în apropiere de hipocamp, în partea frontală a lobului temporal şi care joacă un rol esenţial în capacitatea noastră de a percepe şi resimţi emoţii, precum frica, împreună cu toate modificările corporale pe care acest sentiment le antrenează. Propranololul „calmează", insensibilizează amigdala care, activată de eveniment, produce o secreţie de noradrenalină şi cortizol, doi hormoni ce contribuie la fixarea amintirilor dureroase. Medicamentul are, în final, ca efect diminuarea procesului de fixare a hormonilor pe amigdală.

O descoperire aproape extraordinară care are însă o carenţă semnificativă: propranololul nu poate fi recomandat în medicina curentă, întrucât favorizează hipotensiunea şi încetinirea ritmului cardiac.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Iarăşi pluralele

Auzim, din ce în ce mai des din păcate, un plural care ne supără. Este vorba de „boscheţi" care începe să înlocuiască aproape forma corectă a pluralului substantivului „boschet", respectiv *boschete*. Există şi alte forme de plural incorecte şi supărătoare. Printre acestea ţinem să amintim deja cunoscutul „chitări". Este folosit atât de mult, încât cei care îl utilizează par să nu aibă habar de forma corectă, „chitare", şi chiar ţin să corecteze vorbitorul care o foloseşte.

Asta ca să nu mai vorbim de forme de-a dreptul slute ca „bări" în loc de *bare*, pălmi în loc de *palme* şi am putea continua.

Trist este că am auzit chiar o persoană şcolită care, vorbind despre Sighişoara, pomenea ceva de „menestrei" şi nu de *menestreli*.

Ştim că limba este într-o continuă schimbare, dar credem că prin această schimbare nu avem dreptul s-o urâţim. *(I.S.)*

11 SEPTEMBRIE 2001

demitizarea hazardului

Tragedia americană care a schimbat în parte istoria de azi a lumii a căpătat nuanţele unei construcţii mitice, învălurită în „broderii" menite fie să dezvăluie, fie să acopere, fie să creeze iluzia unui singur adevăr citibil însă în nenumărate feluri. Deşi evenimentul pare încă proaspăt, lucrurile evoluează rapid şi momentul 11 septembrie 2001 se scufundă vizibil în zona crepusculară a dosarelor X, putând sta alături de „experimentul Philadelphia", incidentul Roswell – 1947, asasinarea lui J.F. Kennedy ş.a.m.d.

Fără îndoială, există un cod al acestui subiect. Şi, se ştie, pentru o cât mai bună secretizare, soluţia este fie să se aşeze adevărul la vedere, pentru ca evidenţa să-şi piardă credibilitatea automat, fie ca el să stea acoperit sub cât mai multe straturi de scenarii, astfel încât curioşii să ajungă la o derută... perfectă, nemaiştiind unde să caute detaliile verosimile. După şocul atentatului în sine – cu localizările şi amploarea catastrofei inimaginabile până în ziua fatală – unda seismică din conştiinţa populaţiei s-a legat direct şi nemijlocit de bizara slăbiciune, de-a dreptul sinucigaşă, a marilor instituţii considerate până atunci invincibile, CIA şi FBI. Iar scenariile cele mai halucinante au început să curgă. Aşa-numitul paranormal şi-a luat oarecum partea leului din suita respectivă, punând în faţa omului de pe stradă încă un tranchilizant pentru raţiune, disimulat într-o prăjitură îmbietoare.

S-a vorbit despre Nostradamus şi alţi vizionari, despre vise premonitorii, despre coincidenţe (?) numerologice stranii; semne cabalistice reperabile de orice navigator pe Internet au amuţit milioane de oameni, chiar şi un OZN a intrat în scenă, ca însoţitor al unui avion-bombă, filmat de un cameraman amator (cum se-ntâmplă de obicei, când are loc un incident major!), iar bancnotele americane s-au dovedit a fi – nu ochiul, ci oglinda Satanei – ele povestind în anumite imagini clare derularea tragediei din 11 septembrie. În paralel, „filiera afgană" a fost demascată pas cu pas, iar pe plan global s-a înrădăcinat, mai solid ca niciodată, sensul devizei „ochi pentru ochi, dinte pentru dinte".

O dezvăluire a oficialilor americani a bulversat opinia publică, şi-aşa rămasă fără replică la dovada sau la dovezile certe că a mai vorbi despre coincidenţă, despre hazard, a devenit astăzi o aberaţie. NRO (Biroul Naţional de Recunoaştere – agenţie guvernamentală din Washington), operatorul sateliţilor de observaţie ce deservesc Pentagonul şi CIA, prevăzuse pentru ziua de 11 septembrie 2001, la orele 9 dimineaţa, simularea unui exerciţiu cel puţin interesant: un avion Lear, care ar fi decolat de pe aeroportul Dulles, s-ar fi zdrobit de clădirile NRO, nu în urma unui atentat terorist, ci având probleme tehnice. Dar se ştie că la 8^{45} primul avion deturnat a lovit primul turn al WTC din New York, motiv pentru care simularea nu a mai avut loc. „A fost o coincidenţă incredibilă – declara ulterior Art Haubold, purtătorul de cuvânt al NRO. Personalul nostru trebuia doar să se familiarizeze cu evacuările de urgenţă, dar am anulat exerciţiul, după ce s-au petrecut evenimentele reale."

Clădirea Pentagonului, la puţin timp după atentat

Precizăm că NRO se află la 6 km de aeroportul Dulles şi la doi paşi de Pentagon. Pe 11 septembrie 2001, la 9^{39}, un Boeing 747 (potrivit versiunii oficiale) a decolat de-aici şi s-a prăbuşit peste clădirea Pentagonului. Imediat, cei peste 3000 de angajaţi ai NRO au fost evacuaţi (în realitate), la fel ca alte mii de funcţionari ai agenţiilor oficiale din capitala americană. Aşadar, ne putem gândi la o succesiune de evenimente cu scenarii riguros elaborate şi puse apoi în practică. Dar cine este autorul lor şi cine le-a regizat? Poate că, tot îndoind şi potrivind marginile bancnotelor verzi, am afla rapid şi acest detaliu. Totuşi, până una-alta, terifiantele atentate de acum cinci ani ne-au schimbat soarta, cât nici nu ne închipuim. Sau, probabil, ne-au aşezat-o în matca pentru care era pregătită. Pregătită, însă în nici un caz de Dumnezeu...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

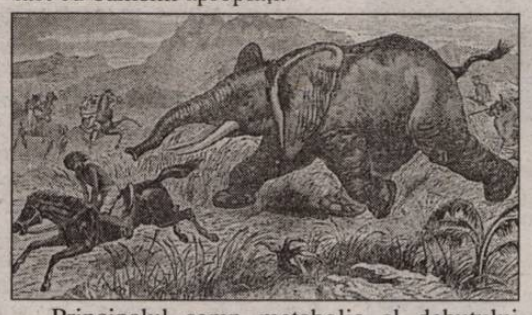
BAZAR BIZAR

Masca de lut alb

În zona Garoka din Papua-Noua Guinee, tribul Asaro – supranumit „Oamenii mlaştinilor" – organizează anual o sărbătoare a Lutului Alb. Această materie naturală, selectată de vrăjitorii comunităţii din locuri care trebuie să rămână secrete pentru femei, este folosită pentru „îmbrăcarea" războinicilor care păzesc teritoriul, dar mai ales pentru băieţii care se pregătesc să le calce pe urme. Tot corpul este acoperit cu substanţa albă, considerată magică, iar pentru copii se fabrică şi o mască protectoare contra bolilor şi care îi ajută să se fortifice mai repede. Spre vârsta de 13-14 ani, băieţii care participă la „festival" poartă mască pentru ultima oară. După ce şi-o pun pe cap, masca este distrusă – gest care anunţă atingerea stadiului de adult. Legenda care stă la baza acestei tradiţii spune că zeul sapienţial Maxag'an şi-a derutat adversarii îmbrăcându-se în lut alb şi devenind... invizibil.

De ce înnebunesc elefanţii

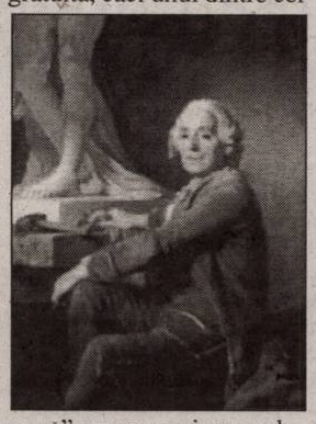
Există perioade – care au ciclicitate imprevizibilă – când elefantul mascul adult se comportă precum oamenii ajunşi într-o criză de schizofrenie extrem violentă. Atinşi de starea numită „musth", uriaşii pachidermi atacă tot ce le stă în cale şi produc mari pagube materiale şi chiar umane. Mahuţii (îngrijitorii de elefanţi din Asia) au drept unică soluţie pentru a contracara această agresivitate necontrolată legarea cu lanţuri a animalelor de copaci puternici. În timpul musth-ului, elefantul nu primeşte nici hrană, nici apă, pentru că oricum refuză orice contact cu oamenii apropiaţi.



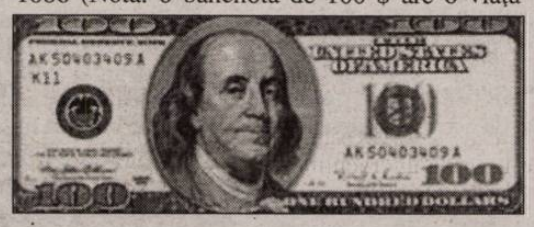
Principalul semn metabolic al debutului stării de musth este secreţia unui lichid din glandele aflate în zona temporală a craniului. Lichidul – a cărui compoziţie nu a putut fi desluşită, colectarea fiind foarte anevoioasă – ajunge în gura elefantului şi substanţele respective îi provoacă o durere infernală de dinţi. Specialiştii spun că, de fapt, durerea dentară insuportabilă îi determină să se comporte haotic. În nebunia lor, elefanţii tind chiar să-şi rupă colţii, înfigându-i în pământ cu sălbăticie sau lovindu-i de copaci cu furie. Musth-ul durează o săptămână sau două şi – după cele mai multe păreri – nu este asociat cu perioada de împerechere, deşi nivelul de testosteron creşte, fiind de aproape 60 de ori mai mare decât în mod obişnuit. Elefantul „nebun" atacă femelele, deşi acestea nu sunt în perioada fertilă. Puii sunt la rândul lor în mare primejdie. În hindu, termenul de musth înseamnă „nebunie", dar etimonul său persan desemnează „otravă".

Suta francezului

Un important artist francez a pus piciorul cu fermitate în viaţa americanilor (şi nu numai)! Nu este o afirmaţie gratuită, căci unul dintre cei mai mari portretişti francezi, Joseph-Siffred Duplessis (1725-1802), este prezent pe bancnota de 100 de dolari prin celebrul său portret prin care l-a imortalizat de Benjamin Franklin. Puţină lume ştie că americanii au recunoscut acurateţea lucrării lui Duplessis şi astăzi opera acestuia „tronează" pe cea mai mare denominaţie americană – căci de la 14 iulie 1969 au dispărut din circulaţie bancnotele de 500, 1000, 5000 şi 10000 şi 100000 de dolari.

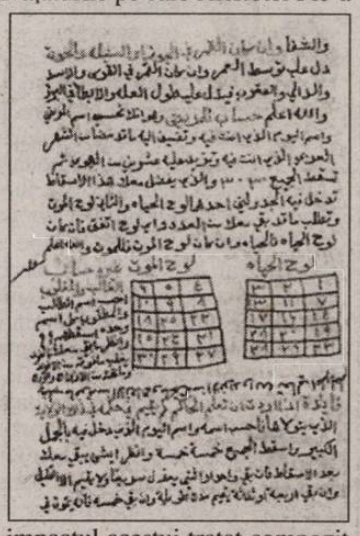


Născut lângă Avignon, Duplessis a avut un tată artist şi s-a remarcat ca portretist la Paris, fiind recomandat de însuşi Denis Diderot pentru Academia de pictură şi sculptură. Devenind faimos pentru portretele sale, este numit pictor al regelui Ludovic XVI. Portretul preluat pentru bancnota de 100 $ a fost executat în 1778, Benjamin Franklin fiind om de stat şi inventator. În 1869, pe bancnotă apărea Abraham Lincoln... Să amintim faptul că americanii datorează francezilor şi Statuia Libertăţii - concepută de Bartholdi –, donată de Franţa către SUA în 1886 (Notă: o bancnotă de 100 $ are o viaţă medie de circulaţie de 60 de luni, ea reprezentând 7 la sută din totalul bancnotelor tipărite de Federal Reserve Banks).



„Secretul secretelor"

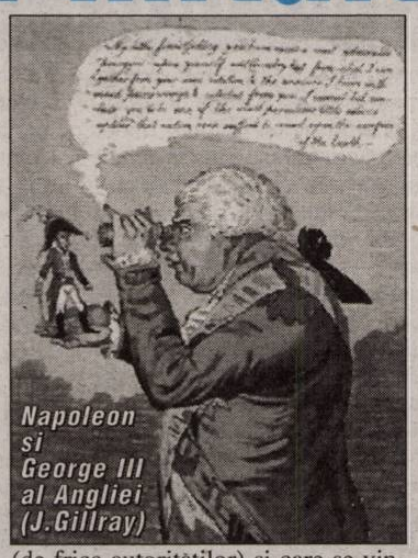
Cel mai important best-seller al evului mediu european a fost enciclopedia arabă numită „Kitab Sirr al-Asrar", realizată în secolul X şi tradusă în latină în secolul XII. Titlul latin era „Secretum secretorum" (Secretul secretelor). Este vorba despre o excepţională tratare enciclopedică a cunoştinţelor despre etică, astrologie, conducerea unui stat, alchimie, magie şi nu în ultimul rând despre medicină. Se pare că la baza studiilor cuprinse în „Secretul secretelor" au stat învăţăturile pe care Aristotel I le-a transmis lui Alexandru cel Mare, în timpul campaniei din Persia. Lucrarea de o înaltă ţinută intelectuală şi morală a fost revendicată o vreme de greci, însă traducătorul în arabă Yahya ibn al Bitriq a adus originalitatea versiunii arabe.



Atât de puternic a fost impactul acestui tratat compozit în mediile europene, încât au fost făcute foarte multe cópii în latină: în 1120 (la Curtea Portugaliei) şi în 1232 în Orientul Apropiat. În total, din acele timpuri ni se păstrează aproximativ 500 de cópii. În limba engleză, „Secretul secretelor" a fost tradus de Robert Copland, în 1528. În fotografie este o pagină din capitolul dedicat „ghicirii viitorului", unde sunt prezente două tabele (în arabă); unul indică succesele şi anii respectivi, iar celălalt necazurile şi anul morţii.

Artistul mituit de rege

Caricatura bagă spaima-n sus-puşi sau cel puţin îi jeneză ca un pantof prea strâmt. Istoricii acestei arte spun că acest gen de „insultă cu zâmbetul pe faţă" a apărut – în adevăratul sens al termenului – o dată cu amplificarea vieţii politice a aristocraţilor englezi, când viciile celor din fruntea unei naţii au dat piept cu mintea şi peniţa ascuţite ale artiştilor. Se pare că lucrarea „Morala creştină", scrisă de sir Thomas Browne şi apărută la Londra în 1716, ar fi făcut ar fi debutat în mediile aristocratice italiene şi franceze, dar s-a maturizat în secolele XVIII-XIX în Anglia. Excesele Revoluţiei franceze, domniile „interesante" ale lui Napoleon şi ale unor regi ai Angliei i-au scos la iveală pe primii mari caricaturişti ai Europei.



Napoleon şi George III al Angliei (J.Gillray)

Pământul – o budincă pentru englezi şi francezi (J. Gillray)

Crăciun pentru majestate (G.Cruikshank)

notoriu termenul de caricatură şi definiţia acestuia. Provenind din verbul italian „caricare" (a încărca), exagerările (distorsiunile) grafice în privinţa cuiva, caricatura ar fi apărut prin unele lucrări ale lui Leonardo da Vinci şi mai ales ale lui Annibale Carracci şi Gianlorenzo Bernini (1598-1680), „care puteau defini o persoană importantă din trei-patru tuşe". Istoricul şi artistul englez William Hogarth afirmă că această artă

Cronologic, marii pionieri ai caricaturii moderne sunt englezul James Gillray (1757-1815) şi scoţianul George Cruikshank (1792-1878), artişti care „i-au tras în ţeapă" pe toţi mai-marii epocilor lor, fiind ei înşişi implicaţi politic şi social în viaţa cotidiană. Gillray provenea dintr-o familie foarte săracă şi şi-a susţinut studiile la Academia Regală de Artă din Londra făcând „gravuri umoristice", semnate cu diverse pseudonime (de frica autorităţilor) şi care se vindeau foarte bine. Inteligent şi cu un nesecat simţ al umorului, Gillray şi-a orientat „dispreţul artistic" asupra regelui George III (suveran între 1760-1820), neiertând relaţiile încordate dintre Marea Britanie şi Franţa lui Napoleon Bonaparte. Creator de şcoală de caricatură, Gillray îşi expunea lucrările savuroase şi în vitrina prăvăliei amantei sale din Londra. Satirele sale împotriva nobilimii engleze au făcut epocă şi au influenţat decisiv orientarea caricaturii moderne europene.

Monstruozităţi (J.Gillray – aluzie la rege, regină şi prinţul de Wales)

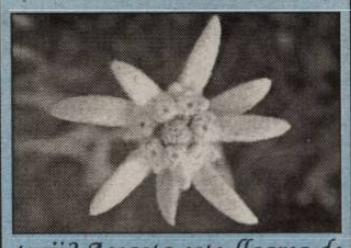
Celebrul urmaş al lui Gillray a fost scoţianul George Cruikshank, adversar al sus-puşilor Angliei pe toată perioada carierei sale de aproape şase decenii. Provenind dintr-o familie de artişti, Cruikshank s-a distins şi ca important ilustrator de carte, fiind un apropiat al lui Charles Dickens. Lui i se datorează răspândirea faimoasei personificări a Angliei prin personajul „John Bull". Ridiculizarea vieţii social-politice din Regatul Unit a devenit principala lui ambiţie artistică, fiind un colaborator de frunte al celebrului şi temutului „Almanah Comic", la care a colaborat între 1835 şi 1853 (printre altele). Relaţiile tensionate dintre Cruikshank şi George III ar fi atins apogeul în 1820, când din partea familiei regale ar fi primit o mită de 100 de lire sterline pentru „a nu-l prezenta pe rege în situaţii imorale" – fapt consemnat de mai mulţi autori... Printre marii caricaturişti politici ai secolului XIX, care au pus bazele caricaturii moderne, se mai află şi francezul Honoré Daumier (1808-1879) şi americanul Thomas Nast (1840-1902), creatorul personajelor satirice „Măgăruşul democratic" şi „Elefantul republican" (aluzii la SUA) şi al lui Santa Claus – Moş Crăciun în stil anglo-saxon.

Charles Darwin (văzut ca o maimuţă venită de pe Lună – G. Cruikshank)

Pagină realizată de PAUL IOAN

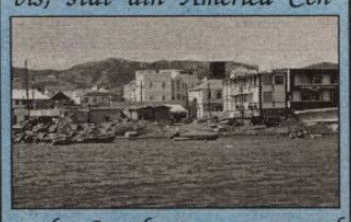
Știați că...

◆ ...țara noastră are o emblemă a ocrotirii naturii? Aceasta este floarea de colț.



◆ ...„Ubu" este un personaj fantastic și grotesc, creat de scriitorul francez Alfred Jarry (1873-1907), cel care a anticipat teatrul absurd? Personajul apare în piesele „Ubu rege", „Ubu înlănțuit" ș.a.

◆ ...capitala Federației Sfântul Cristofor și Nevis, stat din America Centrală Insulară, este orașul Basseterre? Are circa 14000 locuitori.

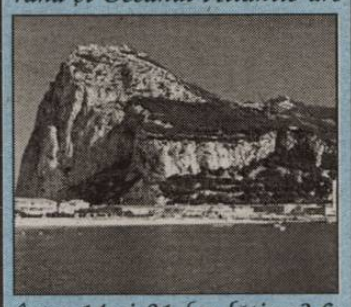


◆ ...în arhitectură prin arhitravă se înțelege partea inferioară a antablamentului? Se sprijină pe capitelurile coloanelor sau pe zid.

◆ ...mofetele sunt emanații de gaze în care predomină bioxidul de carbon? Se întâlnesc în zonele vulcanice inactive.

◆ ...primul sinod ecumenic s-a ținut la Niceea în anul 325? A fost prezent și împăratul Constantin cel Mare.

◆ ...strâmtoarea Gibraltar dintre Marea Mediterană și Oceanul Atlantic are între 14 și 21 km lățime? Se mai numește și „Coloanele lui Hercule".



◆ ...„burlesca" este o piesă muzicală instrumentală sau orchestrală cu caracter comic? Ea conține elemente grotești, caricaturale.

Știați că...

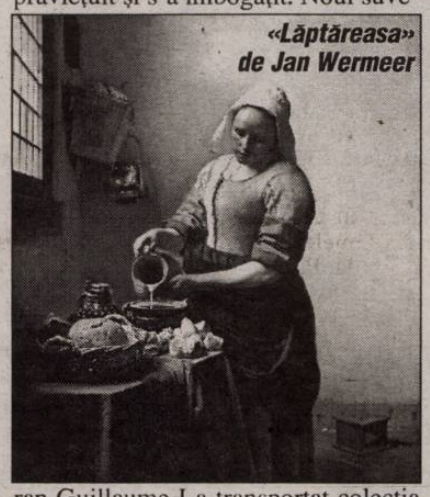
RIJKSMUSEUM

cel mai faimos muzeu olandez

Considerat unul dintre cele mai mari muzee din lume, Rijksmuseum din Amsterdam este indiscutabil cel mai bine dotat în ceea ce privește arta olandeză din secolul de aur. Numeroasele sale colecții atrag o mulțime de vizitatori care nu pot parcurge într-o singură zi toate cele 260 de săli. Nimeni nu uită însă, cea mai faimoasă dintre operele expuse, cea ale cărei reproduceri circulă în tot orașul și nu numai. Este vorba de „Rondul de noapte" de Rembrandt, reprezentând compania căpitanului Frans Banning Cocq și a locotenentului Willem van Ruytenburch.

Principalul muzeu de artă olandez a fost inaugurat în urma intervențiilor făcute de Ludovic Bonaparte, devenit rege al Țărilor de Jos în urma invaziei franceze. Imediat după urcarea sa pe tron, la 21 aprilie 1808, suveranul a hotărât crearea unui mare muzeu național. Dorind să facă din Amsterdam unul dintre marile centre artistice europene, regele a sugerat amenajarea muzeului chiar în sălile reședinței sale, Palatul Regal de lângă Dam. În acest scop l-a însărcinat pe Johann Meermen de Viren en Delan cu achiziționarea unei colecții omogene, demnă de ambițiile sale. De Viren s-a achitat cât se poate de onorabil de sarcina respectivă și muzeul și-a deschis porțile oferind privitorilor 225 de tablouri provenind atât din galeria națională cât și din colecția Van Pot van Groenveld ale cărei opere au fost achiziționate la Rotterdam, contra sumei de 100.000 de florini. Alte opere de interes major erau deja proprietatea orașului și nu trebuia altceva de făcut decât să li se găsească un loc potrivit de expunere. Printre acestea figura și vestitul „Rond de noapte" care și-a găsit, în sfârșit, plasamentul potrivit.

Domnia lui Ludovic Bonaparte n-a durat decât doi ani dar muzeul a supraviețuit și s-a îmbogățit. Noul suveran Guillaume I a transportat colecția într-un imobil luxos, Trippenhuis, acesta a primit numele Rijksmuseum și o nouă inaugurare a avut loc în 1816.



«Lăptăreasa» de Jan Wermeer

Achiziționarea obiectelor a continuat într-un ritm susținut, astfel încât găsirea unui alt sediu care să adăpostească toate colecțiile a devenit imperios necesară. În 1862 a fost lansat un concurs pentru construirea unui edificiu, concurs la care au participat 21 de arhitecți și a fost câștigat de Pieter Cuypers. Lucrările au început aproape 10 ani mai târziu și la 13 iulie 1885 a fost inaugurat grandiosul edificiu, în stil neogotic, construit în apropierea unora dintre cele mai circulate canale, nu departe de o moară de vânt. Din primii ani de existență, Rijksmuseum nu s-a limitat la expunerea colecțiilor de tablouri ci a continuat colecționarea unor obiecte de artă, cu precădere artă asiatică sau relicve istorice. A fost creat, de asemenea, un cabinet de stampe și muzeul nu a încetat nici o clipă să se modernizeze.

«Rondul de noapte» de Rembrandt

Cu ocazia încoronării reginei Wilhelmina, aici a fost organizată o mare expoziție Rembrandt, în care „Rondul de noapte" ocupa locul de onoare.

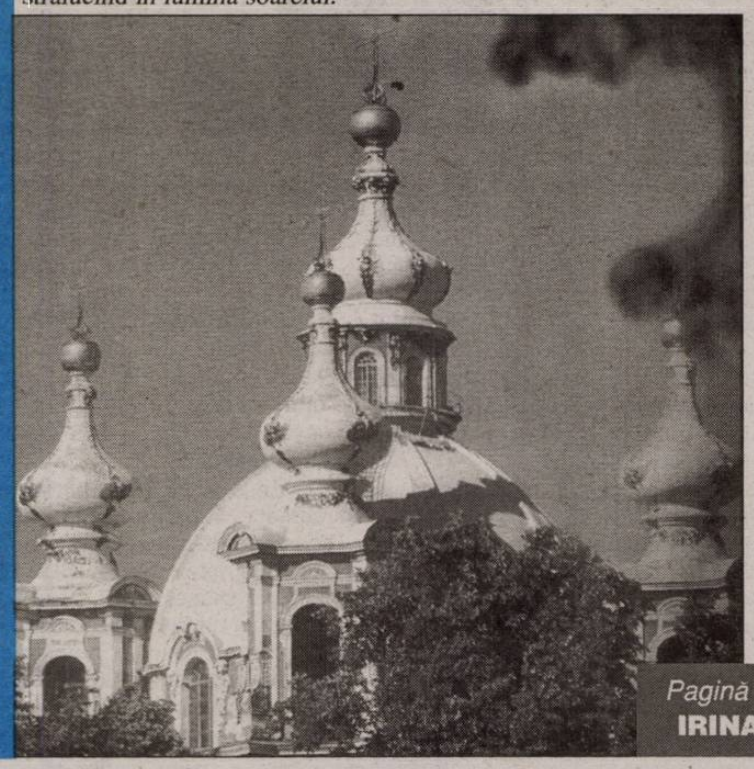
De fapt orice pliant indică tabloul respectiv drept una din „comorile" muzeului, neuitând să menționeze „Sindicatul postăvarilor", semnată de același artist, „Lăptăreasa" lui Jan Wermeer și celebrele „case de păpuși", capodopere ale artei miniaturale.

Este o manieră în care se sugerează „o vizită scurtă" pentru că într-adevăr ai nevoie de zile întregi pentru a putea parcurge sălile pline de tablouri și statui, mobile și bijuterii, corăbii și icoane, machete și hărți. Nu trebuie uitate sălile de conferințe, biblioteca, sălile de proiecție și chiar magazinele de suveniruri.

În apropierea acestui mare muzeu se află un altul drag locuitorilor și tuturor celor ce poposesc un timp în „Veneția Nordului". Este vorba de Muzeul Van Gogh. Cele două muzee par a străjui capetele unui parc plin de arbori și flori, aducând în sufletele oamenilor lumină și căldură.

Turnuri de catedrală

Adevărat oraș-muzeu, Sankt-Petersburgul desfășoară pe malurile Nevei o mulțime de palate și biserici. Una dintre acestea este Catedrala Smolnâi ale cărei turle aurite se văd de departe strălucind în lumina soarelui.



Casă vâlceană

Această casă din Râmnicu Vâlcea este una dintre mândriile orașului. Este casa în care a locuit Anton Pann în secolul al XVIII-lea, transformată în muzeu în zilele noastre. Concepută în stilul arhitecturii populare vâlcene, are foișor deschis, sprijinit pe stâlpi de stejar sculptați.

Simboluri ale umanității

Trifoiul

Plantă obișnuită, dar plină de forță și vitalitate, trifoiul a căpătat, de-a lungul timpurilor, o serie de semnificații simbolice.

Druizii îl venerau, considerându-l o plantă sacră, iar pentru populațiile creștine a devenit un simbol al trinității. Aceasta și datorită legendei care povestea că Sfântul Patrick a ucis un șarpe cu un toiag în cruce având formă de trifoi. Închinat sfântului respectiv, trifoiul este în același timp un simbol al conștiinței naționale irlandezo-celtice.

Trifoiul cu patru foi este un semn de noroc, poate și datorită faptului că este mult mai greu de găsit, ca și liliacul cu cinci petale. El poate fi un simbol al întâlnirilor de dragoste, așa cum apare în lirica medievală dar și al reînvierii deoarece este plantat pe morminte. Uneori poate semnifica despărțirea, în asociere cu trandafirul, simbol al iubirii, și cu violetele care au culoarea penitenței.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Homo Universalis

Leonardo da Vinci (1452-1519), artist florentin (pictor, sculptor, arhitect, inginer) este unul dintre cei mai importanţi maeştri ai Renaşterii. Opera sa a cucerit lumea şi timpul, devenind un reper stabil în cultura universală.

S-a născut într-un mic oraş, Toscana da Vinci. În 1460 familia sa se stabileşte în Florenţa, centrul intelectual şi artistic al Italiei unde Leonardo primeşte cea mai bună educaţie. Este iniţiat în arta picturii şi

Ludovico Sforza

sculpturii de cel mai apreciat pictor şi sculptor florentin al epocii, Andrea del Verrocchio. În 1478 devine pictor independent. Primeşte comenzi importante dar nu reuşeşte să le onoreze decât parţial. În 1482 intră în serviciul ducelui milanez Ludovico Sforza după ce îi trimite o scrisoare în care menţiona faptul că e în măsură să construiască corăbii blindate, catapulte şi alte maşini de război, dar şi opere de artă: picturi, sculpturi în marmură, bronz, argilă...

Cea mai importantă dintre picturile sale din acea perioadă este *Fecioara dintre stânci*. Între 1495 şi 1497 a lucrat la capodopera sa, *Cina cea de taină*, o pictură murală din refectoriul mănăstirii Santa Maria delle Grazie, din Milano. Tehnica picturală folosită nu a fost însă adecvată şi, începând cu anul 1500, culorile au început să se deterioreze. Din 1726 s-a încercat, în repetate rânduri, restaurarea acesteia dar fără prea mare succes. De-abia după 1977, printr-o tehnologie performantă, pictura a fost, în mare parte, restaurată.

Cina cea de taina

Cea mai mare comandă pe care Leonardo a primit-o a fost un monument colosal, din bronz, pentru Francesco Sforza, tatăl lui Ludovico.

Mona Lisa

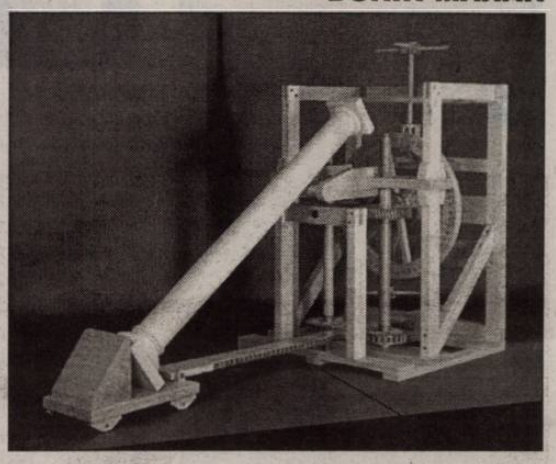
Familia Sforza e expulzată din Milano în 1499 de către francezi şi statuia, neterminată, e distrusă de soldaţi.

În 1500, Leonardo revine în Florenţa, iar în 1502 intră în serviciile ducelui Cesare Borgia ca arhitect şi inginer-şef, conducând lucrările de construcţie ale fortăreţelor din teritoriile papale din Italia. Concepe un proiect pictural mural în Palazzo Vecchio, reprezentând bătălia de la Anghiari, pe care nu-l va finaliza.

În timpul celei de-a doua perioade florentine face o serie de portrete, singurul care s-a păstrat fiind celebra operă Mona Lisa.

În 1507 e numit pictor la curtea regelui francez Ludovic al XII-lea care se afla la Milano şi se dedică diverselor proiecte sculpturale, arhitecturale şi ştiinţifice. În plan ştiinţific, Leonardo i-a dominat pe toţi oamenii de ştiinţă contemporani. Dacă teoriile sale, exprimate în numeroase caiete, ar fi fost publicate, cu siguranţă că ar fi revoluţionat ştiinţa secolului al XVI-lea. A făcut descoperiri în meteorologie şi geologie, a făcut cercetări în ştiinţa hidraulică (e posibil să fi fost inventatorul hidrometrului), a conceput dispozitive de zbor care, deşi nerealizabile, au avut un rol important în dezvoltarea ştiinţei aerodinamice. Leonardo da Vinci este şi cel care a inventat costumul de scafandru. Între 1514 şi 1516 trăieşte la Roma, apoi la Paris. Ultimii ani îi petrece în Chateau de Cloux unde îşi găseşte sfârşitul în 2 mai 1519.

DORIN MĂRAN



Descoperiţi România!

Din Bucureşti, spre Brăila

Un interesant traseu turistic, mai puţin frecventat de turişti, ce uneşte capitala cu două mari porturi dunărene este: Brăila şi Galaţi. Este un traseu de câmpie. O desfăşurare luminoasă de culori şi nuanţe, de orizonturi îndepărtate. Ochiul trecătorului nu poate cuprinde întreaga întindere ce-o arată câmpia. Odată ieşiţi spre drumul Brăilei, ajungeţi la Afumaţi, o localitate cu multe livezi, grădini de zarzavat bine orânduite. La ieşirea din Afumaţi, o apucăm pe drumul ce se aşterne, între câmpia Vlăsiei, în stânga şi a Mostiştei, pe dreapta. Şoseaua parcă aleargă, cu uşoare oscilaţii pe care, parcă nu le simţi. Sate curate, modernizate, cu case mici şi mai mari (uneori vile fără o arhitectură deosebită), umbrite de salcâmi imenşi ce se înşiră de-a lungul şoselei. Flori, multe flori atârnă pe prispele sau balcoanele caselor. Nici nu ştii când ai ajuns la Urziceni. La bifurcaţia din centrul oraşului ni se arată drumul spre Buzău. Urmăm valea Buzăului ce străbate câmpia cu acelaşi nume îmblânziţi de razele soarelui. Uşor dar sigur, păşim spre Câmpia Bărăganului şi, pe măsură ce înaintăm, ne apropiem de... Brăila. Acest oraş este o cetate întărită cu cinci brâie de apărare, multă vreme rămasă într-un aşazis „pitoresc oriental". Brăila a fost pomenită pentru prima oară într-o lucrare geografică spaniolă din anul 1350 sub numele de „Drinago". Puţin mai târziu, în 1368, localitatea este citată cu numele său, aproape de ortografia actuală (Brayla), într-un privilegiu acordat de Vlaicu Vodă unor locuitori ai oraşului... Braşov. În 1544, Brăila, port dunărean, devine „raia" administrativă. Oraşul este plin de obiective turistice dar, o frumuseţe turistică deosebită este faleza şi micile străduţe care-ţi amintesc de un oraş luminat de lămpi şi felinare. Mergeţi la Brăila şi nu veţi regreta.

IOANA PROCA FLORIA

Fântâna arteziană din Brăila

Panteon creştin

Sfinţi ai începutului de toamnă

În ziua de ***17 septembrie*** Biserica Ortodoxă le prăznuieşte pe *Sfintele Mucenițe Sofia* şi cele trei fiice ale sale *Pistris, Agapis şi Elpis*. Acestea au trăit în Italia în timpul împăratului Adrian (117-138). Numele lor par a nu fi fost alese întâmplător, Sophia însemnând înţelepciune, Pistis – credinţă, Agapis – dragoste şi Elpis – speranţă. Sofia era o văduvă săracă şi împreună cu fiicele ei îmbrăţişase credinţa creştină. Când au fost chemate în faţa autorităţilor, cele trei fiice ale Sofiei erau abia nişte copii. Pistis avea 12 ani, Elpis 10 şi Agapis 9. Cu toate acestea au fost supuse unor lungi interogatorii şi chinuite fără milă, cerându-li-se să renunţe la credinţa lor. Copilele au refuzat categoric şi cea mai mare a fost decapitată. Cele două surori mai mici au avut aceeaşi soartă iar mama a murit de supărare pe mormântul mucenițelor.

Sfintele Mucenițe Sofia şi cele trei fiice

În ziua de ***18 septembrie*** este prăznuit *Sfântul Eumenie*, episcopul Gorinţiei. Acesta a trăit în secolele VI-VII şi toată viaţa şi-a închinat-o slujirii lui Dumnezeu şi oamenilor. S-a supus unei asceze severe, după ce a renunţat la viaţa lumească, împărţindu-şi averile celor săraci. Era cunoscut pentru cuvintele şi sfaturile sale pline de înţelepciune. După ce a fost hirotonit episcop în Gorinţia, în insula Creta, a întreprins o călătorie misionară la Roma, apoi alta în Egipt, în Tebaida, unde s-a stins din viaţă.

În ziua de ***19 septembrie*** Biserica îi prăznuieşte pe *Sfinţii Mucenici Trofin, Savatie şi Dorimendont* care au trăit în timpul împăratului Probus (276-282). Aflaţi în Antiohia, au fost obligaţi să aducă jertfe lui Apollo. Refuzând, au fost supuşi la chinuri şi Savatie a murit în timpul torturii. Trofim a fost aruncat în închisoare, în Frigia, urmând a fi executat mai târziu. Aici este vizitat de Dorimendot, o căpetenie a cetăţii care era creştin în taină şi încerca să aducă o alinare semenilor săi. Descoperit, este supus la chinuri împreună cu Trofim. Sunt aruncaţi drept hrană la animale care însă nu se ating de ei şi sunt amândoi decapitaţi.

Ziua de ***20 septembrie*** este închinată *Sfântului Mare Mucenic Eustasie Plachida*, soţiei şi fiilor săi. Tradiţia spune că Plachida era un general roman vestit, care trăia la Roma în timpul împăratului Traian. Era un om generos, dovedind milă şi înţelegere faţă de cei neajutoraţi. La o vânătoare a urmărit un cerb care se desprisese dintr-un ciopor de căprioare. În coarnele acestuia a văzut o cruce strălucitoare, iar o voce l-a îndemnat să meargă la preoţii creştini care să-i arate calea în viaţă. El a primit botezul împreună cu familia sa şi au căpătat noi nume. Plachida s-a numit Eustatie, soţia sa Teopista iar fiii Agapie şi Teopist. Asupra lor începe să se abată prigoana anticreştină, le sunt confiscate averile, Teopista este luată în robie ca şi cei doi fii. Eustatie trăieşte 15 ani în Egipt, într-o slujbă umilă,

Sfântul Eustasie

dar este recunoscut de un soldat, dus la Roma şi repus în drepturi, după ce, pe drum îşi găsise familia.

După moartea lui Traian însă, Adrian (117-138) începe o prigoană sălbatică. Eustatie, familia sa şi alţi creştini sunt obligaţi să aducă jertfe zeilor şi, refuzând, sunt arşi de vii într-un idol de aramă încins în foc.

IRINA STOICA

„MISS" fără costum de baie!

Concursurile de „Miss" au căpătat o coloratură extrem de complexă, astfel că se explică şi de ce, practic, fiecare organizator vine să îşi impună regulile sale. Chiar şi cu preţul eliminării unor probe devenite de mult timp tradiţionale.

Guvernul de la Phnom Penh a autorizat de curând organizarea unui concurs de frumuseţe „Miss Cambodgia 2006", cu condiţia ca participantele să nu se afişeze în public echipate în costume de baie. Până la urmă însă nici măcar aşa nu s-a concretizat ideea, întrucât Ministerul Culturii a anulat controversatul eveniment, se pare sensibilizat de argumentele puse sub semnul decenţei şi al bunului gust. Un responsabil al ministerului a explicat că s-au primit numeroase puncte de vedere, luate în considerare, deoarece detractorii concursului i-au calificat pe oficiali drept adversari ai tradiţiei şi ai culturii cambodgiene.

Cambodgia este o ţară majoritar budistă şi conservatoare, unde a vorbi despre sex reprezintă un tabu. De altfel, directorul societăţii care ar fi trebuit să organizeze concursul declarase, înainte de anularea acestuia, că participantele primiseră fără entuziasm cererile autorităţilor şi că s-ar fi îmbrăcat totalmente neprovocator, în toate etape selecţiei. Dacă evenimentul s-ar fi desfăşurat, fericita câştigătoare ar fi câştigat 4 milioane de rieli (761 euro) şi probabil ar fi obţinut biletul pentru participarea la „Miss Univers 2007". În Cambodgia, concursul respectiv s-a desfăşurat în 1993 şi 1995, după care guvernul a considerat că el nu înseamnă altceva decât „bani aruncaţi". Totuşi, în 2003 el s-a organizat din nou, dar... în Franţa. Dacă ar veni în România, cu siguranţă fetele ar fi primite regeşte. Cu sau fără costume de baie! *(A.N.P.)*

Un lider local al partidului de guvernământ din Turcia va fi judecat pentru ofensă adusă autorităţii, după ce a fost surprins de camerele de televiziune mestecând gumă în timpul unei ceremonii de depunere de coroane de flori la statuia lui

Politicieni, NU MÂNCAŢI USTUROI!

Mustafa Kemal Ataturk, fondatorul republicii, personalitate pentru care turcii au un adevărat cult. Politicianul s-a apărat, susţinând că nu avea nici cea mai mică intenţie de a aduce o jignire veneratului Ataturk, dar că la prânz tocmai servise o delicioasă friptură, bine condimentată cu usturoi, şi nu voia să le facă impresie proastă colegilor politicieni. Spre deosebire de cei turci, parlamentarii noştri au deosebita abilitate de a mânca usturoi fără să le miroasă gura...

Miroslav Tucek, un ceh în vârstă de 34 de ani din Hradec Kralove, cumpărase o maşină militară, un adevărat tanc de 12 tone. Era una dintre acele maşini care nu mai erau de trebuinţă armatei şi fuseseră scoase în vânzare.

Nimeni nu se gândea că Tucek o va

Cu tancul la cumpărături

conduce chiar prin centrul oraşului, unde este permisă doar circulaţia maşinilor uşoare. Oprit de poliţie, a declarat că n-a făcut decât un drum scurt după cumpărături. A ţinut să sublinieze că promisese copiilor îngheţată, că era prea obosit pentru a merge pe jos şi voia să se ţină de cuvânt. Maşina lui era stricată şi n-a avut la îndemână alt mijloc de deplasare. Acum, tânărul tătic, a fost amendat cu 300 euro dar cel mai mult regretă că, datorită disucţiilor cu autorităţile, a întârziat mai mult decât trebuia şi a ajuns acasă cu îngheţata topită. *(I.S.)*

Amendă pe... trecut strada!

Celor ce cred că poliţiştii autohtoni reprezintă culmea absurdităţii în materie de aplicat legea după bunul plac, întâmplarea de mai jos, petrecută în Statele Unite, le va da de înţeles că „se poate şi mai rău". Astfel, o femeie din Los Angeles a fost condamnată la o amendă de 100 de dolari pe motiv că ar fi traversat prea încet strada! Mayvis Coyle, o pensionară în vârstă de 82 de ani, spune că a început să traverseze un bulevard foarte aglomerat atunci când culoarea semaforului indica verde dar că, din cauza problemelor locomotorii pe care le avea, probleme pricinuite de etatea înaintată, nu a putut merge suficient de repede, şi a fost surprinsă de schimbarea culorii semaforului când mai avea doar câţiva paşi până la trotuarul opus. Biata femeie a reuşit totuşi să ajungă pe trotuar, printre claxoane şi înjurături, dar aici o aştepta un vajnic „Garcea" care, fără să ţină cont de lamentările ei, a amendat-o, pe motiv că preferă să aibă pietoni supăraţi pe decizia lui, dar... vii! Chiar ţara tuturor posibilităţilor!

Teroriştii cu blană

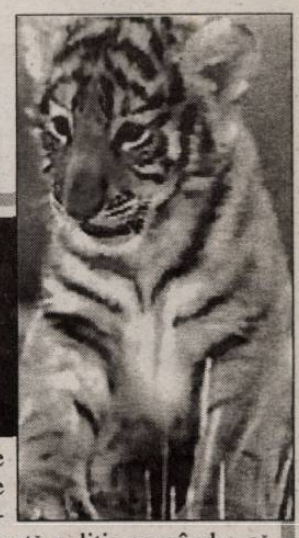
Ratonii sunt nişte animăluţe deosebit de simpatice, care pe continentul nord-american i-au încântat multă vreme pe localnici, chiar şi atunci când ar fi fost cazul a aceştia să se îngrijoreze. Pentru că, încet-încet, alungaţi din habitatul lor natural, de expansiunea permanentă şi agresivă a oraşelor, micii „mascaţi" au găsit o cale de compromis: hrana ce nu o mai găseau în pădure au venit să o caute în spaţiul citadin, mai întâi prin tomberoanele cu gunoi, apoi în gospodăriile şi în casele oamenilor. Şi, cum animalele înfometate nu s-au mutat la oraş pentru a oferi spectacole acrobatice, a apărut şi reversul medaliei: manifestări violente.

Recent, locuitorii din Olympia, capitala statului Washington, s-au declarat terorizaţi de un grup de ratoni care ar fi ucis vreo zece pisici, au atacat un căţel şi au muşcat o femeie. Cum se-ntâmplă câteodată în asemenea cazuri, psihoza s-a propagat, astfel că unii indivizi au ajuns să nu mai iasă din casă fără să aibă asupra lor măcar o bară metalică, pentru o eventuală întâlnire nedorită cu „teroriştii" vârgaţi. Mulţi localnici au priceput că au de-a face cu aşa-zise animale urbane care nu se mai tem de om; de fapt, cu o nouă rasă. Pe fondul spaimei tot mai extinse, autorităţile au recomandat ca animalele de companie să fie ţinute în casă, la fel şi orice posibilă sursă de hrană pentru ratoni, neezitând să aprecieze că, în ultima perioadă, aceştia au înnebunit! Din nefericire, adevărul este că omul a creat asemenea mutanţi. După nedoritele incidente, localnicii au constatat că animalele aflate în căutarea mâncării au devenit şi foarte inteligente: un specialist în capturarea unor asemenea vietăţi a reuşit ca, în şase săptămâni, să prindă doar un exemplar. El spune că adulţii îşi învaţă chiar puii cum să evite capcanele. Subiect de senzaţie, demn de un Hitchcook, dar care nu e cazul să ne amuze: avem şi noi urşii noştri „gunoieri"... *(A.N.P.)*

Din „grădina zoologică", direct la închisoare

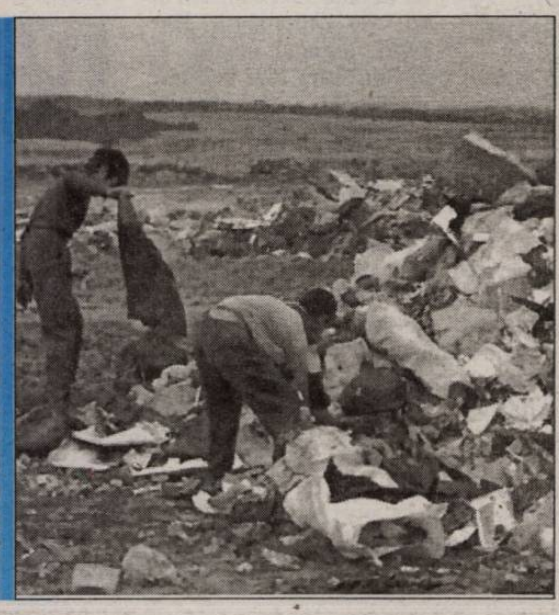
Americanul Antoine Yates, un mare iubitor de animale sălbatice, a cumpărat de la un contrabandist asiatic un pui de tigru şi un pui de aligator pe care i-a crescut chiar în apartamentul său din Manhattan (New York). După câteva luni, inevitabilul s-a produs: puiul de tigru l-a muşcat zdravăn de picior. O rană gravă care l-a obligat pe Antoine să cheme o ambulanţă. În urma sesizărilor făcute de vecini, poliţia înarmată cu arme cu sedative, a făcut o descindere în apartamentul lui Antoine capturând animalele.

Antoine a fost arestat a doua zi, chiar în spital. I s-a intentat proces şi a fost condamnat la trei luni şi jumătate de închisoare pentru deţinere ilegală de animale periculoase. Antoine Yates a dat în judecată poliţia acuzând-o că ar fi pătruns în apartamentul său fără mandat de arestare dar a pierdut procesul, aşa cum a pierdut mai bine de trei luni după gratii şi doi prieteni extrem de periculoşi. *(D.M)*



Bogat din... gunoaie!

Nu, nu este vorba despre marii oameni de afaceri sau cântăreţi de duminică de la noi, care s-au îmbogăţit, într-adevăr, din gunoaie, ci despre un japonez cât se poate de muncitor şi de strângător, care se poate considera cel mai norocos din lume. După ce la începutul lunii martie, soţia îi aruncase la gunoi un plic unde se aflau economiile sale de câţiva ani – mai bine de 60.000 de dolari – Toshiki Nyama a reuşit să-şi recupereze banii. La capătul a trei săptămâni de căutări prin groapa de gunoi a oraşului Saitama, muncitorii de la salubritate au reuşit să găsească punga în care se aflau banii respectivi; aceştia au fost returnaţi proprietarului, după ce Nyama a dat detalii relevante referitoare la conţinutul plicului şi la înscrisurile de pe el.

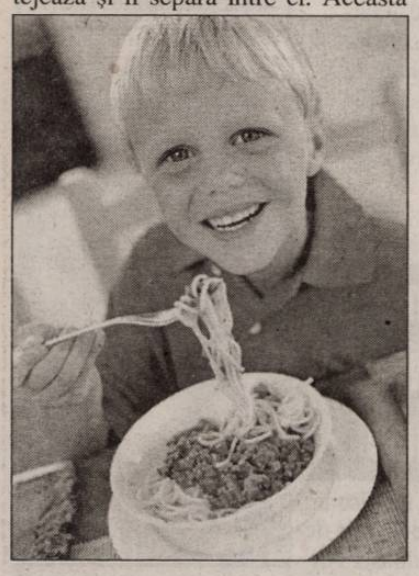


Cu ce se hrăneşte CREIERUL?

Pentru a se forma, pentru a se dezvolta şi pentru a funcţiona cât mai bine, creierul nostru are nevoie şi de o hrană adecvată. Evident, nu trebuie să ne gândim la alimente speciale care să... ni se urce la cap, ci la elemente conţinute de hrana cea de fiecare zi şi care acţionează favorabil sau nefavorabil asupra zonei noastre cerebrale.

Combustibili şi gardieni

Specialiştii în biologia creierului se referă, înainte de toate, la un „carburant" absolut necesar acestuia: glucoza. Dar el preferă zaharurile lente (asimilate din feculente, pâine, paste făinoase, orez), şi nu pe cele rapide (din zahărul rafinat, produsele de patiserie, ciocolată), absorbite rapid de organism. Al doilea element important este uleiul. Neuronii, principalele celule ale creierului, sunt înconjuraţi de o membrană fluidă care îi protejează şi îi separă între ei. Această membrană este compusă din doi acizi graşi esenţiali, prezenţi în cantitate mare în uleiul din germeni de grâu, de rapiţă, de nucă şi de soia. Proteinele – carnea şi ouăle – au şi ele un rol capital. Aminoacizii din ele participă la elaborarea proteinelor creierului şi la fabricarea neurotransmiţătorilor însărcinaţi cu vehicularea informaţiei, de la un neuron la altul.



Vitaminele şi efectele lipsei lor

Vitamina A este prezentă mai ales în uleiul obţinut din ficat de morun, în ficatul de vită adultă, de viţel şi de porc şi are acţiune favorabilă asupra vederii. Vitamina E din uleiul de germeni de grâu, de porumb, de soia şi de rapiţă, protejează membranele celulare. Anumite carenţe de vitamine pot antrena tulburări nervoase. Astfel, deficitul de vitamina B1 (o găsim, de pildă, în friptura de porc şi în jambonul crud) poate provoca stări depresive. Dacă vitamina B6 (în jambon, în drojdia de bere) nu este suficientă, apar riscurile unor modificări nefavorabile la nivel umoral (sânge, limfă, bilă etc.). Vitamina B9 o luăm mai ales din ouă, din cartofi, din spanac, din sparanghel, deficitul său generând oboseală şi tulburări ale memoriei. În fine, creierul nostru are nevoie şi de minerale şi de oligoelemente, luate de obicei din fructe, din legume, din carne, din organe de animal (ficat, rinichi, limbă, creier, măduvă ş.a.). În concluzie, pentru a-i furniza creierului toate elementele indispensabile bunei sale funcţionări, este esenţial să avem o alimentaţie variată, dacă se poate fără excepţii.

Neuronii – o „avuţie" unică

Ca întreg organismul nostru, şi creierul se formează în perioada intrauterină. De aceea, femeilor însărcinate li se atrage atenţia asupra alimentaţiei lor, care este în acelaşi timp şi a fătului. „Stocul" de neuroni se completează definitiv cu câteva săptămâni înainte de naştere, nici un alt neuron nemaifiind fabricat ulterior; dimpotrivă, ei dispar în permanenţă, pe parcursul vieţii, un neuron mort lăsând un loc gol, care nu se va completa niciodată. În mod normal, gravida va mânca echilibrat, pentru buna funcţionare a propriului său creier, ceea ce în mod automat înseamnă sănătatea creierului viitorului copil. Foarte important este ca în primele luni de viaţă sugarul să fie alăptat. În această perioadă, neuronii cresc, capătă volum şi formează legături definitive între ei. Acum se formează reţelele de transmisie care permit individului uman să beneficieze de diferite funcţii fizice şi intelectuale. Celulele se află în contact prin intermediul membranei, un fel de peliculă uleioasă. Aceasta are nevoie de anumite alimente pentru a se reînnoi şi în special de anumiţi acizi graşi, pe care sugarul îi ia din laptele matern. În ultimii ani însă au fost realizate şi produse alimentare destinate bebeluşilor, care îi conţin.

Inamicul numărul 1 al cerebelului

Creierul nostru nu-şi află doar „prieteni" printre alimente pe care singuri ni le introducem în corp, dar trebuie să ne referim aici în mod special la unul dintre cei mai redutabili inamici, ale cărui acţiuni în forţă generează de fapt prejudicii majore întregului organism: alcoolul. Un consum excesiv şi permanent de băuturi alcoolice determină grave perturbaţii la nivel cerebral. Aceasta, deoarece alcoolul fluidifică membranele care protejează celulele nervoase şi din această cauză „scurtcircuitează" transmisiile inter-neuronale. Astfel se explică tulburările de echilibru, dificultăţile de vorbire sau imposibilitatea de a efectua activităţi comune, de către individul aflat sub influenţa alcoolului, nemaivorbind de acele pierderi totale de memorie, în cazurile mai grave. Consumat zilnic în cantităţi mari, alcoolul poate determina în timp foarte periculoase afecţiuni neurologice.

Remedii naturale

Păpălăul şi tiţăul

Imaginaţia populară în materie de denumiri date plantelor din flora spontană trebuie să recunoaştem că este debordantă. Deseori, termeni insoliţi ai acestui domeniu intră mai degrabă în atenţia publicului, decât calităţile terapeutice ale respectivilor membri ai regnului vegetal, aşa cum se întâmplă şi în cazurile prezentate mai jos.

➤ ***PĂPĂLĂUL*** este rudă bună cu cartoful, chiar dacă aspectul nu lasă să se bănuiască acest lucru. Dintre numele sub care este cunoscut în popor, menţionăm: pupele de pădure, bobosilii, dălac, cerăşa-evreului, fusul sălbatic, iarba-bubei, putiroasă, gherghinar. La începutul toamnei, se recoltează fructele plantei, care capătă prin maturizare un colorit roşu-aprins. *Extern*, tratează eczeme, furunculoză, erupţii tegumentare. *Intern*, se utilizează în litiaza renală şi în cea biliară, în gută şi reumatism, în colici, ca diuretic, laxativ, febrifug sau în ascită (acumulare de lichid în peritoneu – membrana care căptuşeşte cavitatea abdominală). Pentru tratarea ascitei, se prepară un macerat din 50 grame de fructe ţinute într-un litru de vin, din care se bea câte o jumătate de pahar, de 3-5 ori pe zi.

➤ ***PIRUL*** se mai numeşte şi tiţău, dar şi albei, grâul-mâţei, iarba-câinelui, răgălie sau chir, cei mai mulţi considerându-l exclusiv o buruiană dăunătoare culturilor. Totuşi, medicina populară foloseşte în numeroase afecţiuni rizomul acestei plante, recoltat fie la sfârşitul primăverii, fie la începutul toamnei. Prin diureza pe care o produce, ameliorează bolile de rinichi şi de vezică, măreşte secreţia biliară şi acţionează împotriva gutei. Efectul tonic şi remineralizant al sistemului osos derivă din conţinutul în siliciu, în primul rând. Se mai recomandă în bronşite, răceli, gripă, deoarece produce transpiraţie, favorizând astfel scăderea temperaturii şi eliminarea toxinelor din corp. Alte boli în care pirul dă rezultate apreciabile sunt cistita, obezitatea, uretrita, tuberculoza pulmonară, reumatismul, hepatita virală, ascita, diabetul, hipertensiunea, constipaţia. În continuare, câteva reţete care includ rizomi de pir.

● ***Ceai sudorific.*** Se prepară din pir rizom – o parte; soc floare – 4,50 părţi; muşeţelul flori – 1,50 părţi; isop – 0,50 părţi; tei floare – 2 părţi. Se beau zilnic două-trei ceaiuri fierbinţi a câte 250 mililitri, ultimul seara, înainte de culcare.

● ***Decoct împotriva dischineziei biliare.*** Se prepară din 2 linguriţe de plantă la o cană cu apă, ţinut circa 10 minute; se beau 2-3 căni pe zi.

● ***Împotriva colicii renale,*** se prepară infuzie sau decoct, dintr-o lingură de plantă la cana cu apă; se beau 3-4 căni pe zi. Un alt preparat se obţine prin decocţie scurtă, de 2 minute, din 30 g de plantă la o cană cu apă. Se aruncă lichidul, apoi peste planta rămasă se pun 1,250 ml apă, se fierbe până scade la un litru şi întreaga cantitate se bea pe parcursul unei zile.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Când bebeluşul se lasă aşteptat...

Privită mai în profunzime, cu mai multă seriozitate, ideea ca un cuplu să aibă un copil presupune mult mai numeroase aspecte sensibile decât ne închipuim de obicei. Am putea afirma chiar că o concepţie normală ridică mai multe probleme decât contracepţia, în primul caz nereuşitele repetate generând nu doar întrebări, ci şi tulburări emoţionale, uneori chiar psihice.

Maria şi Cristian, din judeţul Argeş (le respectăm dorinţa de anonimat) au decis să aibă un copil. Tânăra nu a mai luat pilula contraceptivă de circa patru luni, dar – neramânând însărcinată în această perioadă, în ciuda relaţiilor intime normale cu soţul ei – a început să se gândească la sterilitate şi o îngrijorare crescândă a pus stăpânire pe ea.

Adevărul este că, astăzi, aducerea pe lume a unui copil se face în majoritatea cazurilor programat, noul membru al familiei fiind, într-un fel, „concurat" de factori precum cariera profesională, locuinţa cuplului sau chiar... semnele astrologice. De aceea, pentru cei mai mulţi se presupune că ar fi un lucru normal ca, o dată cu oprirea contracepţiei, să apară repede şi sarcina. Ceea ce totuşi nu e chiar atât de simplu.

După două-trei luni de încercări infructuoase, multe cupluri se prezintă la medicul specialist, pentru a parcurge analizele medicale corespunzătoare. Urmate, desigur, de tratamente, care însă nu de puţine ori par de-a dreptul inutile. În realitate, cam 20% din cupluri afirmă că au probleme în a concepe un copil, însă numai la 3% din acestea există probleme de sterilitate. De altfel, fecunditatea speciei umane este destul de mediocră. Astfel, un cuplu tânăr (sub 30 de ani) nu are decât o şansă din patru (aşadar, 25%) de a concepe un copil la fiecare ciclu al femeii; numărul scade la 14%, dacă raporturile sexuale au loc doar o dată pe săptămână. Şi vârsta partenerilor afectează fenomenul, cu cât e mai crescută: în condiţii normale, şansele sunt de 15% şi după 40 de ani, de 5-10%. Unele cupluri tinere trebuie să „aştepte" între şase luni şi un an (circa 80% din cei ce-şi doresc un copil şi opresc contracepţia), până să apară miracolul vieţii. Apoi, nu trebuie uitat că există şi cupluri mai puţin fertile sau că 15% din sarcini sunt „false". Iată motive mai mult decât suficiente, pentru ca bebeluşul să se lase aşteptat!

Condiţiile de viaţă moderne (surmenaj, stres, gestionarea timpului, alimentaţia etc.) diminuează considerabil fecunditatea. Un argument surprinzător, în acest sens, remarcat de medici: de multe ori, copilul este conceput în timpul concediilor sau într-o perioadă de întrerupere a activităţii profesionale. Pentru cuplurile care au mai multe temeri, se recomandă însă calm şi răbdare, întrucât chiar şi folosirea contraceptivelor timp de mai mulţi ani este „neutră", ea nefavorizând sterilitatea. Aşadar, cel puţin într-o primă perioadă îngrijorările trebuie ţinute la distanţă. Abia după un an de tentative nereuşite (la partenerii trecuţi de 35 de ani, după şase luni), e bine să se meargă la medicul de specialitate.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dacă hepatita este deseori asociată unei igiene deficitare, cel puţin la nivelul mâinilor, aceeaşi cauză pare a sta şi la originea marelui flagel mondial care a devenit obezitatea. Inactivitatea, ereditatea, şi desigur – alimentaţia necorespunzătoare

O nouă boală „a mâinilor murdare”?

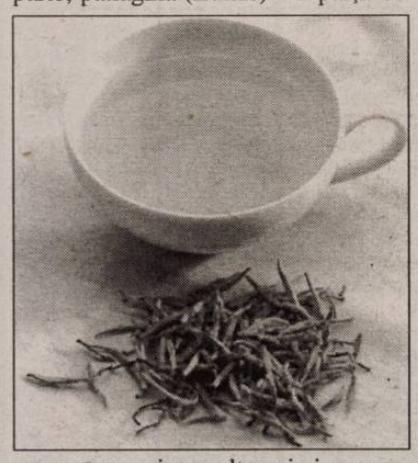
reprezentau până de curând factorii generatori ai respectivei maladii. Între timp, în „boxa acuzaţilor” au apărut şi vinovaţi-surpriză: adenovirusi de acelaşi timp ca rudele lor incriminate în răceli, faringite şi alte infecţii transmise pe cale aeriană sau prin intermediul mâinilor murdare. Atât testele de laborator, cât şi analizele complexe ale multor sute de pacienţi (obezi şi non-obezi), au relevat rolul adenovirusilor amintiţi în multiplicarea celulelor adipoase. Aşadar, atenţie la igiena cotidiană a mâinilor, care poate preîntâmpina şi o creştere masivă în greutate!

Universul infinit al etnomedicinei

Chiar dacă astăzi se face frecvent diferenţa dintre medicina alopată, cea practicată în spitale, şi medicina populară (în mod greşit numită alternativă, dar corect – medicină blândă sau complementară), este evident faptul că în fond ambele au unul şi acelaşi scop: obţinerea şi menţinerea sănătăţii şi prevenirea îmbolnăvirilor. Pe de altă parte, însăşi originea medicamentelor şi a practicilor medicale moderne se află în aria etnomedicinei. Din fericire, ştiinţa populară – fie ea văzută şi la modul empiric – de a trata nenumăratele boli ale trupului, ale sufletului şi ale spiritului, nu s-a pierdut cu totul, ci a conservat elemente suficient de valoroase pentru a ne furniza germenii respectivelor terapii. Ca de cele mai multe ori, flora spontană reprezintă, şi în domeniul menţionat, structura de rezistenţă a deprinderilor multimilenare. Câteva dovezi concludente, în cele ce urmează.

➤ ***Comprese cu frunze de muşcată sau de pătlagină.*** Se folosesc la tratarea rănilor şi a furunculelor, datorită conţinutului de substanţe cu efect rapid de macerare a colagenului din piele. Are loc erupţia şi drenarea infecţiilor colectate, apoi formarea ţesuturilor noi de granulaţie şi rana se vindecă pe cale naturală.

➤ ***Ceai pentru scăderea în greutate.*** O cură completă durează 6 luni, cu 20 de zile pe lună de tratament, urmate de 10 zile pauză, etapele respective alternând. Ceaiul se obţine dintr-un amestec de plante, care conţine: păpădie (partea aeriană, mai puţin floarea) – 2 părţi; pir (rizomi) – 3 părţi; cruşin (scoarţă) – 1 parte; soc (floare) – 2 părţi; roiniţă (floare) – 1 parte; mesteacăn (frunze) – 2 părţi; traista-ciobanului (părţile aeriene) – 1 parte; pătlagină (frunze) – 2 părţi. Se



prepară ca oricare alt ceai şi se consumă zilnic câte 3-4 cănі, de preferinţă neîndulcit.

➤ ***Combaterea hipertensiunii arteriale şi a colesterolului.*** Se poate realiza în mai multe moduri, toate reţetele având la bază usturoiul.

Reţeta 1. 50 grame de usturoi zdrobit se fierb în 200 ml de apă, se strecoară şi se adaugă 50 g zahăr. Din acest sirop, se iau câte 2-3 linguri, zilnic.

Reţeta 2. „Ceai” de usturoi, obţinut din 3 căţei fierţi în 200 ml apă sau lapte, timp de 5-10 minute. Toată cantitatea se consumă într-o zi.

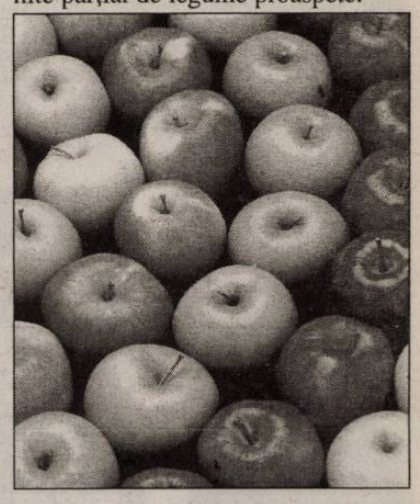
Reţeta 3. Se prepară o tinctură din mai mulţi căţei de usturoi zdrobiţi, la care se adaugă o cantitate egală de alcool de 40º. Se iau câte 2-3 linguri zilnic, timp de 10 zile pe lună, după care se face pauză şi se repetă în luna următoare.

Reţeta 4. Se pregăteşte un macerat din 350 g de usturoi, în 200 ml alcool de 96º, timp de 10 zile, într-un loc răcoros. Se strecoară bine şi din preparatul obţinut se iau de câte 3 ori pe zi – cu 30 de minute înaintea meselor principale, picături puse în 50 ml lapte – următoarele cantităţi (menţionăm pe zile numărul de picături pentru fiecare masă): ziua 1 ➡ 1, 2, 3, picături; z2 ➡ 4,5, 6, pic.; z3 ➡ 7, 8, 9 pic.; z4 ➡ 10, 11, 12 pic.; z5 ➡ 13, 14, 15 pic.; z6 ➡ 15, 14, 13 pic.; z7 ➡ 12, 11, 10 pic.; z8 ➡ 9, 8, 7 pic.; z9 ➡ 6, 5, 4 pic.; z10 ➡ 3, 2, 1 pic.; z11 ➡ 1, 2, 3 pic. (ca în prima zi). Se reia schema, până când se consumă tot maceratul. La nevoie, se repetă cam după 2-3 ani, deoarece efectul pozitiv este extrem de puternic şi tratamentul nu necesită o reluare frecventă.

➤ ***Uleiul de susan*** se foloseşte încălzit uşor, înainte de efectuarea procedurii propriu-zise. În fiecare dimineaţă, înaintea duşului, se face un masaj care va avea efecte complexe: menţine vitalitatea şi forţa trupului; stimulează interacţiuni fiziologice complexe, care promovează sănătatea; este anticanceros, antiinflamator şi antibacterian. Pe lângă masaj, uleiul de susan se poate utiliza la clătirea gurii, după ce au fost spălaţi dinţii, cu urmări pozitive atât asupra danturii, cât şi a cavităţii bucale, în general.

➤ ***Praful de scorţişoară*** este energizant şi detoxifiant al organismului; calmant al durerilor abdominale, reglează absorbţia gazelor în intestin; astringent, fortifică inima, încălzeşte rinichii, pune în mişcare fluxul circulator; reglează ciclul menstrual şi calmează durerile la naştere ale mamei; extern, este un analgezic eficient în reumatisme, în nevralgii, în dureri dentare; alină cefaleea, iar în gripe şi-n răceli acţionează ca un bun expectorant. În amestecuri cu alte plante, dă efecte remarcabile şi în alte tipuri de patologii, cum sunt de pildă boli specifice femeilor, disfuncţii sexuale masculine şi altele.

➤ ***Merele crude,*** consumate cu coajă (care are un conţinut de calciu ridicat), sunt recomandate de etnomedicină în cazuri de sângerări ale gingiilor, afecţiuni ale vezicii biliare, diaree, ulcer, colesterol în sânge şi în multe alte boli, subiectul meritând însă un spaţiu aparte, mult mai amplu. Raţia zilnică de consumat ar fi în medie de 5-6 fructe, eventual suplinite parţial de legume proaspete.



15 minute pentru alungarea durerii de cap

Simţiţi pielea din zona cefei mai sensibilă la atingere, tâmplele vi se zbat şi ochii nu mai suportă lumina? Înainte să daţi fuga la cutia cu medicamente, încercaţi să alungaţi simptomele neplăcute, folosindu-vă de câteva gesturi simple, care nici nu vă consumă mult timp.

GIMNASTICA OCHILOR (2 minute). Aşezat în faţa unei mese, închideţi ochii şi apăsaţi uşor pleoapele cu mijlocul palmelor. Timp de cinci secunde, menţineţi o presiune ceva mai mare, apoi relaxaţi-vă. Număraţi până la trei şi reluaţi exerciţiul, efectuându-l astfel de cinci ori. Efectul va fi şi mai bun, dacă în acest timp veţi respira calm şi profund.

CEAIUL VERDE (3 minute). Bogat în tanini astringenţi, ceaiul verde alungă rapid durerile de cap cauzate de somnul incomplet sau de o zi de muncă prea încărcată. Condiţia e să fie băut foarte cald şi îndulcit „special”, cu 10 bucăţele de zahăr la 500 mililitri de apă. Dacă adăugaţi şi puţină mentă, efectul revigorant este extraordinar.

RESPIRAŢI ÎN AER LIBER (3 minute). La serviciu sau acasă, deschideţi larg ferestrele, indiferent cum e vremea afară. Aerul din exterior acţionează ca un veritabil factor antistres, eliberează tensiunile şi oxigenează creierul. Astfel, presiunea sângelui se normalizează şi durerea de cap scade considerabil.

STAREA DE CALM (7 minute). Lumina şi zgomotul: nimic nu e mai nepotrivit, în sensul că aceşti doi factori activează durerea şi transformă o simplă durere de cap în migrenă. Stingeţi aşadar becurile, neoanele, dar şi televizorul şi calculatorul. Apoi, dacă aveţi posibilitatea, întindeţi-vă puţin, în prealabil trăgând şi perdelele, pentru a obţine o atmosferă de calm mai profund. Puteţi chiar să vă acoperiţi ochii cu o ţesătură uşoară (ca măştile oferite celor ce parcurg distanţe lungi cu avionul). Nici radioul, nici telefonul nu trebuie să vă „saboteze” în tot acest timp. Şi acum – nu-i aşa că durerea deja a trecut?

Ecoterapia

Un om sănătos, într-o natură sănătoasă

Este evident faptul că nu putem avea pretenţia de a ne păstra organismul sănătos, dacă mediul nostru de viaţă nu este el însuşi sănătos. Iar poluarea, această plagă a civilizaţiei industrializate, care îmbracă azi nenumărate forme, reprezintă unul dintre cei mai mari inamici ai vieţii omului. A omului care – fatalitate? paradox? iresponsabilitate? – şi-a săpat chiar el groapa, îmbolnăvind natura şi propria sa fiinţă cu felurite substanţe şi obiecte artificiale nocive. În asemenea cazuri, nu s-au conceput încă spitale, centre medicale, care să trateze efectele poluării. O putem face însă noi, luându-ne pe deplin conştienţi o serie întreagă de măsuri de precauţie. Să zicem, în ceea ce priveşte aruncarea ambalajelor de plastic folosite.

◆ O secundă pentru fabricare, 20 de minute de utilizare şi 100-400 de ani de poluare! Pentru natura terestră, aici se ajunge în urma folosirii de către om a banalelor pungi pentru cumpărături.

◆ Accesoriile respective sunt fabricate pe bază de petrol, energie nereciclabilă şi ai cărei derivaţi contribuie la încălzirea climei planetei.

◆ Teoretic, pungile de plastic ar fi din ce în ce mai mult reciclabile. Practic, nu! Cel mult, ele se incinerează, creând energie, dar eliberând în acelaşi timp dioxine (o grupă alcătuită din zeci de substanţe deosebit de toxice). În cele mai rele cazuri (şi mai numeroase, din păcate), ajung pe marginea străzilor, prin parcuri, în lacuri şi ape curgătoare ş.a.m.d. S-au găsit deja multe asemenea deşeuri pe toată suprafaţa planetei, de la Polul-Sud până în Groenlanda, trecând – să zicem – prin deşerturi sau prin zone alpine. O poluare care nu mai lezează doar ideea de peisaj şi de ecologie, ci şi sănătatea oricărei fiinţe. Mai ales!

◆ Pe fundul oceanului planetar, peste 60% din deşeuri sunt constituite din materiale plastice. Condiţii în care ecosistemul este puternic dezechilibrat, fără a mai pune la socoteală sutele de delfini, ţestoase de mare, toni, care, luând asemenea obiecte drept hrană, se sufocă înghiţindu-le şi mor.

Probabil vă întrebaţi ce legătură au asemenea probleme cu terapiile complementare. Considerăm că una chiar foarte strânsă: profilaxia şi tratamentul complexelor fenomene directe sau colaterale declanşate de poluare pot fi realizate numai de către om, fără aparatură medicală şi medicamente. În schimb, beneficiul se va situa de partea organismului uman, devenit astfel unul mai sănătos, mai rezistent, mai longeviv. Putem numi această procedură adhoc *ECOTERAPIE.*

VINERI - 15 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Undeva, cândva" (SUA, 1980). Cu: Christopher Reeve 10.50 Mamaia, 2006 (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Jurnalul TVR 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Deschide-ţi inima! 21.50 Serial: „Lost: Naufragiaţii" (ep.1) 23.00 Parfum de glorie... 0.10 Film: „Deschide ochii" (coprod., 1997). Cu: Eudardo Noriega, Penelope Cruz.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Film: „Omul orchestră" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Serial: „Meseriaşii" (r) 14.15 Film: „Mihai Viteazul" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Matrix - Reîncărcat" (SUA, 2003). Cu: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne 23.30 Serial: „La servici" (ep.1) 0.15 Film: „Fără reguli" (SUA, 1999) 2.15 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Liceenii" (România, 1986) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Film: „Spartanul" (SUA, 2004). Cu: Val Kilmer 22.45 Film: „Rătăciţi printre cuvinte" (SUA, 2003) 1.00 Tenis: BCR Open România (rezumatul zilei) 2.30 Observator (r) 4.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Serial (r) 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial: „Super recorduri" (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „În familie" (SUA, 1999) 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 20.20 Film: „Romane şi psihoterapie" (SUA, 2001). Cu: Courtney Cox 22.00 Serial: „Mondenii" (r) 22.30 Focus Plus 23.45 Film: „Încredere fatală" (SUA, 2001). Cu: Tom Berenger 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Serial: „Roseanne".

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Minciuna" 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 23.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Lori (r).

TVR 2

8.05 Spaţiul francofon 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Centrul de frumuseţe" (partea a XII-a) 11.40 Serial: „Caracatiţa" (r) 12.30 Serial (r) 13.00 Înapoi la măturâ 14.00 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.00 Tenis: Circuitul Internaţional de tenis al României 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Ulita spre Europa 19.00 Bazar 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Ray Mears 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Liga gentilomilor 22.45 COOLmea distracţiei estivale 23.45 Film: „Dragoste fatală" (SUA, 1991, partea I).

PRO CINEMA

10.45 Film (r) 12.45 Desene animate 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Calea misterelor" (r) 16.30 Serial (r) 17.30 Film: „Inspectorul Clouseau" (M. Britanie, 1968) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 22.00 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Destin în negru" (SUA, 1989) 0.15 Serial: „Pe muchie de cuţit" 1.15 Serial: „Alias" 2.15 Film: „Împreună pentru glorie" (SUA, 1986).

SÂMBĂTĂ - 16 septembrie

7.00 Film: „Răzbunarea lui Geronimo" (SUA, 1977) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! (r) 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Elefantul cu bulină (r) 11.00 Cartea europeană 12.00 Doc.: „Meseria, brăţară de aur" 12.35 Deschide-ţi inima! 14.00 Jurnalul TVR 14.20 O vedetă populară (r) 15.30 Gala gimnasticii româneşti. Federaţia Română de Gimnastică - 100 de ani 17.30 Doc.: „Dinastia" (ep.1) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Tras pe sfoară" (coprod., 2003) 0.50 Film: „În vizorul morţii" (SUA, 2002).

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 12.30 Magazin UCL 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973) 16.00 Film: „Fiica lui D'Artagnan" (Franţa, 1994). Cu: Sophie Marceau 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Crimă de înaltă trădare" (SUA, 2002) 22.45 Film: „Totul până la bani" (SUA, 2002). Cu: Ice Cube 1.00 Film: „Eu sunt Adam" (România, 1996).

6.45 Film: „Rooster Cogburn" (SUA, 1975). Cu: John Wayne, Katharine Kepburn 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Tenis: BCR Open România (semifinală) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Poli Timişoara vs CFR 23.30 Film: „Al 13-lea războinic" (SUA, 1999). Cu: Antonio Banderas, Omar Sharif 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.30 Desene animate 5.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămână nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 Schimb de mame (r) 17.00 S.O.S. Salvaţi-mi casa 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.20 Film: „Conspiraţie politică" (SUA, 1997) 22.00 Film: „Să dormi cu ochii deschişi" (Canada, 2001) 0.00 Film erotic: „Behind bedroom doors" (SUA) 2.00 Film: „Aripile iubirii" (Italia, 1993).

5.30-6.30 Reluări 7.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 12.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" (ultimul ep.) 21.30 Miss Univers 2006 23.30 Film: „Rio mă iubeşte" (Brazilia, 2002) 1.15 Poveştiri adevărate (r) 2.15 Miss Univers 2006 3.45 Serial: „Dorinţa".

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Racheta lui Homer" (SUA, 1999). Cu: Jake Gyllenhaal, Chris Cooper 10.35 Vreau să fiu.. cu Itsy şi Bitsy! (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Sănătate pentru toţi! 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.15 Efectul MG 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.35 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Destine pierdute" (SUA, 2004, partea I).

7.00 Universul credinţei 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Supertrupa 10.00 Numai cu acordul minorilor 11.00 Rrom european 11.30 Viaţa satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.00 Serial: „Justiţie militară" 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Steaua - Rapid 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Morţii nu dansează" (SUA, 1997). Cu: Adrian Paul.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viaţă" 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Te vezi la Ştirile ProTv 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Frumuseţe mortală" (coprod., 1999). Cu: Kirsten Dunst 17.00 Film: „Drumul spre victorie" (SUA, 1981). Cu: Sylvester Stallone 19.00 Ştirile ProTv 20.45 Film: „Priviri ucigătoare" (SUA, 1996). Cu: Antonio Sabato Jr. 22.45 Film: „Demolatorul" (SUA, 1993). Cu: Silvester Stallone, Wesley Snipes.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Paznicul viselor" (SUA, 2003) 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Tenis: BCR Open România (finala) 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.45 Film: „Ultimul mohican" (SUA, 1992). Cu: Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe 23.00 Recursul etapei 0.30 Film: „Pretendenţii" (SUA, 2001). Cu: Nick Giannopoulos, Russell Dyksha 3.15 Desene animate 5.00 Serial: „Vocea inimii" (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.15 Interviurile Cristinei Ţopescu 15.20 Farsele lui Jugaru (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigaţii" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film erotic: „Pasiuni periculoase" (SUA) 2.30 Film: „Destinaţie mortală" (SUA, 1997).

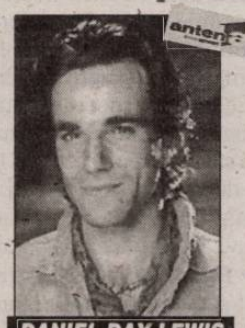
5.30-6.30 Reluări 7.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" (ultimul ep.) 9.30 Serial: „Rubi" 12.30 Serial: „Înger sălbatic" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Ultimul dans" (SUA, 2003). Cu: Patrick Swayze 22.30 Film: „Şi mama ta la fel!" (Mexic, 2001) 0.40 Poveştiri adevărate (r) 1.40 Film (r) 4.15 Serial: „Dorinţa".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Raport... off road (r) 11.00 Inovaţii 11.30 Motomagia 12.00 Construind imposibilul 13.00 O. Lipan Ţăndărică 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Miracole" 16.00 Dincolo de hartă 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Zile care au zguduit lumea 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Crimă în suburbie" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Maestrul şi Margareta" 23.10 Film: „La est de Eden" (partea a II-a) 1.20 Muzică la maximum.

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film: „Secretul lui Nemesis" (r) 15.00 Cine profil: M. McConaughey 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Furie de mamă" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Film: „Dansând cu pericolul" (SUA, 1994) 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Alias" 0.30 Serial: „Twin Peaks".

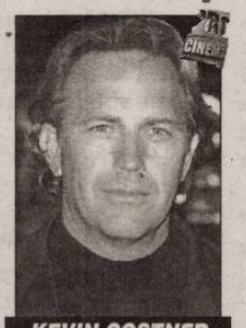
ROY SCHEIDER
– joi, 22.00 –

PENELOPE CRUZ
– vineri, 0.10 –



DANIEL DAY-LEWIS
– duminică, 20.45 –

DANNA GARCIA
– luni-joi, 14.00 –



KEVIN COSTNER
– sâmbătă, 22.00 –

SOPHIE MARCEAU
– sâmbătă, 16.00 –

TOM BERENGER
– vineri, 23.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 18 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Racheta lui Homer" (SUA, 1999). Cu: Jake Gyllenhaal, Chris Cooper 10.35 Vreau să fiu.. cu Itsy şi Bitsy! (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Sănătate pentru toţi! 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.15 Efectul MG 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.35 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Destine pierdute" (SUA, 2004, partea I).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 11.00 Film: „Frumuseţe mortală" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Stilul Oana Cuzino (r) 14.00 Film: „Drumul spre victorie" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Soarele ucigaş" (SUA, 2001). Cu: Jeff Fahey 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Bebeluşii geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Revanşa starurilor 23.00 Observator 0.00 Serial: „Senatorul Sterling" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „O altă viaţă" (coprod., 2002) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" (ep.1). Cu: Danna Garcia 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" (ep.1) 22.00 Decizii • Telefilm: „Vrei să fii mama mea?" 0.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 1.00 Poveştiri adevărate (r).

8.00 Inovaţii (r) 9.00 COOLmea distracţiei estivale (r) 10.00 Film: „Treptele iubirii (partea a XI-a) 12.35 Poftă bună! (r) 13.05 Dincolo de hartă (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 E Forum (r) 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" (ep.1) 18.00 Lecţia de... ştiinţă 18.30 Serial: „Caracatiţa" 19.00 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Oraşul pierzaniei" (Canada, 1995) 0.15 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigaşe" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Octogonul" (SUA, 1980) 0.15 Serial: „Twin Peaks".

MARŢI - 19 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Din toată inima!" (India, 1999, partea I) 9.50 Integrame de integrare 10.35 Mic, da' voinic! (r) 11.30 Reflector (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.10 Impas 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Apollo 13" (SUA, 1995). Cu: Tom Hanks, Bill Paxton 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Deschide-ţi inima! 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Destine pierdute" (partea a II-a).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Parte de carte (r) 11.00 Te vezi la Ştirile PrTv (r) 11.30 ProMotor (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Soarele ucigaş" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jaful" (coprod., 2002) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Walker, poliţist texan".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Dragoste şi datorie" (SUA, 2001) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.45 Trăsniţi în N.A.T.O. 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 4.15 Serial: „Dorinţa".

8.05 Lecţia de ştiinţă (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Treptele iubirii" (partea a XII-a) 11.45 Serial: „Caracatiţa" (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... geografie 18.30 Serial: „Caracatiţa" 19.30 Şcoala părinţilor 20.00 Jobbing 20.30 Arta supravieţuirii 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Sângele templierilor" (Germania, 2004, partea I) 23.45 Făn Fest (r) 0.15 Desene animate.

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Cheers" 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Puşi pe treabă" (SUA, 2000) 0.15 Serial: „Twin Peaks" 1.15 Film: „Beat" (SUA, 2000).

MIERCURI - 20 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Din toată inima!" (partea a II-a) 10.35 Elefantul cu bulină (r) 11.05 Parfum de glorie (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Pe ce dăm banii? 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Minutul 0 20.30 Fotbal: Dinamo - Steaua 22.25 Minutul 91 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Destine pierdute" (partea a III-a).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Tabloul vieţii" (SUA, 2000) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 La Bloc 14.00 Film: „Oraşul cu minuni" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „De cealaltă parte a legii" (SUA, 2001). Cu: William Baldwin 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Ziua Judecăţii 23.00 Observator 0.00 Film: „Jurnalul lui Ellen Rimbauer" (SUA, 2003) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Calea spre Paradis" (SUA, 1999). Cu: Sydney Poitier 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Săptămâna nebună 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 4.15 Serial: „Dorinţa".

7.30 Lecţia de geografie (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Film: „Viaţa Sf. Francisc de Assisi" (Italia, 2002, partea I) 11.40 Serial (r) 12.30 Şcoala părinţilor (r) 13.00 Omul între soft şi moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Fotbal: Oţelul Galaţi - Poli Timişoara 19.00 Serial: „Caracatiţa" 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Reservoir Dogs" (SUA, 1992) 23.45 Transfer 0.15 Desene animate.

10.10 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 12.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia (r) 16.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Crimele nopţii" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Twin Peaks".

JOI - 21 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Bertie şi Elizabeth" (M. Britanie, 2002) 10.35 Supertrupa (r) 11.05 Ochiul magic (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Poveşti întunecate 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Mari români 22.10 Parteneri de weekend (r) 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Film: „Sălbăticiunile" (Franţa, 1984) 0.50 Film: „Pasiunea" (coprod., 1995).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Oraşul cu minuni" (r) 12.00 Serial: „Renegatul" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „Poliţist sau delincvent" (Franţa, 1979). Cu: Jean-Paul Belmondo 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „De cealaltă parte a legii" (SUA, 2001). Cu: William Baldwin 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecăţii (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Rapid vs FC Argeş 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Peisaj de Louisiana" (SUA, 2001) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Alege filmul! 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliţia în acţiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

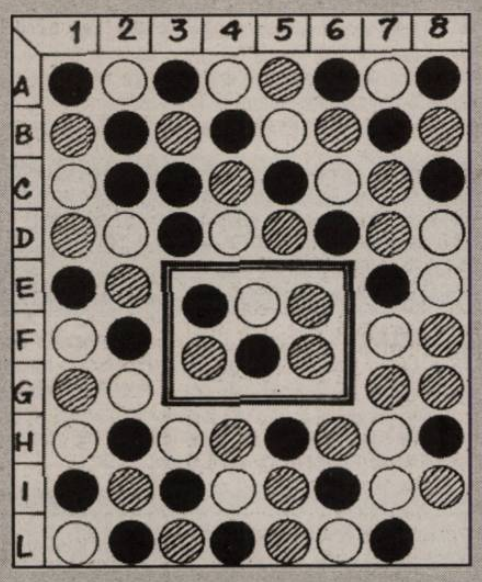
5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 4.15 Serial: „Dorinţa".

8.05 Lecţia de engleză 9.00 COOLmea distracţiei estivale (r) 10.00 Film: „Viaţa Sf. Francisc de Assisi" (partea a II-a) 11.40 Serial: „Caracatiţa" (r) 12.30 Lumea de aproape (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.30 Lecţia de... sănătate 18.30 Serial: „Caracatiţa" 19.30 Motocicliştii pofticioşi 20.00 Pe urma banilor 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Ură şi diamante" (coprod., 2001, partea I). Cu: Roy Scheider 23.45 Marcă înregistrată 0.15 Desene animate.

10.10 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 17.00 Film: „Joe, barmanul din Tokyo" (SUA, 1949) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Presidio" (SUA, 1988). Cu: Sean Connery 0.00 Serial: „Twin Peaks".

CERCURILE

Examinând cu atenţie desenul de mai jos vă invităm să depistaţi formaţiunile compuse din şase cercuri, după modelul central (în aceeaşi dispunere).



SOLUŢIA: C şi D: 5,6,7 şi I şi L: 3,4,5.

Grădina *micul nostru Paradis*

Acrobaţii decorative

Dorinţa omului de a-şi amenaja spaţiul din jur în cele mai originale moduri, care să-i bucure simţurile, a făcut să apară în lumea florilor şi a celorlalte plante decorative cele mai spectaculoase şi uneori chiar bizare varietăţi, cu nuanţe coloristice fascinante ori cu forme surprinzătoare. Fără îndoială, mulţi dintre dumneavoastră aţi avut ocazia să admiraţi un asemenea „acrobat" de prestigiu al universului vegetal. Este vorba despre un *Bambus* special, care a fost determinat de horticultori să... sfideze legile evoluţiei plantelor, ale căror tulpini se înalţă de obicei vertical, către lumina soarelui.

➤ ***Bambusul obişnuit*** îşi are meleagurile de origine în China, unde creşte ca un pom zvelt, adunat în păduri dese. Cel decorativ provine din Camerun şi specialiştii spun că e de fapt o varietate de Dracaena sanderia. Oricum, el atrage atenţia prin tija netedă, crescută ori perfect drept, ori sub formă de spirală. „Secretul" acestor meandre vegetale se află la îndemâna oricui: ele se pot obţine foarte simplu, ţinând vasul cu tulpina tânără într-un loc unde lumina să-i parvină în mod constant, din una şi aceeaşi direcţie. Rotind vasul periodic într-un singur sens, planta se va orienta singură către lumină şi astfel va dobândi spectaculoasa formă spiralată.

➤ ***Foarte puţin pretenţios*** la hrana ce i se oferă, Bambusul decorativ poate să se dezvolte la fel de bine în apă, ca şi în sol, dar ferit de contactul direct cu soarele. În asemenea condiţii, apa va fi schimbată periodic, după o pregătire prealabilă (cea de la robinet va fi ţinută mai întâi timp de o zi într-un vas separat, pentru a pierde prin evaporare anumite elemente cu care este tratată, cum sunt clorul şi fluorul). În schimb, plantat în pământ obişnuit, Bambusul nu trebuie înecat în apă, ci doar păstrată o uşoară umezeală permanentă la rădăcină şi fără a i se pune îngrăşăminte, deoarece le ia singur din sol.

➤ ***De obicei,*** Bambusul se cumpără din magazinele specializate în comercializarea plantelor decorative, aşa că trebuie ales cu atenţie. Specialiştii recomandă să aibă mai multe rădăcini, iar părţile aeriene să numere 3 sau 8 crenguţe. De ce astfel? Nu este vorba despre superstiţii numerologice, ci despre faptul că Bambusul are la chinezi renumele de „plantă a norocului", iar în practicile feng shui cele două numere au de asemenea capacitatea de a atrage energii pozitive din jur. Oricum, fie că sunteţi adepţii acestor principii, fie că le contestaţi, cel puţin prezenţa în mediul dumneavoastră cotidian de existenţă a unei „spirale" vegetale vă va aduce, fără îndoială, satisfacţie. *(A.N. Popescu)*

COMPUNERI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

A FI CĂLĂTOR ÎN VACANŢĂ		SIROP CARE E NUMĂRUL LOR?		CIOLAN A ARUNCA ÎN VÂNT		A DEŞERTA SERVIT CU CAFEA		60 DE SECUNDE ÎNOTUL CA SPORT		A SE ALTERA SCĂPĂTARE	
BOI-GROHĂITORI RĂSĂRIT					MEŞTER DE COJOACE TRIMITERE LA COŞ						
			PROBĂ DE GIMNASTICĂ A SPOI								
CUSĂTURI LA POALE SIMBOL FEMININ							ACŢIUNE OFENSIVĂ A DA UN ROL				
		PRINS BINE OMUL DIN EREVAN							PRECUM UMBLAT PRIN LUME		
	ARBORE LA MAL COPAC CU LEMN TARE					INDIVIZI CAREURI AGRICOLE					A DOPTA UN COPIL
				JOCURI DE CUVINTE VERDEAŢĂ ÎN TROACĂ							
GUST DE OŢET SOLI								CERB DIN TUNDRĂ MOŞ MARTIN			
			BIR DAT SULTANULUI COADĂ DE LOPATĂ!							MARGINI DE RĂZOR!	
IMNURI PORŢIE ARTILERIST						ZICERI DE BINE					
					A PETRECE AGREABIL						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FORMULĂRI"

Orizontal: C - B - I - U - B - A - NECREDINCIOS - ROUA - EDUCAT - VENI - PRECISA - SCAPAT - ACT - ACE - IVAR - LEI - T - RASARIRE - R - ESTIC - EDITII - MEDII - ASALT - NU - ONESTI - AA - CAMARA - PORT - SIRA - INVIDIE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Instrumente muzicale

1. Ce sunt instrumentele muzicale şi de câte feluri pot fi?
2. Ce mare compozitor este autorul ciclului de preludii şi fugi „Clavecinul bine temperat"?
3. Ce pictor român (1871-1956) este autorul tabloului „Vioară şi note muzicale"?
4. Ce prozator american a scris volumul „Harpa de iarbă"?
5. Cine a compus muzica operei „Flautul fermecat"?
6. Cine a fost directorul periodicului „politic, literar, comercial", „Buciumul" apărut la Paris şi apoi la Bucureşti în anii 1862-1864?
7. Cine a realizat, în 1979, filmul „Toba de tinichea"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Vântul reprezintă o mişcare orizontală a maselor de aer, provocată de diferenţa de presiune atmosferică între două regiuni ale globului. 2) Titanul Astraios din mitologia greacă era considerat părintele vânturilor şi al stelelor. 3) Peştera Vântului se află în Colorado-Springs. 4) Poezia „Vânt străin" a fost scrisă de Tudor Arghezi (1880-1967). 5) Romanul „Vânt de Răsărit, vânt de la Apus" aparţine prozatoarei americane Pearl Buck (1892-1973; Premiul Nobel 1938). 6) În tradiţia românească „Vântoasele" sunt divinităţi ale vântului, care stârnesc furtuni şi vânturi şi pot zăpăci minţile oamenilor, singurul leac împotriva lor fiind o misterioasă „iarbă a vântului". 7) Filmul „Vântul" a fost realizat în 1928 de regizorul suedez Victor Sjöström (1879-1960).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările apărute în numărul 33 al revistei noastre, întrebări cu tema „Cerbul" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Angela Toma,* Bucureşti; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Mihaela Rădulescu,* Focşani; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mircea Stan,* Piteşti; *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

Elena Ispas, *Piatra Neamţ.* Am primit propunerile dumneavoastră dar aproape toate sunt legate de literatură. După cum cred că aţi observat noi încercăm să ne ocupăm de domenii mai variate. Vom folosi totuşi o parte din ele. De asemenea ar fi foat de preferat să ne daţi alăturat răspunsurile.

Iosef Prelicz, *Fălticeni.* Ne bucură mult atenţia cu care ne citiţi dar, de când există tiparul există şi greşeala de tipar. În orice caz vă promitem că vom fi mai atenţi.

Mircea Stan, *Piteşti.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi pentru propunerile de subiecte. Vom încerca să ţinem cont de sugestiile dumneavoastră.

Vă dorim tuturor mult succes în formularea răspunsurilor şi nu numai! *(Irina Stoica)*

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 36

5	4	9	6	2	7	8	3	1
2	1	7	3	9	8	6	5	4
3	6	8	1	4	5	2	9	7
6	8	2	4	1	3	5	7	9
7	3	4	9	5	2	1	8	6
1	9	5	8	7	6	4	2	3
4	5	6	2	3	9	7	1	8
8	2	3	7	6	1	9	4	5
9	7	1	5	8	4	3	6	2

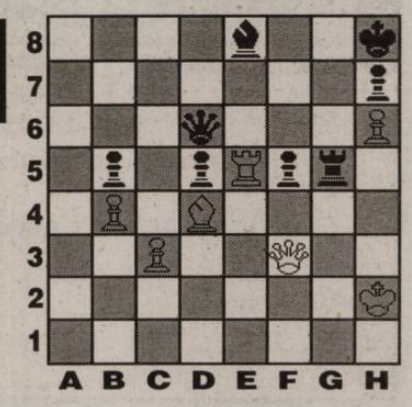
Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 36

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Duras - Spielmann, 1912

DEZLEGARE:
1. Dg3!! Dh6 2. Dh3 Dd6 3. Rh1 Rg8 4. Te8 Rf7 5. Th8 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



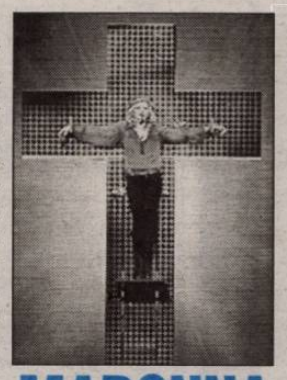
CLAUDIA SCHIFFER

deranjează vecinii

La Claudia Schiffer, considerată în urmă cu câțiva ani „cea mai frumoasă femeie din lume", visează încă milioane de bărbați. Ce n-ar da ei să se afle în preajma apetisantei blonde, să o admire zilnic și chiar să fie vecini cu ea? Ei, bine, dacă vă încadrați în această categorie, mai gândiți-vă o dată, căci numai vecin cu manechinul german nu e bine să fii! O spun chiar vecinii ei, din orășelul britanic Shimbpling, comitatul Suffolk. De când Claudia s-a mutat împreună cu actualul ei soț, Matthew Vaughn, într-o superbă vilă în stil elisabetan, construită aici cu secole în urmă, de liniștea vecinilor ei s-a cam ales praful. Motivul? Cei doi câini ciobănești ai vedetei, Oscar și Roxy, care, fie zi, fie noapte, latră de îi asurzesc pe bieții concitadini și sunt foarte agresivi. „Am primit numeroase sesizări în acest sens, din partea localnicilor și vom lua măsurile ce se impun. În primul rând vom avea o discuție amiabilă cu doamna Schiffer, rugând-o să nu mai lase câinii să umble liberi pe terenul comunității, fiindcă au cauzat câteva incidente destul de serioase în trecut", a declarat Jane Austen, o purtătoare de cuvânt a poliției locale. La finele anului trecut, un poștaș a fost mușcat de mână de Oscar, pentru ca, peste două luni, celălalt câine să sfâșie aproape un terrier al vecinilor, care a avut nevoie de intervenție chirurgicală pentru a putea fi salvat. „Ne-am săturat de câinii lor, sunt foarte agresivi și îi lasă dezlegați, pot ataca în orice clipă. Trebuie să intervină cineva și să rezolve această situație", a declarat un vecin cotidianului Daily Mail. Poate că fostul soț al Claudiei, magicianul David Copperfield ar fi singurul în măsură să facă problema să „dispară"!

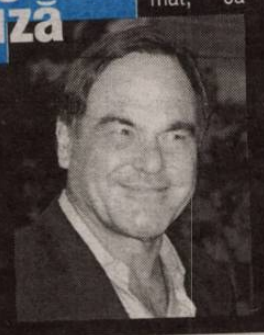
MADONNA

amenințată cu bombă!



„Bomba sexuală" a anilor '80, actrița și cântăreața Madonna nu a fost nici pe departe atât de controversată atunci, când mima pe scenă perversiuni sexuale, cât este acum, când s-a implicat în politică și religie. Artista americană de origine italiană, care a abandonat catolicismul pentru a se dedica Kabbalei a devenit în ultima vreme inamicul numărul unu al Vaticanului, după ce, în cadrul concertelor sale, s-a lăsat „răstignită" pe o cruce formată din sute de becuri, în cadrul a ceea ce ea consideră a fi un „act estetic". O asemenea blasfemie i-a umplut de indignare pe reprezentanții Bisericii Catolice și unul din ei, un preot olandez în vârstă de 63 de ani a sunat chiar la poliție, înaintea unui concert pe care Madonna urma să-l aibă la Amsterdam, pentru a se da drept un terorist periculos, ce tocmai plasase o bombă în sală! Preotul a fost imediat identificat și arestat și concertul Madonnei s-a putut desfășura fără incidente. Dar săptămâna aceasta cântăreața se va afla la Moscova, unde a primit deja amenințări cu moartea din partea Mafiei ruse, pe aceleași considerente. Că or fi ei mafioții răi, dar sunt și foarte evlavioși...

Un regizor acuză



Controversatul regizor Oliver Stone a declarat recent că industria americană de film săvârșește o imensă eroare „glorificând războiul", prin producții ca *Pearl Harbour* sau *Black Hawk Down*. Aflat la Veneția, unde va fi prezentată ultima sa producție, *World Trade Center*, Stone a declarat că violența a devenit „o problemă culturală în SUA și că, spre deosebire de filmele pacifiste despre ororile războiului - *Plutonul* și *Născut pe 4 iulie* - astăzi producătorii de la Hollywood ridică în slăvi aceste orori, ca pe o dovadă a atotputerniciei militare americane. „Am motive să fiu deprimat, ca veteran al războiului din Vietnam și mulți camarazi de-ai mei sunt la fel de deprimați, întrebându-se ce căutăm în Irak", a spus Stone, criticând „înregimentarea" Hollywood-ului la mașina de propagandă a Casei Albe. După asemenea declarații, Stone se poate lesne considera un „proscris" în cetatea filmului, la fel ca și Mel Gibson...

Curiozități din lumea filmului

● Primul film în care a fost rostit licențiosul „cuvânt care începe cu litera F" a fost „I'll Never Forget Whatshisname", produs în 1968. În pelicula realizată în 1983 de Brian de Palma, „Scarface", cu Al Pacino în rolul principal, cuvântul este folosit de 206 ori, adică în medie o dată la fiecare 29 secunde!

● Primul film care a câștigat premiul Oscar și totodată singura peliculă mută ce a obținut această distincție a fost „Wings", produs în 1927.

● Rolul principal în Dirty Harry (1971) i-a fost atribuit inițial lui Frank Sinatra. După ce artistul l-a refuzat, a fost contactat John Wayne, dar nici acesta nu l-a accept-

tat și nici Paul Newman, ce avea alte proiecte. În cele din urmă, rolul a fost preluat de Clint Eastwood, aducându-i acestuia consacrarea internațională.

● Walter Huston și fiul său, John, au fost primii câștigători ai unui Oscar „în famile", ca regizor, și respectiv actor, în faimoasa peliculă „Comoara din Sierra Madre", realizată în 1949.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ipoteze insolite: Vaticanul Americii de Sud ■ Submarinul care a salvat lumea ■ „Amazoanele" lui Napoleon ■ Seceta din adâncuri ■ Legalizarea prostituției - pașaport pentru desfrâu ■ Viața băută cu prea mult nesat ■ Varnasi – orașul lui Shiva ■ Aurul barbarilor ■ Telefonul mobil – prețul sănătății? ■ Siesta de după masă

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 18 – 24 septembrie

BERBEC: O săptămână ce se va derula în limitele normale ale Echinocțiului de toamnă (23 septembrie, orele 04h05'), adică foarte liniștită. Planeta guvernator, Marte, se află într-o poziție foarte slăbită, fiind situată în semnul opus, Balanță (exil), ceea ce înseamnă că în următoarea perioadă de timp acest nativ va avea o energie fizică oscilantă care nu îi va permite demararea unor acțiuni de anvergură.

TAUR: Traversând semnul de Pământ al Fecioarei, Soarele induce, prin triplicitatea Taur-Fecioară-Capricorn, tuturor acestor nativi dorințe privind achiziționarea de bunuri funciare (în special pământ și imobile situate pe pământ). Fiind patronat de Venus, nativul Taur va avea predispoziții afective ascunse, grație relației benefice a planetei iubirii și voluptății cu Jupiter, „Marele Benefic", situat în Scorpion.

GEMENI: La modul general, toamna este anotimpul în care nativul Gemeni dovedește predilecție pentru comunicarea indirectă (prin telefon), în detrimentul celei directe. Probabil că melancolia care cuprinde natura se transmite și nativului, chiar dacă patronul său, Mercur, se află în Balanță (semnul comunicării). În week-end va fi mai volubil, pe fondul relațiilor benefice Mercur-Marte și Mercur-Lună.

RAC: Hipersenzorialitatea acestui nativ îi va aduce o puternică stare de neliniște în această săptămână. Pe de o parte Luna, planeta guvernator, se va afla vineri la cea mai mare distanță de Pământ (afeliu), iar faza de Lună Nouă, ce se va produce în aceeași zi, la orele 08h07') va fi un adevărat „supliciu" afectivo-emoțional. În plus, Luna în Balanță va prelungi indispoziția și la sfârșitul săptămânii.

LEU: Un excelent început de săptămână! Luna, prezentă în acest semn zodiacal luni și marți, realizează mai multe aspecte benefice cu Mercur, Marte și Saturn, inducând dorință de comunicare, de dispută și de evaluare reliast-riguroasă a fiecărei acțiuni ce va fi demarată. Pe de altă parte, trigonul Saturn-Pluton aduce în planul vieții materiale o săptămână bună, deși Saturn a creat multe pierderi în ultimul timp.

FECIOARĂ: În sfârșit, vin și zile mai senine pentru acest nativ! Venus, situat în acest semn, aduce cu sine dorință de afectivitate. Prezența Lunii într-un semn de Pământ, la mijlocul săptămânii, va completa, în mod fericit, prin relațiile sale cu Venus și Jupiter, această perioadă. Soarele va petrece ultimele sale cinci zile în Fecioară, iar ultima zi a săptămânii este excelentă, grație conjuncției Lună-Mercur.

BALANȚĂ: O multitudine de relații benefice fac din săptămâna în curs un excelent motiv de comunicare (că parcă nativul Balanță nu ar avea, îndeajuns, „logoree"!). Conjuncția Mercur-Marte poate produce unele disfuncții „sonore" (dialoguri lipsite de recunoscuta diplomație), dar ele vor fi nesemnificative în comparație cu excelentele relații ale tripletei senzualității și intuiției Lună-Mercur-Neptun.

SCORPION: Jupiter în Scorpion induce dorințe puternice, dar mult prea secrete. „Marele Benefic" determină acest nativ să conceapă o multitudine de planuri ascunse privind sporirea avuției materiale sau evaluarea posibilităților de ascensiune socială bazată pe o exploatare inteligentă a slăbiciunilor altora. Relațiile benefice Jupiter-Venus și Jupiter-Uranus stau „mărturie", ele fiind secondate – în plan malefic – de cuadraturile „urzelilor din umbră" Jupiter – Lună/Saturn/Neptun.

SĂGETĂTOR: O săptămână relativ calmă pentru acest semn de Foc, plin de mobilitate (alături de nativii Gemeni, Fecioară și Pești). Derularea evenimentelor pe durata celor șapte zile relevă o anume oboseală acumulată de-a lungul verii, pentru ca Lilith (Luna Neagră) să indice un posibil moment de fatalitate prin relația de cuadratură pe care conjuncția Soare-Lilith o realizează cu Pluton („Executantul Nemilos", din Săgetător). Mai expuși vor fi nativii de sex masculin.

CAPRICORN: Soarele, situat în semnul de Pământ al Fecioarei, induce, prin triplicitatea Taur-Fecioară-Capricorn, nativilor saturnieni dorințe privind achiziționarea de bunuri funciare (în special pământ și imobile situate pe pământ). Patronat de Saturn, nativul Taur va avea predispoziții afective reduse și mult sânge rece, mai ales că acest patron al rigorii și rationalului este foarte „zgârcit" în plan sentimental.

VĂRSĂTOR: Este o săptămână a cunoașterii și revelației în plan afectivo-intuitiv. Luna în Leu, realizează o opoziție cu Chiron (asteroidul Cunoașterii), inducând influxuri menite a „lumina" unele vechi iubiri ce acum par adevărate ruine sentimentale. În mod sigur, nativul se va întoarce cu gândul, în timp, încercând să-și explice care au fost motivele unor renunțări afective ce acum îi răscolesc cumplit sufletul.

PEȘTI: Energia cerebrală parcurge un drum sinuos în această săptămână. Trecând de la extaz la agonie, Uranus nu va face altceva decât să inducă sentimente contrarii, funcție de aspectele realizate cu „Marele Benefic" (Jupiter), Luna sau Venus. Dacă Jupiter induce dorința de siguranță materială, Luna și Venus vor genera multă indispoziție afectivă, chiar dacă Nodul Lunar Nord ar dori altceva.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU-MUREȘ

SERIE NOUĂ - 799 • ANUL XLIX • 21 SEPTEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 38 (2549)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Eram trist că n-am pantofi, dar am întâlnit pe unul care n-avea picioare.**
(Fiodor Dostoievski)

■ **Puterea celor slabi este regele, puterea copiilor este plânsul, puterea prostului este tăcerea, puterea hoţului – minciuna.**
(Proverb indian)

Întâmplări adevărate

PASIUNEA CARE UCIDE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Alimentaţia ideală

Doasarele frumuseţii

Măşti... miraculoase

Istorii uitate

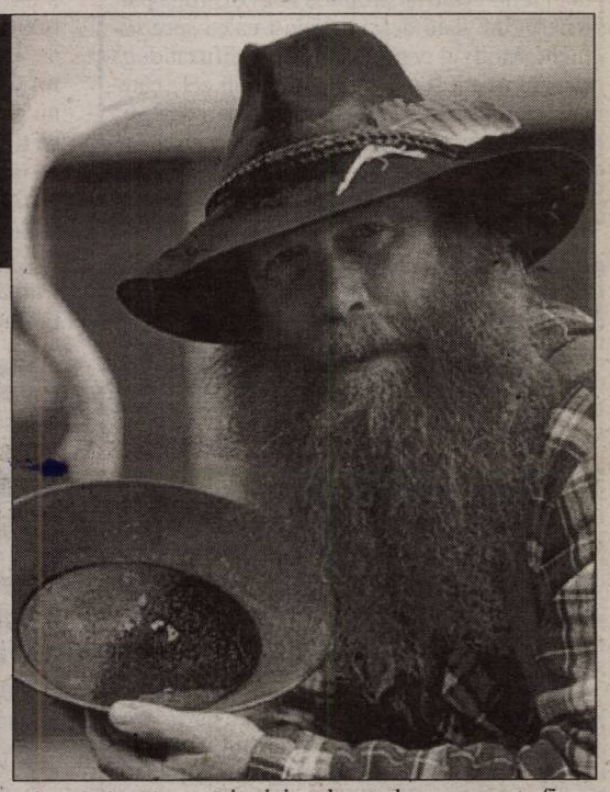
„Amazoanele" lui Napoleon

Terapii complementare

Telefonul mobil

PREŢUL SĂNĂTĂŢII?

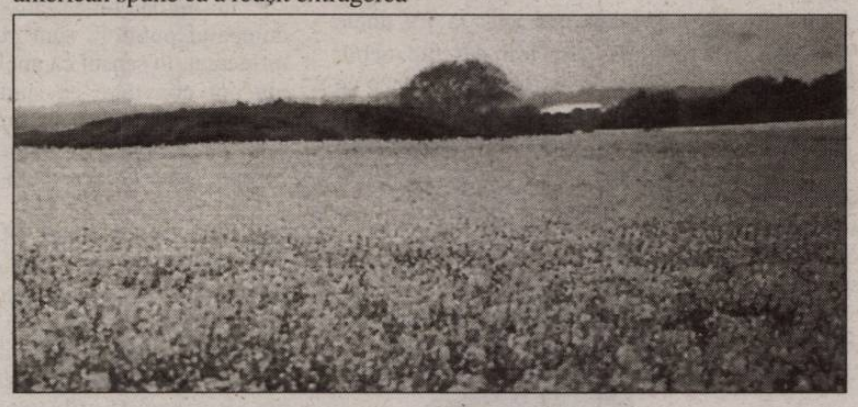
PLANTE CARE FAC AUR



Deşi ideea, în sine, ar putea părea hilară, chiar absurdă, aflaţi că ea se bazează pe cele mai argumentate dovezi. Jeremy Andreson, profesor de ştiinţe naturale la Universitatea Massey, statul South Dakota, vrea să demonstreze lumii că, oricât ar părea de incredibil, dacă plantezi seminţe de plante, poţi recolta... dolari!

Se ştie că plantele acumulează din sol, desigur, în cantităţi infime, diferite metale, folositoare lor în procesul de dezvoltare. În anul 1977, dr. Robert Brooks, unul dintre cei mai mari biologi americani şi care i-a fost profesor lui Anderson, a dovedit că metalele se pot extrage din plante, reuşind el însuşi să extragă o cantitate de 0,01 g de nichel din câteva kilograme de masă vegetală. El a numit acest proces „fitominie" şi a demonstrat, dar asta numai din punct de vedere teoretic, că similar, se pot extrage din plante, zinc, plumb şi chiar aur, deşi în cazul acestor metale, problema este mult mai complicată, având în vedere densitatea lor ridicată şi faptul că sunt mai puţin solubile decât nichelul, de pildă.

Iată însă că, anul acesta, după mai bine de un deceniu de cercetări şi experimente, şi după ce un grup de colegi de-ai săi reuşiseră să facă plumbul îndeajuns de solubil spre a fi absorbit de plante, Anderson susţine că ar fi reuşit acelaşi lucru cu aurul! Cu ajutorul unei tehnologii speciale, pe care o ţine secretă – a depus documentaţia în cutia cu valori a unei bănci din New York – savantul american spune că a reuşit extragerea aurului din sol, prin intermediul plantelor, a fragmentelor infinitezimale de metal nobil! Pentru aceasta, el a închiriat un teren de două hectare, aflat în apropierea unei mine părăsite din California, o regiune cândva foarte bogată în filoane aurifere şi, cultivând pe ea rapiţă, a reuşit, graţie acelei tehnologii revoluţionare, să adune circa 10 grame de aur, o cantitate impresionantă, în opinia sa. Deşi Anderson nu a vrut să dezvăluie metoda folosită, căutătorii de aur, care încă împânzesc California, sunt convinşi că ştiu secretul. Ei spun că savantul, după ce a plantat seminţele de rapiţă, a udat solul cu un concentrat pe bază de sulfuri, care are capacitatea de a face aurul mai solubil. Acest lucru a fost însă făcut, apreciază ei, în perioada de maximă germinaţie, atunci când planta absoarbe cel mai bine resursele minerale şi organice din sol. Cantităţile infime de aur au fost astfel „înghiţite", iar după recoltarea plantelor, au fost extrase uşor prin arderea rapiţei uscate şi „clătirea" cenuşii rezultate cu mercur, metal care are rolul de a coagula bobiţele de aur.



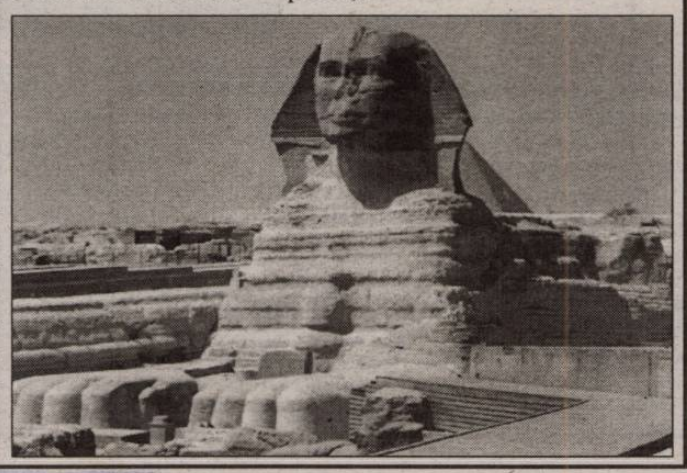
Deşi Anderson nu a avut nici o reacţie la explicaţiile căutătorilor de aur, el este de părere că prin dezvoltarea la proporţii globale a metodei sale, milioane de oameni vor scăpa de sărăcie. „În America de Sud, de pildă, terenurile aurifere ale incaşilor, mai păstrează încă aur, în cantităţi mici, e drept, dar care poate fi extras. Oamenii de acolo vor putea scăpa astfel de sărăcie. Viaţa lor se va schimba şi vor putea deveni cei mai bogaţi oameni din lume, căci, spre deosebire de arabi, care stau pe petrol, ei vor sta pe aur!"

Poate că toată lumea ar fi mulţumită dacă o asemenea soluţie ar fi adoptată şi la noi, la Roşia Montana. Ce mai zarzavaturi aurifere ar înflori din adâncurile Apusenilor...

Sfinxul egiptean

DISTRUS DE APA FREATICĂ?

Chiar dacă o asemenea ştire ar putea stârni zâmbetele unora, care se gândesc că piramidele şi Sfinxul se află în plin deşert, unde, precum se ştie, apa este foarte rară, posibilitatea ca fundaţiile giganticelor monumente să fie erodate este foarte ridicată, ne asigură specialiştii. După cum precizează dr. Ayman Ahmed de la Universitatea Sohag din Cairo, în ultimele decenii, după construirea barajului de la Assuan, pânza de apă freatică s-a ridicat la un nivel „periculos" pentru siguranţa siturilor arheologice. Vinovate sunt însă şi dezvoltarea agriculturii şi urbanizarea excesivă, care a făcut ca platoul continental să se afunde, iar pânza de apă să se ridice cu aproape o sută de metri! De aceeaşi părere este şi profesorul de hidrologie Graham Fogg, de la Universitatea California, care a efectuat o simulare pe calculator, introducând în baza de date a acestuia toate elementele implicate în procesul de eroziune. Rezultatele oferite de computer s-au dovedit chiar mai îngrijorătoare decât studiile efectuate în zonă, cu ajutorul unor sonde, arătând că, dacă nu se vor lua măsuri de protecţie, în maximum 50 de ani, piramidele şi Sfinxul, ce au rezistat sfidând timpul aproape cinci milenii, se vor prăbuşi!



SUDOKU

jocul săptămânii – 38

3	1		7		9			4
	8		6		4			
		7				2		3
		4					7	
	5		3		8		4	
1		3			6		2	8
			1			7		2
7		9		6		4		5
	2		4				3	9

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

38

5948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Cinematecă pentru insomniaci

Cine nu-şi doreşte să vadă câteva filme bune în cursul unei săptămâni? Din nefericire, acest lucru nu se întâmplă decât rareori pentru că majoritatea filmelor difuzate sunt comerciale. Chiar şi telespectatorii mai puţin exigenţi s-au săturat să le mai urmărească. Iar dacă se întâmplă, o fac ca să-şi omoare timpul. Şi totuşi se difuzează şi filme bune, nu neapărat de artă. Dar... după miezul nopţii când lumea obişnuieşte să doarmă. Miercuri, 13 septembrie, *Naţional TV* a difuzat un film american pe care, probabil, puţin telespectatori l-au urmărit. Se numeşte *Dream Lover* (traducătorul l-a numit *Crunta realitate)* şi a avut doi protagonişti talentaţi şi frumoşi: Madchen Anick (cunoscută mai ales din serialul Twin Peaks) şi James Spader şi o semnătură regizorală de excepţie: Nicolas Kazan, fiul marelui regizor Elia Kazan.

Un film de atmosferă dar cu o uriaşă încărcătură psihologică conflictuală. O poveste de dragoste viciată de scenariul diabolic al unei femei care îşi propune să-şi distrugă partenerul de viaţă deschizându-i calea spre ospiciu. Motivul pentru care a fost difuzat după miezul nopţii îl constituie probabil cele câteva secunde de scene erotice, mai degrabă „poetice" decât „fierbinţi".

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

PLĂCEREA DE A CITI

Editura Paralela 45 îşi surprinde cititorii cu o nouă apariţie, de data aceasta în colecţia „Studii literare". Este vorba despre lucrarea lui Wolfgang Iser intitulată „Actul lecturii. O teorie a efectului estetic". Poate prea preţioasă pentru publicul larg care şi-a descoperit plăcerea de a se culturaliza citind tabloide în metrou, cartea lui Iser beneficiază de excelenta traducere (şi prefaţă) a Romaniţei Constantinescu. Cineva ar putea spune că apariţia e tardivă, la 30 de ani de la prima ediţie germană, dar eu zic că niciodată nu este prea târziu mai ales pentru cei care au aplecare spre lucrările de estetică. Profesor la Universitatea din Konstanz, Wolfgang Iser (născut în 1926) este cunoscut mai ales pentru contribuţia la estetica receptării şi a efectului. Cărţile lui fac parte din bibliografia studiilor de referinţă pentru catedrele de teoria literaturii din întreaga lume. În lucrarea sa considerată majoră, „Actul lecturii. O teorie a efectului estetic" (1976), „Iser elaborează un model al interacţiunii comunicative dintre text şi cititor, regândind potenţialul productiv al ficţiunii" se spune în prefaţă. „Consideraţiile lui Iser deschid, astfel, calea unei antropologii a lecturii: ele vizează funcţia pe care o are literatura, ca ficţiune mijlocită prin actul lecturii, pentru viaţă în general". *(George Cuşnarencu)*

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

Adriana, 19 ani, Oradea:

„Încă din gimnaziu, am fost atrasă, sentimental, mai mult de prietenele mele, decât de băieţi. M-am simţit foarte bine în compania unei amice timp de doi ani, dar destinul tragic a trimis-o, prematur, în „lumea umbrelor". Am încercat o relaţie foarte scurtă cu un bărbat, dar nu a mers. Parada gay mi-a scos „în cale" o parteneră care, după nici o lună, m-a părăsit. Sunt total debusolată. Oare, viaţa mea afectivă va fi una neîmplinită şi supusă hazardului? P.S. – Vă transmit datele mele de naştere pe care, vă rog frumos, nu le faceţi publice."

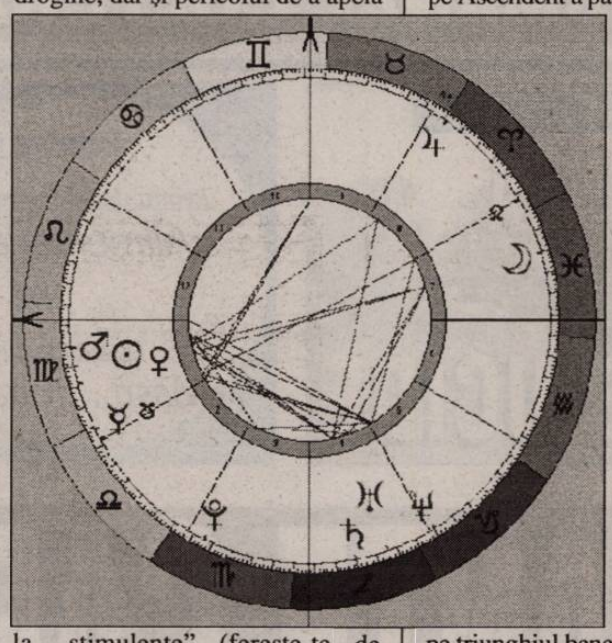
Ca astrolog, am întâlnit multe cazuri care pot fi uşor catalogate drept „patologice". Nu am avut şi nu voi avea niciodată idei preconcepute, astfel că încerc să îi ajut sau – cel puţin – să determin nativii să se cunoască mai bine şi să „caute" în străfundul fiinţei lor „punctele de sprijin" atât de necesare depăşirii momentelor destinice de la răscrucile vieţii.

La prima vedere, vârsta ta, destul de fragedă, ar crea impresia că nu constitui un „caz" şi că tot ceea ce ţi s-a întâmplat nu poate conduce la concluzia că viaţa ta afectivă ar fi în derivă, chiar dacă puţinele experienţe sexual-sentimentale au fost de natură să-ţi inducă un fel de teamă faţă de viitorul relaţiilor tale intime.

Îţi respect dorinţa – şi anonimatul! – dar astrograma o voi analiza în detaliu, insistând asupra trăirilor pasionale, încercând să punctez şi, unde este cazul, să accentuez influenţa astrală care-ţi susţine pornirile şi acţiunile.

Este firesc să-ţi pui o sumedenie de întrebări, dat fiind apartenenţa ta la un semn analitico-raţional. Analizele făcute apriori şi reţinerile în exteriorizarea exaltantă a sentimentelor, se datorează prezenţei dubletului Soare-Venus în Fecioară. Cele două planete, în conjuncţie pe Ascendent, induc gusturi rafinate, idealizarea sentimentelor amoroase într-o mare pasiune, încântare sufletească, elevare prin dragoste, dar predispun şi la alterarea idealului amoros prin unele înclinaţii homosexuale şi apelarea la perversiuni, condiţia fiind ca această ultimă predispoziţie să fie susţinută şi de alte aspecte ale temei natale.

Din păcate, planetele care induc influxuri senzual-afective (Soare, Luna, Venus, Jupiter, Uranus, Neptun) se maleficizează reciproc, astrograma ta având nu mai puţin de cinci triunghiuri disonante: Soare-Saturn-Lună, Lună-Neptun-Mercur, Lună-Uranus-Venus, Lună-Neptun-Nod Lunar Sud şi Soare-Jupiter-Saturn. Dacă la acestea se mai adaugă triunghiul labilităţii karmice Neptun-Nodurile Lunare, atunci se explică pornirile tale androgine, dar şi pericolul de a apela



la „stimulente" (fereşte-te de „moartea albă"!).

Dispui de o energie sexuală deosebită, Pluton fiind în semnul său de domiciliu, Scorpion (semnul sexualităţii), dar – fiind născută pe faza de Lună Plină (opoziţia Lună-Marte) – la nivelul subconştientului tău este indus un puternic sentiment de respingere sau de repulsie faţă de sexul opus.

Punctul forte ale acestei astrograme îl reprezintă personalitatea foarte puternică dată de prezenţa pe Ascendent a patru planete (Soare, Mercur, Venus, Marte), dar conjuncţia Mercur-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în Viaţă") te va face, uneori, să foloseşti, inadecvat, această excelentă facultate a omului, comunicarea, ceea ce-ţi poate aduce unele deservicii chiar în direcţia în care ai înregistrat decepţiile, respectiv relaţiile sentimentale.

Eu zic să nu disperi şi să te sprijini mai mult pe triunghiul benefic Pluton-Marte-Neptun care „leagă", în mod fast, personalitatea de casa bucuriilor şi a sufletului, prin intermediul puternicului Pluton. Succes!

CHALEX

ANCHETA săptămânii

Te influenţează televiziunea?

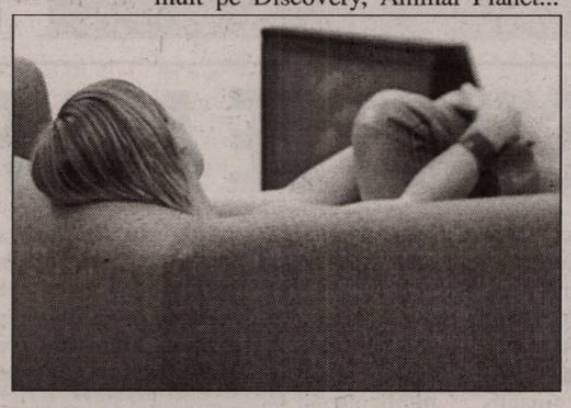
Televiziunea înseamnă divertisment, informaţie dar şi manipulare, atât în sfera culturală dar mai ales în cea politică. Într-un mod direct dar uneori prin mesaje subliminale care ne pot modifica percepţia, conştiinţa, comportamentul.

◆La vârsta mea e normal să fiu influenţat de TV (Şi de TV!). De tendinţele modei, de ideile pe diverse teme. Totul e să fiu influenţat pozitiv. *(Marius Sterian, 17 ani)*

◆Cred că foarte mulţi din generaţia mea sunt chiar „produse" TV. Ajung să se identifice, până la un anumit punct, cu anumite personaje, cu anumite vedete, însuşindu-şi expresii, idei ale acestora, încercând să se comporte ca ele, să se inspire din felul în care se îmbracă etc. Şi eu sunt influenţată de TV. Uneori îmi dau seama, sunt conştientă de acest lucru, alteori, nu. Dar influenţele sunt minore pentru că am un spirit critic destul de dezvoltat şi pentru că, în general, reperele culturale s-au format în mare parte (luate din familie, din viaţă, din cărţi etc.). *(Raluca, 19 ani)*

◆Câteodată mai apar la TV unele „figuri" care îmi deschid ochii, mă conving că au dreptate în ceea ce spun. Şi normal că mă las influenţat de opiniile lor, dacă sunt de acord cu ele, dar până la un punct. *(Mădălin Sasu, 18 ani)*

◆Ceea ce văd la televizor mă dezgustă. Exceptând unele filme, unele emisiuni „curate". Mă uit mai mult pe Discovery, Animal Planet...



Nu văd cum ar putea să mă influenţeze televiziunea. Îmi poate oferi informaţii dar de schimbat nu mă poate schimba pentru că am o personalitate formată. *(Dana Roşu, 18 ani)*

◆Probabil că mă influenţează dar nu-mi dau bine seama de asta. În domeniul politicii, sunt cu siguranţă influenţat, în sensul că unele persoane mă pot convinge că sunt credibile. Dar cum am propriile mele opinii, ceea ce se spune la televizor nu mă corupe. *(Dan Predescu, 18 ani)*

◆Stau cam mult în faţa televizorului, recunosc, şi nu e bine. Îmi dau seama că televiziunea e cel mai mare şi mai şiret vânzător de iluzii şi minciuni. Unele te pot influenţa, altele nu. Dar e foarte greu să-ţi dai seama cât şi cum te influenţează. *(Elena Marin, 19 ani)*

◆Nu ştiu dacă televiziunea mă influenţează atât de mult în gândire. Dar are putere asupra mea, e cert. Îmi cizelează opiniile, gusturile... Dar mă poate orienta şi în direcţii greşite dacă mă prinde în momente de slăbiciune... *(Liviu Avram, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Cum să te faci remarcat

Ca să te faci remarcat şi să câştigi simpatia celor din jur sau a unei persoane vizate, e nevoie să respecţi câteva principii pe care, în special femeile, le au în sânge. În primul rând trebuie să te îmbraci cu gust. Dacă nu eşti „expert" în arta vestimentaţiei, e bine să apelezi la o prietenă, pentru că femeile, în raport cu bărbaţii, au mai mult gust. Zâmbetul e absolut necesar (o mină serioasă, gravă, lasă o impresie negativă). Dar şi limbajul corporal. Gesturile trebuie să fie rezervate, plăcute şi adecvate situaţiei. Dacă în cercul de prieteni se dansează, chiar dacă elanul îţi lipseşte, intră în dans. Fii amabil(ă) cu toată lumea, vorbeşte cât mai mult fără să devii excentric sau plictisitor, evitând în acelaşi timp discuţiile despre problemele tale personale. Sunt doar câteva trucuri, cunoscute, de care trebuie să ţii cont pentru a fi agreat de prieteni sau de noile cunoştinţe.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

POLUAREA instinctelor umane 2

Cea de-a doua lege priveşte mecanismele poluării la nivel genetic. De-a lungul evoluţiei vieţii, au supravieţuit numai speciile a căror descendenţi prezentau diferenţieri întinse pe toată aria. Astfel, factorii nocivi pentru majoritatea indivizilor, acţionau benefic pentru o minoritate. Aşa se explică de ce niciuna dintre epidemiile care au bântuit pe pământ, nu a omorât întreaga populaţie. Împrăştierea deosebirilor este responsabilă şi de insuccesul oamenilor în lupta împotriva microbilor patogeni. Spre pildă, nici un antibiotic utilizat de medicina modernă nu a dus la dispariţia speciilor de microbi. Ei au continuat să existe datorită diferenţierii calităţilor. Nici un medicament nu poate fi nociv pentru toţi indivizii speciei. O parte dintre ei agreează bunăoară penicilina şi continuuă să se reproducă intensiv devenind dominanţi (Fenomenul a căpătat numele de penicilino-rezistenţă). Situaţia se repetă şi mai pregnant în cazul speciei umane deoarece, ea prezintă cea mai întinsă arie de diferenţieri. De exemplu, unii oameni percep 60 nuanţe din culoarea roşie, iar alţii nu recunosc niciuna (daltonism). Alt exemplu, unii sunt rezistenţi la radiaţii (locuitorii din Hiroşima şi Nagasaki care continuă să trăiască şi astăzi), iar alţii sunt atât de sensibili încât se îmbolnăvesc vizualizând prelungit programele televizorului. Legată de problema poluării este perturbarea programării genetice a calităţilor noilor generaţii în condiţiile căsătoriei persoanelor cu fond genetic asemănător. [Cazul familiilor regale din Europa cu anomalii genetice contractate de copiii proveniţi din căsătoriile efectuate între rude apropiate (hemofilie)].

Lucrarea „Poluarea instinctelor umane" are meritul de a fi demonstrat, pentru prima dată că împrăştierea genetică a deosebirilor individuale ce acţionează la nivelul instinctelor umane se înscrie ca fenomen de poluare. Cercetările ştiinţifice din ultimul timp, finalizate cu donări efectuate la numeroase specii, au demonstrat că dacă celulele sexuale cuplate nu diferă, şi împrăştierea devine minimă, instinctul semnalează situaţia ca un pericol pentru conservarea speciei. Într-adevăr, în astfel de cazuri, semnalarea instinctivă se perturbă, senzaţiile pozitive (plăcere etc.) sunt înlocuite cu altele negative (durere etc.). Paralel cu perturbarea semnalizării adaptive a necesităţilor vitale, sănătatea se deteriorează. Dar, scurtarea duratei vieţii indivizilor poluaţi genetic, este utilă conservării speciei atunci când ei mor înainte de maturizarea sexuală sau ies din ciclul reproducerii prin impotenţă sau acte sexuale deviate. În acest sens masturbarea debililor mintali, a persoanelor cu nevroze şi tulburări nevrotice etc. este utilă conservării speciei. Pedofilii şi în general indivizii cu viaţă sexuală anormală, sunt dominaţi de plăcerile instinctive atât de intense încât nu pot stopa practicarea lor.

În concluzie, legea genetică a împrăştierii deosebirilor individuale este expresia înţelepciunii speciei care, prin sacrificarea (dar şi promovarea) indivizilor cu calităţi extreme, asigură puritatea speciei.

LIVIU FILIMON

(Continuare în numărul viitor)

Ipoteze insolite

Vaticanul Americii de Sud

Cercetătorii scot la lumină permanent vestigii materiale şi spirituale, fac descoperiri neaşteptate, nu de puţine ori capabile să răstoarne ipoteze şi teorii considerate până mai ieri de neclintit. Unele domenii, cum sunt tehnologiile, par mai permeabile la asemenea schimbări. Altele, precum istoria obişnuită să umble cu măsuri duble ori foarte subiective, contestă deseori vehement noul ori interpretează dovezile în mod părtinitor. În faţa unor evidenţe cum este cazul de faţă, negativismul cu orice preţ se elimină însă singur din discuţie.

CELEBRA ZONĂ NAZCA, din Peru, este cunoscută pe întreaga planetă datorită incredibilelor desene ciclopice al căror mister nu a fost încă dezlegat. Un sit de 450 de kilometri pătraţi lasă la vedere contururile trasate în linii paralele ale unor animale gigantice (un colibri, o maimuţă, un păianjen etc.) şi alte asemenea geoglife, bizare fie şi numai pentru faptul că ele nu pot fi văzute altfel decât din aer. Scepticul cercetător american Joe Nickell, de la Universitatea Kentucky, a reuşit să demonstreze *cum* ar fi putut indigenii să realizeze uriaşele desene, fără să fi fost coordonaţi de la o înălţime la care oricum nu aveau acces. El a reprodus pe un câmp imaginea condorului de la Nazca, dar nu a găsit şi explicaţia pentru *scopul* depunerii unei asemenea munci sisifice, de către nişte oameni care au trăit în zonă aproximativ în perioada 4200 î.Ch. – 400 d.Ch., dezvoltând o civilizaţie avansată.

CALENDAR ASTRONOMIC pentru agricultori sau pistă de aterizare pentru OZN-uri: iată doar două ipoteze lansate în timp, cu privire la rostul liniilor trasate în deşertul peruvian. O descoperire recentă clatină însă toate ipotezele anterioare. Oraşul Cahuachi, capitala regiunii Nazca, de peste 1500 de ani acoperit de uitare şi de praful zonei aride din jur, a început să „vorbească". Arheologul italian Giuseppe Orefici a dezgropat parţial o piramidă de 30 de metri înălţime, înconjurată de peste 40 de alte construcţii, mai modeste. În zona explorată s-au găsit mumii şi numeroase artefacte, între care vase şi ţesături decorate cu imagini mitologice izbitor de asemănătoare cu desenele din deşert. Ţesăturile sunt foarte fine, ceea ce sugerează că nu aparţineau unor veşminte obişnuite. Pe de altă parte, nici o armă nu s-a găsit la Cahuachi, în schimb au apărut alte indicii neobişnuite.

MUMIILE A 64 DE LAMA, înconjurate de ofrande (ceramică, vegetale, resturi animale), alături trei cranii umane orientate către mumii şi încă două morminte, totul – „supravegheat" de un cap sculptat în piatră. Ansamblul indică urmarea unui anumit ritual referitor la venerarea unor zeităţi şi la relaţia cu lumea morţilor. În susţinerea raţionamentului apar şi câteva cranii perforate în mijlocul frunţii şi străbătute de o frânghie. Un „dispozitiv" care permitea probabil transportarea relicvelor până la un loc destinat ofrandelor. Toate indiciile converg către ideea că aici a fost un oraş sfânt. Un fel de Vatican precolumbian? De ce nu? De pe vârful piramidei, se poate vedea râul Nazca venind din Anzi şi străbătând deşertul, înainte să se piardă în imensitatea Pacificului. Construcţia putea folosi aşadar la marile ceremonii de implorare a zeilor pentru a trimite ploi şi recolte bogate.

ÎN EPOCA SA DE GLORIE, Cahuachi număra circa 5000 de locuitori, un număr deloc de neglijat pentru vremea respectivă. Iar dacă aceştia erau preoţi, straniile linii din deşert se prea poate să fi reprezentat mesaje pe care doar zeii ar fi putut să le vadă şi să le citească. Analiza şuviţelor de păr şi a smalţului dinţilor, de la mumiile descoperite, arată că era vorba despre indivizi sănătoşi şi bine hrăniţi. În jurul piramidei, există urmele unui sistem de irigaţie sofisticat, astfel încât Cahuachi apărea în marginea deşertului ca o grădină unde se găsea hrană din belşug. Un Paradis terestru rezervat elitei religioase. Să fi fost însă acesta un păcat de neiertat? Că a fost sau nu o pedeapsă divină e greu de spus, cert e că în secolul al VII-lea, un seism urmat de inundaţii puternice a distrus uriaşul templu, trimiţându-l definitiv în mit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Piramida Cahuachi

Conexiuni nervoase „miraculoase"

Mai multe echipe de cercetători au exploatat potenţialul regenerator al celulelor suşe care au capacitatea excepţională de a se transforma în orice tip de celule în organism. Unii cercetători au reuşit să refacă pe această cale zone afectate ale măduvii spinării în cazul animalelor. Dar s-au izbit de un obstacol major: imposibilitatea refacerii circuitelor în sistemul nervos.

O echipă de specialişti de la Universitatea americană John Hopkins a încercat să refacă măduva spinării în cazul unor şobolani paraplegici atinşi de un virus (Sindbis) care afectează neuronii motori ai rozătoarelor.

Cercetătorii au făcut un transplant de neuroni motori rezultaţi din celule suşe embrionare prelevate de la şoareci. Experimentul a creat însă probleme extrem de complexe, transplantul nefiind decât un prim pas în tratamentul aplicat. Unul din principalele obstacole care s-au ivit a fost modul în care s-a comportat o substanţă (mielina) formată din proteine şi lipide, al cărei rol principal e acela de a fi un izolator al fibrelor nervoase. În timpul primelor încercări, mielina a oprit procesul de dezvoltare al celulelor suşe transplantate. Cercetătorii au avut ideea de a administra şobolanilor un antidepresiv (rolipram) care a neutralizat efectul nedorit al mielinei. Neuronii s-au putut astfel dezvolta. Dar era nevoie de un nou tratament care să favorizeze formarea terminaţiilor nervoase pentru ca acestea să atingă muşchii paralizaţi. De astă dată, cercetătorii au injectat în apropierea muşchilor afectaţi, molecule care au acţionat asemenea unor marcatori, indicând neuronilor direcţia în care trebuiau să se îndrepte pentru a stabili conexiunile cu muşchii afectaţi.

În final, din cei aproximativ 4100 de neuroni motori transplantaţi în măduva spinării, 120 şi-au întins fibrele nervoase până la muşchi. Cercetătorii au detectat o activitate electrică la un număr de 50 de neuroni. Şobolanii trataţi şi-au regăsit între 80 şi 90 la sută din motricitate după 4 luni de tratament. Cercetătorii îşi vor extinde studiile şi asupra altor mamifere pentru a verifica evoluţia celulelor suşe. Un astfel de tratament ar putea fi aplicat şi asupra omului pentru tratarea unor afecţiuni ale măduvei spinării.

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Bătălia pentru Sicilia

În aceste condiţii, ambele tabere erau dornice să reînceapă conflictul, conştientă fiecare de slăbiciunile celeilalte, dar mai puţin de ale sale. De astă dată, în fruntea cartaginezilor se afla un militar pur-sânge, cu o experienţă solidă şi care şi-a dat seama că micile încleştări sunt de preferat marilor bătălii, mai ales atunci când lupţi contra romanilor. Este vorba despre Hamilcar Barca („Fulgerul"), nimeni altul decât tatăl faimosului Hannibal, şi căruia acesta – unul dintre cei mai mari generali ai antichităţii – îi datora multe dintre abilităţile şi cunoştinţele sale militare. Pasionaţii filmelor de acţiune ar trebui să-i mulţumească lui Hamilcar pentru că el cel dintâi în istorie a avut ideea înfiinţării a ceea ce astăzi s-ar numi „trupe de comando": iscusitul comandant cartaginez debarca mici grupuri de soldaţi, înarmaţi până în dinţi, pe ţărmurile italice, pentru a devasta aşezările romane. Teroarea era permanentă şi veştile despre noi şi noi oraşe atacate ajungeau la Roma, făcându-i pe senatori să se întrebe unde vor debarca în cele din urmă punii armata principală. În condiţiile în care tezaurul public era epuizat iar Senatul nu voia să repete experienţa tragică a lui Regulus, se părea că romanii vor aştepta, paralizaţi, producerea atacului decisiv. Dar cetăţenii bogaţi ai Urbei, care, spre deosebire de urmaşii lor de astăzi, de pe plaiurile mioritice, erau plini nu doar de bani, ci şi de patriotism: punând mână de la mână, au adunat suficient aur cât să le permită construirea şi armarea a două sute de corăbii, care au fost puse sub comanda consulului Catulus Lutatius. Temerarul Catulus s-a îndreptat spre porturile siciliene Lylibaeum şi Drepanum, blocându-le şi tăind astfel legătura cu cetatea-mamă. Cartaginezii n-au stat însă nici ei cu braţele încrucişate, ci au trimis asupra Romei o flotă uriaşă, formată din patru sute de nave, încărcate cu trupe şi provizii. Roma părea pierdută, dar Catulus, încălcând ordinele Senatului care, de frica repetării poveştii cu Regulus, îi interzisese să atace inamicul pe mare, a ridicat încercuirea porturilor punice din Sicilia şi s-a năpustit pe neaşteptate asupra flotei duşmane. Încărcate peste măsură, corăbiile cartagineze nu mai aveau nimic din legendara lor manevrabilitate şi peste o sută dintre ele s-au dus la fund în primele ceasuri ale luptei. Uriaşa „armada" a lui Hamilcar s-a risipit, unele corăbii ajungând la Cartagina altele găsindu-şi refugiu în Sicilia. Izolat pe insulă, generalul cartaginez a cerut romanilor pacea. Generos, dar şi bun psiholog, Catulus a acceptat. I-a permis lui Hamilcar să nu-şi predea sabia – semn de mare umilinţă, rezervat învinşilor – şi să se retragă cu trupele în patrie. În schimb, a obţinut abandonarea definitivă a Siciliei de către cartaginezi şi un tribut de 3200 talanţi de argint, timp de zece ani, condiţii pe care punii, neavând încotro, au fost nevoiţi să le accepte. Aşa ia sfârşit, în anul 241 î.Chr., primul război punic, dar pacea care a urmat nu a fost decât un scurt intermezzo către un conflict şi mai sângeros între cele două mari puteri mediteraneene...

(Continuare în numărul viitor)

„AMAZOANELE" lui Napoleon

Nimeni nu ştie dacă legendarele „amazoane", pomenite de Herodot şi de alţi autori antici, au existat cu adevărat, dar este cert că de-a lungul vremii femeile au constituit o prezenţă constantă pe câmpurile de bătaie. De la Ioana d'Arc la Ecaterina Teodoroiu, aceste vajnice reprezentante ale sexului pe nedrept numit „slab" au dat dovadă adesea de un curaj extraordinar. Chiar şi la Waterloo, cântecul de lebădă al lui Napoleon, urmaşele Evei s-au aflat în ambele tabere, acoperindu-se de glorie şi luptând până la sacrificiul suprem.

Nimeni nu a ştiut vreodată cine era acea femeie care zăcea acum pe câmpul de luptă de la Waterloo, dar toţi cei ce au văzut-o au rămas marcaţi de frumuseţea ei deosebită. Voluntarul englez Charles Smith, din regimentul 95 Puşcaşi, care i-a descoperit trupul, pe când îngropa morţii după bătălie va rememora mereu chipul ei, frumos chiar şi în moarte, şi va încerca zadarnic să afle cine fusese femeia. Dar frumoasa necunoscută nu este singura care şi-a găsit sfârşitul la Waterloo. Căpitanul Henry Ross-Lewin din regimenul 32 Infanterie îşi amintea că văzuse două femei luptând, chiar în faţa lui. „Una dintre ele era îmbrăcată într-o jachetă de Nankin şi purta pantaloni soldăţeşti. A fost ucisă de o ghiulea care i-a zdrobit capul, pe când se năpustise spre noi, cu sabia scoasă." Femeile care au luptat la Waterloo formează una dintre poveştile uitate şi nespuse ale acestei bătălii. Nimeni nu ştie cu precizie câte femei au luptat sub stindardele lui Napoleon, dar este cert că numărul lor era destul de mare. De altfel, în armata franceză exista tradiţia ca femeile să-şi însoţească bărbaţii sau iubiţii până pe câmpul de luptă, prezenţa lor fiind tolerată de superiori. Chiar şi aceştia îşi aduceau cu ei amantele, fapt care nu întotdeauna avea repercusiuni favorabile asupra desfăşurării ostilităţilor. Amanta mareşalului Andre Massena, de pildă, era nedespărţită de acesta. Când armata franceză, condusă de el, a invadat Portugalia, frumoasa brunetă a fost inclusă în statul major al lui Massena, deghizată în uniformă de dragon. Din păcate, prezenţa ei l-a distras pe mareşal de la misiunea sa şi a provocat discuţii şi conflicte printre generalii francezi, ducând, într-o oarecare măsură, la eşecul din Peninsula Iberică.

„Victime colaterale"

Începând cu Revoluţia de la 1789, în armata franceză se generalizează prezenţa femeilor, pe posturile de cantinières sau vivandières, calităţi în care erau obligate să poarte uniforme. Funcţiile lor oficiale în cadrul regimentelor erau de a vinde tutun sau coniac sau alte întăritoare soldaţilor, dar şi de a aduna şi a îngriji răniţii de pe câmpul de luptă, situaţie în care erau expuse unor riscuri letale. Se ştie cu precizie numele uneia dintre ele, Marie Dubois, cantinieră în regimentul 1 Grenadieri de Gardă, care a fost sfârtecată de o ghiulea la Waterloo. Britanicii, chiar dacă nu au avut în cadrul trupelor femei în uniformă, erau şi ei însoţiţi de cohorte de dame. Mulţi soldaţi erau căsătoriţi dar doar câtorva le era permis să-şi aducă soţiile şi copiii alături de ei. Însă de obicei, la fel ca şi în perioada medievală, de îndată ce o armată făcea tabără, lângă aceasta se forma imediat o altă tabără, de neveste, amante şi prostituate, care însă nu participau la lupte dar le cădeau, de asemenea, victime. De pildă, printre pierderile suferite de armata ducelui de Wellington la Waterloo se numără şi câteva femei, ucise de lovituri de tun trase haotic – iată că „victimele colaterale" nu sunt o invenţie a zilelor noastre.

Când realitatea depăşeşte ficţiunea

Una dintre ultimele femei supravieţuitoare ale marii încleştări de la Waterloo a fost doamna Barbara Moon, care a murit în anul 1913, la peste o sută de ani. La data bătăliei ea era o fetiţă de cinci ani şi a însoţit-o pe mama ei stând într-o căruţă şi aşteptând acolo încetarea ostilităţilor. Părintele Barbarei, sergent în regimentul 95 Puşcaşi, a fost împuşcat, decedând după câteva luni, din cauza rănilor. Dar cel mai spectaculoase momente legate de prezenţa femeilor la Waterloo sunt naşterile petrecute pe câmpul de luptă. După ce caporalul Thomas Deacon din regimentul 73 infanterie a fost rănit, la începutul bătăliei, soţia lui, Martha, care era însărcinată, l-a căutat zadarnic, toată noaptea de după luptă. Auzind că răniţii au fost duşi la Bruxelles, ea s-a îndreptat pe jos spre oraş, însoţită de ceilalţi copii, foarte mici, printr-o ploaie mocănească. Epuizarea i-au declanşat naşterea, pe 19 iunie, ea aducând pe lume o fetiţă perfect sănătoasă, numită... Waterloo! Şi pentru ca povestea să aibă un happy-end, femeia şi-a găsit şi soţul, care era în afara oricărui pericol. Un alt cuplu a avut aceeaşi idee. Soldatul Peter McMullen, din regimentul 27 infanterie, rănit la Waterloo, a fost cărat, în toiul luptei, de către soţia sa, care la rândul ei a fost lovită de un glonte. Ambii au fost duşi la un spital din Anvers, unde femeia a născut o fetiţă, botezată chiar de către comandantul suprem al armatei britanice, ducele de York, cu numele Frederica McMullen... Waterloo! Din păcate, prezenţa femeilor pe câmpul de luptă de la Waterloo nu a fost doar glorioasă, căci după bătălie, multe femei localnice s-au năpustit asupra cadavrelor şi asupra celor răniţi spre a-i jefui. Sunt consemnate cazuri când ofiţeri care scăpaseră doar răniţi în luptă au fost înjunghiaţi de către aceste fiinţe lipsite de conştinţă, cei mai „vânaţi" fiind militarii prusaci, care aveau obiceiul de a purta pe degete inele de aur. Un astfel de caz descrie de altfel şi Victor Hugo, în fascinantul roman „Mizerabilii".

Astăzi în istorie

21 septembrie 454

Asasinarea generalului Aetius

Considerat de contemporani dar şi de istoricii moderni „ultimul dintre romani", generalul Flavius Aetius a salvat Imperiul Roman de Apus de la distrugere, prelungindu-i agonia cu câteva decenii. Născut în Moesia, dintr-o mamă italiană şi un tată scit sau german, Aetius a avansat rapid în cariera militară, graţie curajului şi priceperii sale, petrecându-şi mulţi ani ca ostatic la curtea regelui got Alaric şi la cea a hunului Rugila, tatăl lui Atilla. Această perioadă îi va fi de folos mai târziu, el deprinzând astfel tactica de luptă a barbarilor. În 425, Aetius a fost numit Magister militum pentru Galia (comandant suprem al trupelor de aici) şi regent pentru împăratul Valentinian III, pe atunci un copil. Timp de şapte ani, Aetius a asigurat ordinea la fruntariile nordice ale imperiului, bătându-i pe vizigoţi la Arles şi respingând toate atacurile triburilor germanice de peste Rin. Cea mai mare provocare a apărut în 451, când o uriaşă hoardă de huni a invadat Galia. În fruntea unei coaliţii formate din romani, alani, vizigoţi şi burgunzi, Aetius a obţinut o strălucită victorie. Drept răsplată, împăratul a acordat mâna fiicei sale, Placidia, fiului lui Aetius, Gaudentius, deşii ambii însurăţei erau minori. Convins de camarila de care se înconjurase că Aetius încearcă, tocmai fiindcă acum erau înrudiţi, să-l răstoarne de pe tron, Valentinian III a poruncit ca generalul să fie asasinat. Responsabilii morali ai acestei crime au fost şambelanul Heraclius şi senatorul roman Peronius Maximus. Pe 21 septembrie 454, în timp ce curtea era adunată la Ravenna, spre a discuta unele chestiuni financiare, Valentinian a avut o dispută cu Aetius şi, fără să stea prea mult pe gânduri, l-a ucis cu pumnalul pe generalul dezarmat. Unul dintre curteni, Sidonius Apollinaris a avut curajul de a-i replica suveranului: „Stăpâne, nu ştiu ce motive ai avut să faci asta, dar cred că ai acţionat ca un om care tocmai şi-a tăiat mâna dreaptă cu cea stângă." La puţin timp după aceea, pe 16 martie 455, nesăbuitul Valentinian va cădea şi el victimă unui atentat pus la cale de intrigantul Maximus, soldaţii din gardă, credincioşi amintirii lui Aetius, refuzând să intervină, pentru a-l apăra.

SUBMARINUL care a salvat lumea

Una dintre cele mai şocante istorii ale „războiului rece", trecută sub tăcere aproape trei decenii, a avut loc pe 4 iulie 1961, în marea Norvegiei, nu departe de Cercul Arctic. Atunci, la bordul submarinului nuclear sovietic K-19 s-a produs o avarie gravă, care ameninţa să degenereze într-o explozie atomică de proporţii. Problema era cu atât mai gravă cu cât în acel moment submarinul se afla în preajma insulei Jan Mayen, unde se găsea o importantă bază NATO; de asemenea, situaţia internaţională era extrem de încordată, anul 1961 constituind apogeul „războiului rece", prin terifianta „criză a rachetelor" din Cuba. În asemenea condiţii, o explozie nucleară declanşată în preajma unei baze NATO ar fi fost interpretată de blocul transatlantic drept o agresiune sovietică, iar consecinţa ar fi fost poate declanşarea celui de-al treilea război mondial...

Din fericire, priceperea şi stăpânirea de sine de care au dat dovadă comandantul submarinului, Nikolai Zateev şi echipajul său au salvat lumea de la cataclismul atomic. Avaria produsă la bordul submarinului a generat blocarea sistemului de răcire. Echipajului i-au fost necesare două ore pentru a pune în funcţiune sistemul suplimentar de răcire, de instalarea acestuia ocupându-se opt marinari. Aceştia erau conştienţi de pericolul la care se expun, dar s-au

sacrificat de bună voie, fiind expuşi unui nivel de radiaţii de câteva sute de ori peste limita admisă. Cei opt eroi au reuşit să răcească reactorul, dar au murit, din cauza iradierii, după doar câteva zile. Abia la finele zilei, Zateev a reuşit să ceară ajutor şi imediat spre zona respectivă s-au îndreptat navele sovietice de salvare. Toţi membrii echipajului au fost recuperaţi şi situaţia a fost dezamorsată, fiind ţinută în cel mai deplin secret. După ce a fost reparat, submarinul K-19 a reintrat în serviciul activ, fiind numit pe ascuns de către marinari „Hîroshima" şi va fi parcă urmărit de blestem, fiind în dese rânduri ţinta unor defecţiuni sau a unor incendii stranii, până la dezafectarea lui, în 2003. La începutul acestui an, fostul preşedintre sovietic Mihail Gorbaciov, cel ce a desecretizat povestea lui K-19, a propus ca marinarii care şi-au sacrificat viaţile pentru a salva omenirea să primească premiul Nobel pentru pace. Din păcate, însă, faimoasa distincţie nu se acordă post-mortem, deşi cârcotaşii ar spune că unii dintre cei ce au primit-o n-ar fi meritat-o nici vii...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

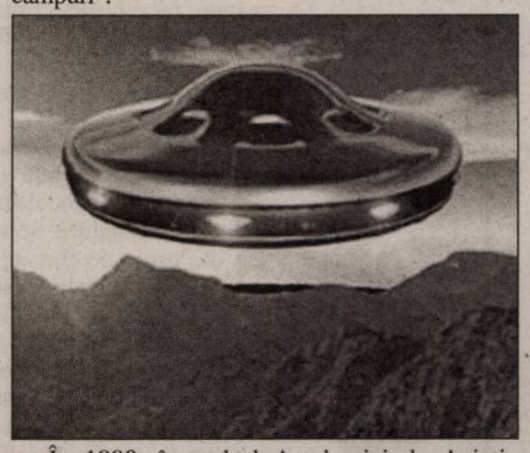
Se petrec între Cer şi Pământ

INVESTIGAŢII F.A.N.

Studiul recent desecretizat, elaborat de serviciile de informaţii militare din Regatul Unit are cunoştinţă de faptul că şi în fosta Uniune Sovietică, investigarea „fenomenelor aeriene neexplicate" (FAN), a fost desfăşurată cu seriozitate. În 1989 a fost creat un „Comitet OZN" sub egida Societăţii Unionale de Ştiinţă şi Inginerie, la care în 1990 s-a alăturat un centru inter-industrial de cercetări ufologice (*SOYUZUFOSENTR*), care coordona raportările. Acest centru avea statutul de Institut subordonat Academiei de Ştiinţe a URSS şi a fost condus de Dr. Vladimir G. Ajaja, un eminent cercetător, care a lucrat anterior în domeniul submarinelor. A fost organizată şi o şcoală, pentru a studia „ufologia ca o ştiinţă a obiectelor zburătoare neidentificate, a relaţiei lor cu Universul şi în particular cu biotehnosfera pământeană. Cursul, care dura zece săptămâni, se ocupa de observarea, caracteristicile, ca şi aspectele astronomice şi psihofizice ale problematicii." „Institutul a realizat aparatură dedicată urmăririi fenomenului, de pildă pentru fotografii în radiaţii infraroşii sau ultraviolete. Se pare că s-au obţinut imagini inexplicabile, incluzând «sfere speciale, figuri de umanoizi» [...]. Dacă aceste imagini există într-adevăr, ele nu au fost publicate niciodată [...] Anumite teorii, conform lui Ajaja, atribuie aceste imagini «manifestării unor substanţe a căror natură e puţin cunoscută în prezent. Această substanţă poate fi capabilă să formeze materie organică şi să devină vizibilă temporar ochiului uman»."

V.V. Alexandrov, inginer şef de proiect şi I.N. Glazov, astronaut, erou al Uniunii Sovietice, ambii de la Centrul de pregătire a Cosmonauţilor, au desfăşurat cercetări în domeniul «zonelor anormale» şi a «locurilor de aterizare». Se pare că un laborator în acest sens activa la Ahtubinsk, pe cursul inferior al Volgăi.

În 1991 un grup de cercetători ruşi, au semnalat un câmp neobişnuit în locuri în care au aterizat OZN-uri. Autorii studiului britanic afirmă că „este posibil – corelat şi cu alte date – ca cercetătorii ruşi să fi descoperit tipuri noi de câmpuri".



În 1990, în cadrul Academiei de Aviaţie Militară, s-a format Asociaţia Ufologică Unională, sub conducerea generalului maior de aviaţie Pavel Popovici, pilot cosmonaut. Tot în 1990, generalul de aviaţie Igor Maltev, şeful Statului Major General al Forţelor Armate, a pus la dispoziţia publicului documente şi fotografii de OZN-uri.

Conform colonelului în retragere Iurii Sokolov, citat în studiu, în spaţiul ex-sovietic „au existat 40 de cazuri în care piloţii au întâlnit OZN-uri. La început li s-a ordonat să le intercepteze şi să le doboare. Când piloţii s-au angajat în urmărire, OZN-urile au accelerat, piloţii au pierdut controlul şi avioanele s-au prăbuşit. Aceasta s-a întâmplat de trei ori, iar în două dintre ele pilotul şi-a pierdut viaţa. După aceasta piloţii au primit ordin să observe obiectul, dar să schimbe direcţia şi să se îndepărteze [...]. În mod hotărât, piloţii au perceput OZN-urile ca un pericol". Sokolov a mai adăugat că „militarii erau interesaţi de OZN-uri inclusiv datorită credinţei că dacă vor descifra secretele OZN-urilor, vor putea câştiga competiţia cu potenţialii inamici, prin încorporarea acestor tehnologii".

Şi în Rusia, aşa cum s-a spus, personalul navigant civil era foarte reţinut să atragă atenţia pasagerilor asupra unor eventuale OZN-uri, din convingerea că aceasta dăunează afacerilor.

În 1980, N. Abacharayev, candidat în ştiinţe tehnice, a brevetat un aparat de zbor „în formă de OZN", bazat pe supraconductibilitate. Alte rapoarte spun că în URSS s-au elaborat şi vehicule lenticulare propulsate de o plasmă rotitoare, care creează un câmp magnetic. Descărcările plasmei dădeau naştere unor lumini pulsatorii, care se accelerau când viteza vehiculului creştea.

În mai 1993 în China s-a înfiinţat un „Institut ştiinţific pentru studiul OZN". La institut cooperează peste 300 de specialişti, din 24 regiuni. Obiectivul lor este să determine dacă OZN-urile reprezintă fenomene cereşti neobişnuite sau neconvenţionale.

În Spania, Ministerul Apărării a luat fenomenul OZN în serios. Nu de mult au fost făcute publice dosarele a 66 de observaţii.

Studiul menţionează că o preocupare în direcţia FAN există şi în SUA şi în Canada, dar nu s-a realizat un schimb de informaţii în acest sens cu serviciile de informaţii militare din Regatul Unit.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____

M/38

Blestemul diamantelor celebre II

„Jubileul" însângerat

Considerat drept cel mai mare „diamant brut" descoperit vreodată, „The Jubilee" a fost excavat în 1895, din minele de la Jagersfonteim, în Africa de Sud. Prelucrat, el a fost împărţit în mai multe piese, dintre care cea mai mare, de 250 de carate, iar celelalte trei, în formă de stea, pară şi respectiv sferă nedepăşind fiecare 100 de carate. Dacă în privinţa piesei principale, oferite reginei Victoria, cu prilejul jubileului a cincizeci de ani de domnie, nu putem vorbi despre o forţă malefică, nu acelaşi lucru se poate spune despre celelalte

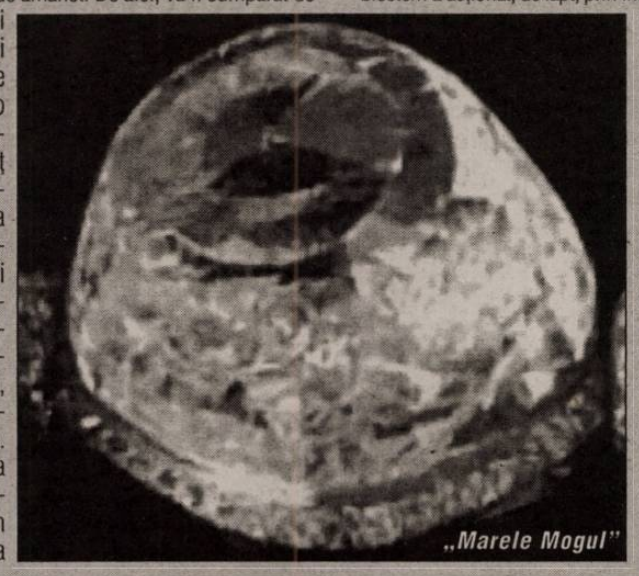
„The Jubilee"

piese care au adus stăpânilor lor numai necazuri, moarte şi nefericire. Astăzi, singura piesă care se mai păstrează este diamantul oferit reginei, celelalte fragmente din „Jubileu" fiind definitiv pierdute.

Diamantul iubirii neîmpărtăşite

Despre un alt diamant a cărui faimă a înconjurat lumea, se ştie că a fost, cândva, mesagerul unei poveşti nefericite de dragoste. Este vorba despre diamantul Orloff, de 190 de carate, considerat de mulţi istorici o „rămăşiţă" din legendarul diamant „Marele Mogul", dispărut, în condiţii misterioase, în 1739. Prima ştire despre Orloff parvine însă de dinaintea acestei date, adică din anul 1715, când el a fi fost găsit într-o mină din nord-estul Indiei. Un ofiţer englez a furat diamantul de la proprietarul său, asasinându-l pe acesta, dar nu peste mult timp, i-a împărtăşit soarta, fiind ucis într-o încăierare de tavernă. Diamantul, care avea mărimea unui ou de gâscă, a ajuns astfel în posesia unui camarad al ofiţerului, care l-a pierdut la cărţi, în favoarea unui aventurier francez. Ajuns la Madras, el l-a vândut unui căpitan de corabie englez. Văzând la acesta fabuloasa piatră preţioasă, un negustor persan, numit Khojeh, l-a invitat pe marinar să-i facă o vizită şi l-a otrăvit, turnându-i venin de şarpe în ceai! În 1775, găsim urma diamantului tocmai la Amsterdam, unde se găsea în posesia unei case de amanet. De aici, va fi cumpărat de prinţul rus Grigori Orloff, contra unei sume suficiente pentru a echipa o armată de mercenari! Chipeşul prinţ l-a oferit împărătesei Ecaterina a Rusiei, în încercarea de a-i recuceri dragostea, dar suverana, deşi a acceptat darul, l-a îndepărtat pe Orloff, care a murit curând, în mizerie. Nici Ecaterina nu a fost scutită de necazuri, la puţin timp după primirea diamantului fiind confruntată cu o serie de răscoale şi tulburări de mare amploare, care i-au zguduit serios tronul. Iar urmaşii săi pe scaunul Romanovilor, care s-au bucurat de strălucirea minunatului diamant, au fost urmăriţi de blestemul său, trei dintre ţarii ruşi căzând victima unor asasinate sau fiind executaţi de bolşevici. În prezent, diamantul poate fi admirat într-o sală a Kremlinului.

Koh-i-noor



„Marele Mogul"

„Muntele de lumină"

În fine, diamantul despre care se spune că ar fi cel mai bine prelucrat dintre toate care există – Koh-i-noor – este şi cel cu istoria cea mai îndelungată. Potrivit tradiţiei, el ar fi fost găsit acum 4000 de ani, în albia râului Gadavari din centrul Indiei şi era, iniţial, mult mai mare decât astăzi (când mai are „numai" 108 carate). Aceeaşi tradiţie precizează că persoana care va avea acest diamant va stăpâni lumea, dar că toţi posesorii lui de parte bărbătească vor trebui să se aştepte la un sfârşit tragic. Şi într-adevăr, toţi cei 11 stăpâni prin mâinile cărora s-a perindat diamantul, în ultimele două secole, au avut parte de morţi violente. Singura care nu a fost afectată de blestem pare să fi fost regina Victoria, în privinţa căreia se poate spune că s-a îndeplinit, în parte, şi profeţia referitoare la stăpânirea lumii (regina domnind, în momentul primirii diamantului, peste aproape jumătate din suprafaţa uscatului planetei!). Despre Koh-i-noor se ştie că s-a numărat timp de secole printre avuţiile Marilor Moguli. Ultimul împărat mogul a fost deposedat prin viclenie de către diamant, de către şahul persan Nadir. Acesta, aflând că împăratul îşi ţine diamantul înfăşurat în faldurile turbanului, a invocat un vechi obicei musulman, care prevedea ca doi oameni ce-şi jură prietenie veşnică trebuie să mănânce împreună sare sub acelaşi acoperiş şi să-şi schimbe între ei turbanele... Se spune că, atunci când a scos diamantul dintre faldurile de mătase, şahul persan ar fi şoptit, extaziat: „Koh-i-noor!" („E ca un munte de lumină!"). Dar şiretul conducător nu a apucat să se bucure prea mult de frumuseţea diamantului, fiind ucis de un grup de conjuraţi. Fiul lui a fost orbit de către conjuraţi, dar a refuzat să spună unde se ascunde piatra preţioasă. Care, în urma unui lung periplu, s-a reîntors în India. Aici a găsit-o Sir Percival Hawk, guvernatorul Punjabului, care, cunoscându-i faima de „ucigătoare de bărbaţi", i-a trimis-o în dar... reginei Victoria! De atunci, diamantul se află încrustat pe coroana regilor Marii Britanii, ultima dată când a fost purtat fiind la aniversarea a 100 de ani de viaţă ai Reginei Mamă, în 1999.

Diamantele lui Tuthankhamon

Este deja celebru presupusul blestem ce i-ar fi lovit pe arheologii britanici care au scos la iveală sarcofagul faraonului Tuthankhamon. Puţină lume ştie însă că acest blestem a acţionat, de fapt, prin intermediul unor diamante montate pe 13 amulete magice, înfăşurate pe braţul stâng al faraonului. Se spune că toţi cei ce au atins, măcar în treacăt, aceste diamante, s-au „contaminat" de malefica energie care exista în ele. Şi astfel se explică de ce, dintre toţi descoperitorii mormântului lui Tuthankhamon, singurul ce a scăpat neatins de forţa blestemului a fost arheologul Howard Carter, care nu a pus mâna pe amuletele magice ale faraonului.

E bine de ştiut

Folosit în preparate sau pentru sănătatea, frumuseţea şi strălucirea minunatului dumneavoastră păr, oţetul de mere, consumat sub forma sa, vă ajută în combaterea afecţiunilor microbiene, a bolilor digestive sau în reglarea tranzitului intestinal. De asemenea, oţetul curăţă bine tenul şi vă redă, împreună cu alte daruri ale naturii, prospeţimea.

În caz că suferiţi de reumatism, anchiloză, gută, oţetul de mere, băut conştiincios, vă ajută în calmarea sau atenuarea durerilor.

Oţetul de mere vă ajută să nu vă lăcomiţi la sare. Tot acesta îmbunătăţeşte funcţia renală.

Dacă transpiraţi abundent, o simplă tamponare cu oţet de mere, în locurile cunoscute vă face o companie agreabilă şi atractivă.

Puteţi folosi oţetul de mere turnând unul-două capace în maşina de spălat rufe. Mirosul, parfumul oţetului de mere, va concura parfumurile grele, ce nu sunt indicate vara.

Dacă sunteţi gospodină trebuie să ştiţi că oţetul de mere, reîmprospătează culorile covorului. În caz că faceţi curăţenie generală, podeaua va arăta ca nouă, iar mobila, ferestrele, vor lăuda gospodina. În cazul în care aerul din cameră este îmbâcsit, un pahar cu oţet de mere vă ajută. Dacă pulverizaţi oţet de mere seara, în cameră, somnul dumneavoastră vă fi plăcut şi odihnitor. Cât despre ţânţari, aceştia fug de mirosul oţetului de mere. Chiar şi copilul dumneavoastră va dormi mai bine. Turnaţi câteva picături de oţet de mere în încălţăminte. Nu vă vor mai transpira picioarele şi sunteţi fresh.

Dacă vă aflaţi după plajă, în neplăcuta situaţie când vă apar, sub piele, bubiţe roşii, neplăcute, ce vă dau mâncărimi, încercaţi cu oţet de mere şi veţi fi mulţumită.

În cazul în care v-au ros pantofii şi aveţi bătături, o baie de picioare şi tamponarea cu oţet de mere vor înmuia zonele îngroşate pe care le veţi putea îndepărta uşor.

Oţetul de mere, sub formele şi cuprinderea lui, este un prieten oferit de natură. Dumneavoastră, cu un mic efort, veţi descoperi calităţile şi eficienţa oţetului de mere.

Dacă veţi pleca în concediu, parfumaţi casa cu oţet de mere şi când vă veţi întoarce nici nu se va băga de seamă că aţi lipsit.

Natura este la îndemâna dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Oţetul de mere

Dacă vă aflaţi la plajă este recomandabil să vă ungeţi frumosul dumneavoastră corp cu oţet de mere. Vom mai scrie că acest prieten al omului, mărul, preparat sub diferite forme, vă păstrează memoria şi gândirea pozitivă.

Un alt argument este de natură cosmetică, în sensul că oţetul de mere combate sau elimină mătreaţa. Prietenele dumneavoastră vor dori reţeta minune pentru a încerca să vă facă concurenţă.

Pentru bunici, cât şi pentru tinere frumuseţi, vom scrie că petele maronii, alunişele, nu au nici o şansă de a se dezvolta şi sunt „topite" de aliatul dumneavoastră. Astfel puteţi face plajă fără grijă, iar dumneavoastră cu îngrijirile prezentate evitaţi multe boli de piele. Putem spune că oţetul de mere redă strălucire şi ajută la creşterea imunităţii.

Oţetul de mere vă ajută când sunteţi înţepată de o albină sau o viespe insolentă. Calmează şi durerile gambelor şi ajută circulaţia venoasă, astfel că purtatul unor pantofi noi va fi o plăcere.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Alimentaţia ideală

Nutriţioniştii ne avertizează că aproximativ 90 la sută dintre bolile noastre au ca origine o proastă alimentaţie. Cercetări recente detaliază susţinând că alimentaţia corectă ţine cont şi de anotimp. Astfel, mai ales vara, modul în care ne hrănim are efecte majore, imediate, asupra organismului. Alimentele ingerate ne pot obosi sau revigora organismul, în funcţie de cât şi când mâncăm. În primul rând, regula de aur pentru vară stabileşte să bem zilnic cel puţin doi litri de lichide, pentru a reface rezervele de săruri minerale ale organismului. Altfel, riscăm să dobândim o anemie severă. La fel de importante pentru organism sunt legumele şi fructele proaspete şi cerealele. Trebuie evitate carnea şi, în general, grăsimile, care vara nu se asimilează bine şi obosesc suplimentar organismul. Este de preferat să se consume peşte, care are un efect benefic asupra organismului. Se recomandă, de asemenea, evitarea zaharurilor concentrate, ca de exemplu ciocolata.

Accentuăm, din nou, faptul că deshidratarea este foarte periculoasă. În afara anemiilor, ea poate duce la leşinuri, dar ne poate face şi mai nervoşi şi irascibili.

Aceleaşi cercetări ale nutriţioniştilor au stabilit şi corelaţii surprinzătoare între principalele sisteme ale organismului şi diverse alimente, benefice sau, dimpotrivă, nocive.

Aparatul respirator, implicit plămânii nu agreează sucurile carbogazoase cu coloranţi, conservanţii din aceste băuturi, sulfiţii din conserve şi nici berea. Reacţionează pozitiv la citrice, somon, usturoi, nuci, produse lactate.

Aparatul digestiv este atacat de băuturile gazoase, de fasole, mazăre, usturoi şi piper. În schimb agreează pâinea integrală, cerealele complete, murele, perele, smochinele, peştele, soia, caisele, bananele şi morcovii.

Aparatul genital reacţionează negativ la alimente precum margarina, untul, sarea, zahărul, băuturile alcoolice, în general şi berea, în special. Sunt recomandate: mango, carne slabă de vită, sardine, pere, sfeclă roşie, năut, ceapă, coacăze.

Sistemul osos şi cel muscular resping mezelurile, grăsimile animale, pâinea fără drojdie. Se recomandă: peşte gras, mămăligă, banane, afine, pâine de secară.

Creierul şi sistemul nervos reacţionează nefavorabil la brânzeturi, ciocolată, alcool, cafea, zaharuri. Se recomandă: carne de curcan, fulgi de ovăz, lapte, carne slabă de vită, busuioc, sardine, sfeclă roşie, susan, muşeţel. Alimente periculoase pentru ***inimă şi aparatul circulator*** al organismului sunt considerate: margarina, untura de porc, untul, sarea, zahărul, cafeaua. Se recomandă: mere, cereale integrale, peşte, ulei de măsline, usturoi, morcov, soia, pătrunjel, nuci, fulgi de ovăz.

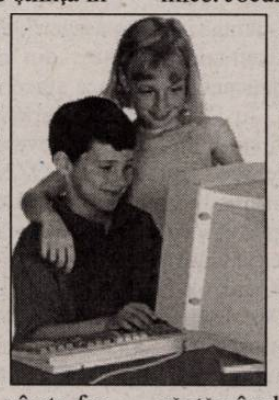
Pentru ***rinichi şi aparatul urinar*** nu sunt recomandate: organele (ficat, inimă, rinichi, creier), condimentele, cafeaua. Sunt benefice însă ţelina, sucurile naturale, usturoiul, iaurtul, sfecla roşie, pâinea integrală, peştele, orezul, păpădia.

În final, dacă am da crezare totală acestei ipoteze a nutriţioniştilor şi am respecta preferinţele fiecărui sistem al organismului, ar apărea destul de complicată alegerea alimentaţiei ideale.

Pentru părinţi

JOCURILE VIDEO şi emisferele cerebrale

Un adevăr uşor de observat arată că lumea în care trăiesc copiii de azi diferă mult de cea în are au crescut părinţii lor. Pe copii îi interesează aproape în mod exclusiv tehnologia, neglijând total muzica, lectura, teatrul. Un studiu arată că dacă în urmă nu cu mulţi ani telefoanele mobile erau o noutate, azi copiii din Coreea de Sud folosesc telefoanele pentru a stoca şi a asculta muzică. Dar oare racordarea la cele mai moderne mijloace de comunicare este benefică? Îl pregăteşte pe copil pentru viaţa socială sau îl transformă într-o fiinţă antisocială şi superficială? Un răspuns tranşant nu s-a conturat încă, dar oamenii de ştiinţă investighează procesele derulate în creierul copilului, în timpul petrecut la calculator. Ideea acceptată de majoritatea cercetătorilor este aceea că azi, la copii se dezvoltă o inteligenţă diferită de aceea a generaţiilor anterioare. Copiii ştiu să mânuiască informaţia vizuală de la vârste fragede. Când creierul este expus mult timp unei avalanşe de imagini rapide, se adaptează situaţiei. Neurologul Daphne Bevalier a realizat un test cu studenţi de la Universitatea Rochester, din New York, pentru a măsura abilitatea de a selecta informaţia vizuală. Studiul a demonstrat că studenţii consumatori de jocuri video obţin rezultate cu 30% mai bune decât studenţii care nu sunt prea avizi de jocuri. Impactul jocurilor video se bazează pe emoţia celui ce le foloseşte. Ceea ce îi îngrijorează pe cercetători este constatarea că jocurile video stimulează emisfera dreaptă a creierului, neglijând emisfera stângă, cea care este mai analitică, mai raţională. Pasionaţii de jocuri video par personalităţi agresive, lipsite de performanţe academice. Jocurile video pot stimula dezvoltarea creierului sau să-i înăbuşe dezvoltarea, diferenţa dintre cele două acţiuni fiind determinată de desenul jocului, consideră dr. Trevor Neilson.



Dacă părinţii lor au crescut ascultând radioul şi privind la televizor, copiii de azi petrec săptămânal pe Internet 19 ore, privind programe TV – 14 ore, ascultând muzică – 12 ore, vorbind la telefon – 7 ore, citind – 6 ore. Fiind atât de conectaţi la noile tehnologii, psihologii marilor companii producătoare de aparatură electronică socotesc adolescenţii drept eşantioanele ideale pentru testele privind viaţa virtuală a viitorului. Ei au creat jocuri video unindu-şi glasurile prin Internet dar şi aparate de fotografiat miniaturale pentru a-şi proiecta propria imagine pe ecran.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Măşti... miraculoase

Uşor de realizat acasă, măştile din legume şi fructe au efecte rapide şi extrem de eficiente.

1. Pentru ca tenul să capete aspect proaspăt, catifelat, demachiaţi-vă, apoi faceţi o baie de aburi, pentru ca porii să se deschidă şi efectul măştii să fie maxim. Aplicaţi pe faţă felii de cartof şi masaţi uşor pielea cu ele. În final, spălaţi-vă cu apă minerală.

2. Dacă frumuseţea ochilor este umbrită de clasicele „pungi" de sub ochi, folosiţi o mască din morcovi. Radeţi fin un morcov, amestecaţi-l cu o linguriţă de ulei de măsline,

apoi lăsaţi compoziţia la frigider timp de o oră. Întindeţi masca în jurul ochilor şi staţi relaxată timp de 20 de minute. Înlăturaţi masca spălând obrazul cu apă călduţă.

3. Zdrobiţi o piersică proaspătă, bine coaptă, adăugaţi o linguriţă de miere şi omogenizaţi, apoi aplicaţi masca pe decolteu. Lăsaţi masca timp de o oră, apoi spălaţi cu apă caldă. Dacă nu vă neglijaţi şi aplicaţi săptămânal aceste măşti, efectul lor miraculos nu va întârzia să se vadă pe chipul dumneavoastră luminos.

Gastronomice

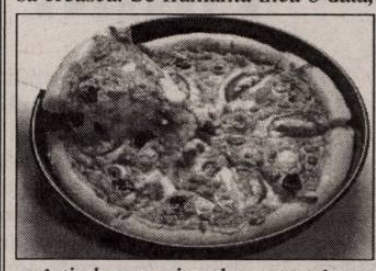
Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne sugerează.

Pizza Napolitană

*Aluatul: **300 g făină, 60 ml ulei, o cană lapte, ½ cub drojdie de bere.***

*Umplutura: **200 g caşcaval ras, 500 g roşii, o cutie sardele, 40 ml ulei, cimbru, piper.***

Din făină, lapte, ulei, drojdie şi sare se prepară un aluat care se lasă să crească. Se frământă încă o dată,



se întinde cu sucitorul, se aşază într-o tavă unsă cu ulei. Se unge aluatul cu ulei şi se presară cu caşcaval ras, se aşază sardelele, felii de roşii. Se presară cimbru şi piper. Se lasă să crească 30 de minute, apoi se dă tava la cuptor, se coace la foc potrivit. Se serveşte caldă.

Balmoş ca pe Rarău

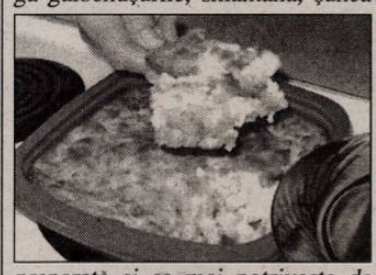
300 g mălai, 500 g smântână, 200 g unt, 200 g brânză de oi, 200 g caş proaspăt, sare.

Se pune smântâna la fiert, se adaugă sare, 100 g unt şi mălaiul. Se amestecă bine cu telul. Se adaugă brânza de oi, se mai fierbe câteva minute, amestecându-se tot timpul. La servit, pe fiecare porţie, se pune unt şi caş ras.

Budincă de şuncă

200 g şuncă presată, 200 g franzelă, 50 ml ulei, 100 g făină, 100 ml lapte, 350 g smântână, 100 g caşcaval, 4 ouă, sare, piper.

Şunca se trece prin maşina de tocat împreună cu franzela înmuiată în lapte şi stoarsă bine. Se înfierbântă uleiul, se adaugă compoziţia de şuncă, se căleşte câteva minute, se potriveşte de gust cu sare şi piper, se lasă să se răcească. Se prepară un sos alb din unt, făină şi lapte. Se lasă să se răcească. Se adaugă gălbenuşurile, smântâna, şunca



preparată şi se mai potriveşte de gust. Albuşurile se bat bine şi se încorporează în compoziţie amestecându-se uşor. Se toarnă compoziţia într-un vas Jena uns cu unt şi se dă la cuptor pentru gratinare.

Bulz cu brânză

400 g mălai, ½ l lapte, 300 g brânză de Dorna, 200 g unt, sare.

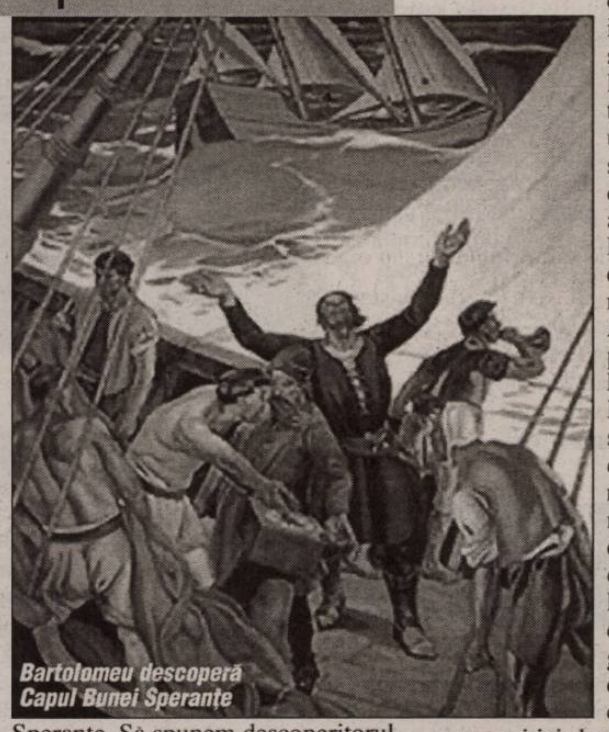
Laptele se pune la fiert într-un ceaun. Se adaugă sarea şi când dă în fiert se pune mălaiul în ploaie, amestecând cu telul şi apoi cu o lingură de lemn. Se face mămăliguţa care apoi se răstoarnă pe un fund de lemn. Se taie cuburi care se deschid la mijloc cu o lingură de lemn. Mijlocul se umple cu brânză de Dorna amestecată cu o jumătate din cantitatea de unt. Se aşază într-o tavă unsă cu unt şi se dau la cuptor bucăţile de bulz. (Bulzul are forma rotundă când închide mijlocul.) La servit se adaugă unt topit pe fiecare porţie de bulz.

SPRE INDIA

ocolind Africa pe la sud

Am văzut cum cel puţin doi aventurieri, exploratori şi negustori totodată, pe la sfârşitul secolului al XV-lea, nu reuşeau să doarmă bine noaptea. Era vorba despre Cristofor Columb şi Amerigo Vespucci. Ambii încercau să ajungă în „Indii" (Asia) pe un drum care traversa Oceanul Atlantic pe la vest, ambii dând din greşeală peste un nou continent, inexistent pe hărţile vremii. Asta dacă lăsăm la o parte hărţile chinezeşti de pe la 1421 care notau cu precizie ceea ce europenii nici nu visau: America. Dacă Cristofor Columb a murit cu ideea că tărâmul pe care îl descoperise este Asia, şi nu era decât actuala insulă Cuba, Vespucci se pare că a fost conştient de faptul că e vorba de o „Lume Nouă", altceva decât Asia. Asta chiar dacă unii cercetători încă se îndoiesc că Vespucci a descoperit cu adevărat America, creditându-l mai degrabă pe englezul (născut la Genova) John Cabot cu descoperirea reală a noului continent. De altfel, se pare că şi botezarea cu numele de America vine tot de la el, el numind „noua lume" Amerike după numele sponsorului său principal, cel care i-a înlesnit călătoria şi care mai sponsorizase, pentru descoperirea unor noi pieţe de desfacere, şi alte 7 expediţii spre vest, care porniseră din portul Bristol.

Astăzi, aproape că nu mai interesează pe nimeni cine a fost exploratorul care a pus primul piciorul pe „al patrulea continent", dar rămâne interesantă pentru noi, fierberea care cuprinsese Spania, Portugalia şi Marea Britanie a acelui sfârşit de secol al XV-lea, efervescenţa descoperirilor şi susţinerea financiară de care se bucurau „aventurierii". Unii ar putea spune că toate acestea se întâmplau din cauză că pe atunci nu se inventase televizorul şi minţile vii găseau suficiente delicii în studierea cărţilor, a hărţilor şi a ideilor noi. Unul dintre aceşti oameni întreprinzători cu spiritul liber era şi navigatorul portughez Bartolomeu Dias. A trăit 50 de ani, născându-se, după toate probabilităţile, prin 1450, undeva în Portugalia, nici locul naşterii nefiind cunoscut. Dar dincolo de aceste ambiguităţi, Dias a rămas cunoscut în istoria lumii drept descoperitorul Capului Bunei Speranţe. Să spunem descoperitorul european, pentru că aşa cum am mai arătat, într-unul din articolele precedente, cu siguranţă că pe acolo, prin sudul Africii, trecuse şi amiralul chinez He, undeva prin al treilea deceniu al secolului al XV-lea. Dar să-l lăsăm pe He şi să-l urmărim pe Dias. Astfel, îl descoperim în 1487-1488 făcând prima călătorie pe Atlantic spre capătul sudic al Africii. În acei ani, nimeni dintre contemporanii săi nu vorbea despre vreo „nouă lume" sau vreun nou continent. Negustorii vremii erau în căutare de altceva. Un drum mai scurt spre India, care trebuia să fie obligatoriu pe mare, spre deosebire de interminabila călătorie a lui Marco Polo pe uscat, şi, iarăşi obligatoriu, spre est. Să nu ne lăsăm înşelaţi: Bartolomeu Dias nu era un aventurier pur şi simplu, un căpitan de vas dornic de aventuri pe mare. Era ceva mai mult: era membru al curţii regale portugheze. Aşa că nu mai miră pe nimeni faptul că Regele João al II-lea l-a însărcinat să conducă o expediţie care-şi propunea un ţel atât spiritual cât şi comercial: Dias trebuia să descopere tărâmul lui Prester John, un călugăr creştin legendar şi rege african şi apoi să exercite o presiune asupra poziţiei dominante a musulmanilor în relaţiile lor comerciale cu Asia. Şi, cum se întâmplă atunci când ai mai mult de un ţel înaintea ta, nici unul nu a fost îndeplinit de Bartolomeu Dias.


Bartolomeu descoperă Capul Bunei Speranţe

GEORGE CUŞNARENCU

Seceta din adâncuri

Resursele de apă la mari adâncimi din continentul african se epuizează. „Dacă exploatarea apelor din straturile adânci continuă în ritmul actual, apreciază experţii africani de la Observatorul din Sahara, ne îndreptăm spre o catastrofă."

O problemă care se pune de două decenii. Strigătul de alarmă se aude neîncetat dar fără efectele scontate. La o adâncime de peste 800-1000 de metri, apele sunt izolate de un strat de roci cvasiimpermeabile. Din păcate, infiltrarea apelor provenite din ploi sau râuri, dincolo de acest strat, nu e posibilă decât într-o măsură infimă. Acestea formează însă un alt sistem hidrologic, cel al întinderilor de apă aşa-zis superficiale aflate în partea superioară a scoarţei Pământului. Rezervele de apă din adâncime (rezervoare fosile) s-au format în timpul ultimei glaciaţii, procesul încheindu-se în urmă cu 12000 de ani. Nefiind alimentate, exploatarea acestora devine ireversibilă. În ultimele trei decenii, Africa a trecut prin mai multe perioade de secetă. Şi asta în timp ce pânzele freatice (care nu s-au putut reface), nu au fost suficiente pentru a asigura nevoile tot mai crescânde ale populaţiei. Pe acest fond,

s-au multiplicat extracţiile de apă din rezervoarele fosile. Dincolo de faptul că aceste stocuri se epuizează fără şansa de a fi alimentate, exploatarea apelor creează şi probleme strategice.

Aceste întinderi de apă „ignoră" frontierele dintre ţări şi orice pompare excesivă a uneia dintre ele se răsfrânge negativ asupra celorlalte. În 1999, organizaţia SOS a lansat un amplu program ecologic denumit simplu, „Apă" privind gestiunea şi salvgardarea rezervoarelor fosile (între 1500-2000 metri adâncime), mai ales a apelor aflate în cel mai exploatat rezervor, care se întinde pe un milion de kilometri pătraţi în subsolul Algeriei, Tunisiei şi Libiei.

În anul 2000 a fost pompată o cantitate de apă de patru ori mai mare decât în urmă cu 30 de ani, între 600 milioane şi 2,6 miliarde anual. O cantitate uriaşă, înghiţită în cea mai mare parte de agricultură. În ultimii ani, numeroase populaţii nomade s-au axat pe cultivarea terenurilor din zone aride unde nevoile de apă sunt uriaşe.

O primă etapă în rezolvarea acestei probleme o constituie schimbul de informaţii al experţilor din cele trei ţări, privind nivelul exploatărilor, perfectarea unui acord legat de gestionarea corectă a apei şi elaborarea unui model matematic care să indice nivelul stocurilor existente în rezervoarele fosile.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Insolent

„Răspunsul dat era de o *insolenţă nerușinată*". Este o exprimare pe care am întâlnit-o adesea şi care, din nefericire este incorectă.

În dreptul cuvântului „insolent", folosit atât ca adjectiv cât şi ca adverb, citim în dicţionar explicaţia: „Obraznic, impertinent, *nerușinat*, necuviincios".

Pleonasmul apare din dorinţa de intensificare a sensului şi este rudă cu expresii ca „obrăznicie nerușinată", „necuviinţă impertinentă", „impertinenţă lipsită de ruşine" şi altele.

Amândouă cuvintele au o încărcătură semantică deosebită, aşa că vorbitorul simte nevoia de accentuare, şi chiar de explicitare. Cu toate că trebuie să apreciem atitudinea grijulie a vorbitorului faţă de interlocutor, pleonasmul rămâne şi, cu atenţie, trebuie să încercăm evitarea lui. *(I.S.)*

LEGALIZAREA PROSTITUŢIEI

paşaport pentru desfrâu

E dificil de precizat motivul pentru care prostituţia a ajuns să fie frecvent denumită „cea mai veche meserie", câtă vreme e clar că omul, imediat ce s-a ridicat în două picioare, numai la a face negoţ cu propriul trup nu s-a gândit. Trebuie totuşi să acceptăm că această pelagră a societăţii umane a luat amploare permanent, ajungându-se astăzi la situaţii aberante. Explicabile însă, prin prisma „idealului" malefic al foarte multor semeni: banul, îmbogăţirea. E cazul să ne referim aşadar la o industrie globalizată, coordonată cu abilitate din umbră, pentru că de pe urma ei profită inimaginabil de mulţi „actori". Indivizi abjecţi, instituţii aparent onorabile, pentru care aşa-numitele victime colaterale nu mai contează.

Masculin contra feminin

În procedurile judiciare legate de racolarea clienţilor prostituatelor, aceştia nu sunt puşi sub urmărire aproape niciodată, ei putând fi citaţi doar ca... martori. În Franţa, unde prostituţia e ilegală, în categoria clienţilor intră circa 12% din bărbaţi şi numai 0,6% din femei. Aici, când se scot la lumină elemente ale fenomenului respectiv, rareori există clemenţă. Alibiul tranzacţiei financiare ori al aşa-numitei „libertăţi de a alege" (iluzorie, se-nţelege) nu schimbă nimic din violenţa reprezentată de luarea în stăpânire a corpului altui om, ceea ce o societate umană adevărată n-ar trebui să tolereze. Sigur că nenumăraţi indivizi veroşi caută argumente dintre cele mai subtile şi mai perfide, pentru a legitima prostituţia, însă totul e doar o perdea de fum. Sau, altfel privită problema, ne aflăm în faţa persistenţei – la clienţi, dar şi la populaţie, în general – reprezentărilor arhaice care fac din sexualitatea masculină un „impuls irepresibil", pe când cea feminină ar fi categoric placidă. Numai că toate acţiunile lumii civilizate sunt îndreptate împotriva unor asemenea impulsuri ce produc rău altor oameni.

O profesie... liberală

Există mai ales în Occident un lobby paranoic pentru legalizarea prostituţiei (ca şi a altor apucături patologice, precum homosexualitatea, zoofilia, consumul de droguri etc.), lansat pe canale politice, mediatice, economice şi oriunde se află persoane influente, interesate să profite de pe urma comerţului cu carne vie. Mai mult decât atât, în state ca Germania sau Ţările de Jos, această legalizare s-a realizat şi prin îndulcirea fenomenului cu noua denumire de profesie liberală „lucrători în domeniul sexului"! Şi totuşi, chiar libertatea acordată infractorilor a provocat o explozie a prostituţiei clandestine. În acelaşi timp, numărul violurilor e departe de a fi scăzut, analiştii fenomenului arătând că prostituţia legalizată e un fel de cal troian, o acordare de „drepturi" asupra corpului oricărei femei, un paşaport pentru violenţă, dar şi spaţiul ideal de propagare a sexismului şi a rasismului (vezi stereotipele despre „asiaticele rafinate", „africancele feline" ori „fetele din Est docile"). În final, nimic din ceea ce înseamnă sexualitate naturală nu mai caracterizează asemenea relaţii dezumanizante.

Cotaţie la bursă!

Feţele prostituţiei sunt multiple. Pe plan social, fenomenul scoate la iveală dificultăţile perpetuate în relaţiile dintre sexe. Laitmotivul sărăciei, care le-ar obliga (!) pe unele femei să-şi vândă trupul, ca să aibă din ce trăi, s-a perimat deja. Rămâne în schimb, tot mai evidentă, imaginea unor profituri materiale fabuloase, din această industrie. Profitorii sunt peste tot: intermediarii, agenţii de turism, companii de transport, lanţuri hoteliere, restaurante, dar şi fiscul. Se afirmă chiar, cu toată seriozitatea, că fenomenul constituie pilonul central al anumitor economii naţionale. Ce argument mai bun poate fi adus, decât acela că bordelul „Daily Planet" din Melbourne (Australia) este cotat la Bursă?... Se-nţelege că, în asemenea zone instituţionale ale unei societăţi civilizate (sic!) nici nu se mai discută despre combaterea prostituţiei. Mondializarea acesteia permite asigurarea, pentru toate categoriile de clienţi de pe planetă, a „mărfii" reprezentate de femei mai vulnerabile economic decât ei, plătitorii. Banii vorbesc. Să ne amintim că şi câţiva parlamentari români au declarat – zâmbind larg şi cinic – că a doua zi după ce şi la noi se va legaliza prostituţia, ei vor deveni patroni de bordeluri. A mai pomeni atunci despre caracterul voluntar sau de constrângere al acestei practici devine ceva ridicol şi derizoriu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

BAZAR BIZAR

Festivalul „Cocoşului fără cap”

Începând cu luna septembrie 1946, în localitatea Fruita, statul american Colorado, se desfăşoară festivalul „Cocoşului fără cap” sau „Festivalul lui Mike”. Pe parcursul unei săptămâni, oamenii participă la concursuri gastronomice pe bază de carne de pasăre şi la tot felul de alte întreceri care aduc aminte de Mike. Cine a fost acest personaj?

La 10 septembrie 1945, gospodarul Lloyd Olson din Fruita a vrut să taie un cocoş pentru cină. Dar era puţin „ciupit” cu whisky, aşa că lovitura de securică i-a tăiat parţial capul (cel puţin vena jugulară a rămas întreagă). Cu capul atârnând, Mike a mai trăit încă 18 luni, perioadă în care a fost hrănit artificial, direct în esofag, cu o pipetă. Faptul a fost verificat de oamenii de ştiinţă de la Utah University, care au spus la vremea respectivă că este un miracol. Aşa s-a născut acest festival mai dramatic decât multe altele. Mai trebuie spus că fermierul Lloyd Olson a făcut turnee foarte bănoase prin mai multe state, reuşind să-şi asigure minunea de cocoş pentru 10 mii de dolari. Din păcate, cu capul bălăbănindu-se, Mike nu s-a putut apropia de nici o găină, deci nu a avut urmaşi. În schimb, oamenii din Fruita cinstesc memoria „cocoşului fără cap” tăind orătănii cu nemiluita cu prilejul festivalului, doar-doar s-o mai întâmpla vreo „minune”. Evenimentul a fost consemnat şi în Guinness Book of World Records.

Primul accident de maşină

Mary King Ward, om de ştiinţă britanic, a fost prima persoană care a murit într-un accident de automobil, la 31 august 1869. Ironia soartei a vrut ca tocmai o femeie dotată cu numeroase abilităţi în studiul cu ajutorul microscopului să fie victima unei stupide întâmplări. Astfel, pe când călătorea în maşina cu motor cu abur a verişorului ei, William Parsons, din cauza denivelărilor drumului, Mary s-a dezechilibrat şi a căzut din vehicul, fiind imediat strivită de roţi. Pentru a înţelege incredibila situaţie, trebuie să spunem că viteza maximă admisă de „Legea steguţelului roşu”, valabilă în

Anglia din 1865, era de 2 mile pe oră (o milă terestră = 1,6 kilometri)... Victima avea 42 de ani şi devenise foarte cunoscută în Anglia datorită studiilor sale asupra insectelor. Mary Ward (foto) a avut şi intense preocupări astronomice, devenind una din cele trei femei primite în Societatea regală de astronomie – din care mai făceau parte regina Victoria şi Mary Somerville. Cărţile lui Ward au dobândit statutul de best-seller după tragica ei moarte. Al doilea accident de maşină din Londra s-a petrecut la 17 august 1896, iar victima a fost tot o femeie, pe nume Bridget Driscoll. Ea traversa strada când a fost surprinsă de un vehicul care circula cu... 6,4 km/oră! (Notă: în vremurile noastre, numai în SUA mor anual 42 de mii de persoane în accidente de maşină).

Record pentru „ghiuleaua umană”

Cel mai periculos număr de circ – după cei mai mulţi specialişti ai genului – este cel numit „ghiuleaua umană”. Spectaculozitatea unei astfel de performanţe este dată atât de zborul „cobaiului” din ţeava tunului special (lungă de aproape zece metri), cât şi de explozia propriu-zisă. În realitate, expulzarea protagonistului se face cu ajutorul unui sistem cu aer comprimat, iar explozia (total separată) este doar simulată cu ajutorul unui fel de petarde. Zborul „victimei” se opreşte într-o plasă uriaşă, fixată pe traiectoria balistică, astfel încât „ghiuleaua” să poată fi folosită şi altă dată.

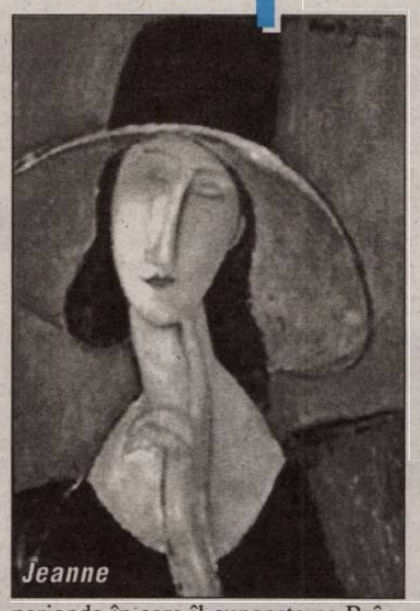
Cel mai nou record în materie s-a înregistrat la Melbourne, în 2006. Îmbunătăţirea efectului spectacular al acestui număr de circ constă în creşterea vitezei de expulzare a „ghiulelei”. Protagonista, englezoaica Stephanie Smith (foto), a fost aruncată cu viteza de 100 de kilometri la oră!

Viaţa băută cu prea mult nesaţ

Amedeo Modigliani a trăit doar treizeci şi cinci de ani, dar ce ani! Viaţa sa personală pare un zbucium necontenit al unui om căruia destinul i-a aplicat un corset prea strâns. Trecând de la pictură la sculptură şi înapoi la pânzele sale delicate, care contrastau flagrant cu furia din sufletul acestui iubitor şi asupritor de femei, Modigliani mergea nonşalant pe gheaţa subţire a unei existenţe care se topea accelerat sub asediul alcoolului şi al unui metabolism plăpând din naştere.

A venit pe lume la Livorno (Italia), în 1884, în familia unui comersant evreu fără noroc în afaceri. O boală de plămâni aproape că îi mutilează adolescenţa, perioadă în care îşi descoperă apetenţa pentru desen şi pictură. La optsprezece ani, însănătoşit în sudul Italiei, începe să-şi cultive talentul, mai întâi la „Şcoala de nuduri” din Florenţa. Se instruieşte apoi la Veneţia şi în 1906 ajunge la Paris. Aici se înregimentează cu dezinvoltură în avangarda artistică şi devine repede un prinţ al boemei din Montmartre. Îmbrăcat foarte simplu, dar purtând eşarfă roşie la gât şi o pălărie cu boruri largi, Modigliani se plimbă printre curentele epocii, de la expresionism la fovism, trecând prin ironiile lui Toulouse-Lautrec. Postum, se va spune despre el că a fost un reprezentant al „Şcolii parisiene”, specializat în nuduri şi portrete. Poate că tocmai aceste „fixaţii” ale sale i-au adus ghinion în comercializarea pânzelor sale, căci toată viaţa Modigliani a vândut tablouri la preţuri foarte modeste. Între 1909 şi 1912 se manifestă ca sculptor. Este

Nud culcat



Jeanne

perioada în care îl cunoaşte pe Brâncuşi – care locuia în acelaşi cartier parisian medieval, Cité Falguière. Însă sculptura îl epuizează şi după trei ani de lucru intens, se opreşte pentru a-şi redresa sănătatea la Livorno.

Reîntors la Paris în 1914, pictorul are o experienţă sentimentală de-a dreptul sălbatică. Se îndrăgosteşte de ziarista engleză Beatrice Hastings, cu cinci ani mai în vârstă, femeie năbădăioasă, trecută prin alte două mariaje şi având un stil de viaţă clocotitor. Modigliani e fascinat de ea, dar beţiile şi bătăile sunt la ordinea zilei în cuplu. Cei doi se autodistrug. Pictorul începe să bea fără măsură şi după doi ani se despart. Următoarea iubire, cea pentru canadianca Simone Thiroux, a moştenit năbădăile primeia şi violenţa face casă bună cu dragostea. Dar alcoolul face ravagii şi Modigliani îi taie obrazul cu un ciob de sticlă. Simone este părăsită, femeia având de la el o cicatrice permanentă şi fiind gravidă. Avea să moară curând, de tuberculoză. În viaţa lui Modigliani urmează adolescenta cu înclinaţii artistice, Jeanne Hébuterne, marea şi ultima lui iubire. Era anul 1917, an în care se desfăşoară un episod comico-dramatic: la prima sa expoziţie individuală, pictorul asistă siderat la operaţiunea de

Cariatida

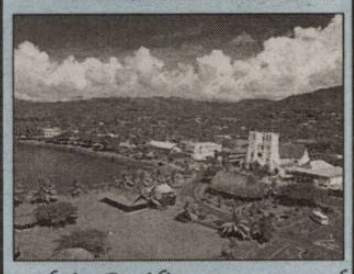
înlăturare a unor nuduri, efectuată de poliţie. „Imoralitate excesivă”, deciseseră autorităţile... Jeanne aduce pe lume o fetiţă, un an mai târziu, însă relaţiile dintre ei nu încetau să fie furibunde. Ea îi tolerează beţiile şi aventurile cu modelele sale. Modigliani se simte din ce în ce mai rău şi medicii îi descoperă o inflamaţie tuberculoasă a meningelor. Moare în ianuarie 1920, cu şase luni înainte de a împlini 36 de ani. La două zile după dispariţia lui, Jeanne (din nou gravidă) se aruncă de la etajul cinci al locuinţei sale. Fiica lor, numită tot Jeanne, a trăit până-n 1984. Trebuie spus în final că toate convulsiile sentimentale ale lui Modigliani au debutat atunci când prima sa iubire, poeta rusă Anna Akmatova, care era căsătorită, l-a părăsit după o scurtă aventură.

Nud stând

Pagină realizată de PAUL IOAN

Ştiaţi că...

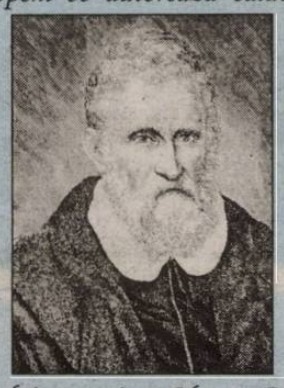
◆ *...capitala statului Samoa din sud-vestul Oceanului Pacific este oraşul Apia? Are circa 36000 locuitori.*



◆ *..."Romanul lui Renart" este un poem eroi-comic medieval francez, compus în secolele XII-XIII? Personajele sale sunt animale.*

◆ *...în arhitectură stilul romanic s-a manifestat de la sfârşitul Imperiului Roman până în secolul al XII-lea? A fost folosit în palate şi edificii religioase.*

◆ *...cunoaşterea continentului asiatic de către europeni se datorează călătorului venetian Marco Polo (1254-1324)? A călătorit în Turcia, Pamir, Tibet ajungând în China unde a îndeplinit diverse funcţii diplomatice.*



◆ *...prima determinare a vitezei luminii a fost stabilită de către astronomul danez Olas Romer (1644-1710), profesor la Universitatea din Copenhaga? Evenimentul s-a petrecut în 1675.*

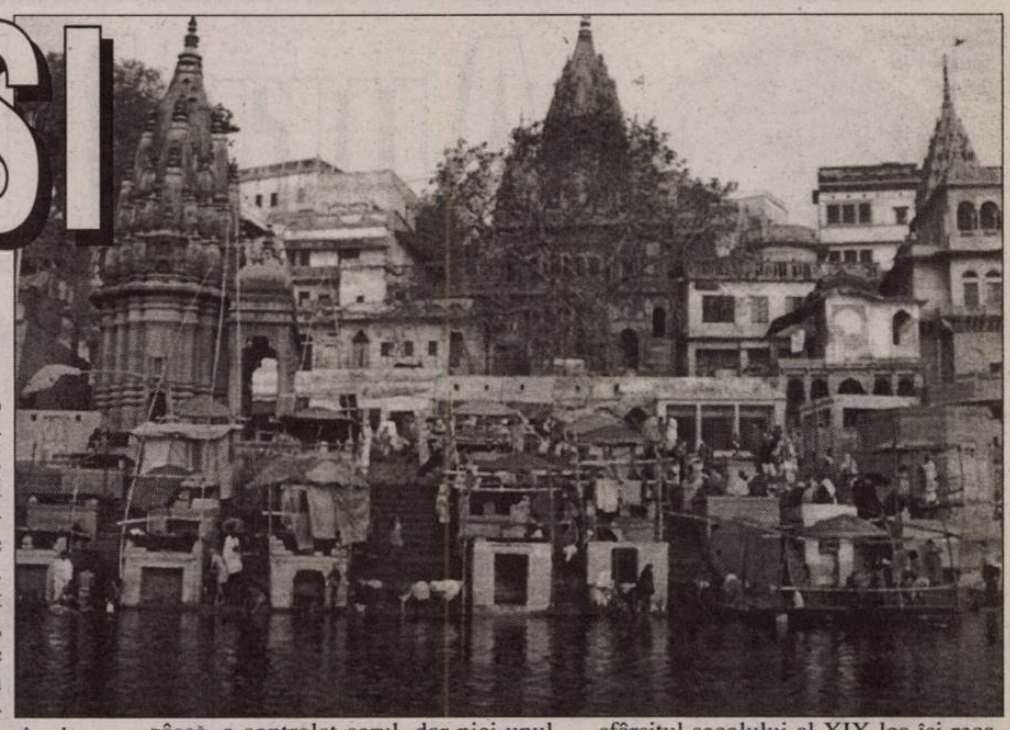
◆ *...ţara cu cele mai întinse suprafeţe muntoase din lume este Honduras din America Centrală? Aproape 80 la sută din teritoriul ei este muntos.*

◆ *...prin „branle" se înţelege un vechi dans francez? A fost introdus la curte în secolul al XV-lea.*

◆ *..."zăvoiul" înseamnă o pădure de mică întindere din lunca râurilor? Este formată din sălcii, plop, anin etc.*

Ştiaţi că...

VARANASI
oraşul lui Shiva



Aşezat pe malul Gangelui, oraşul Varanasi, care de-a lungul timpurilor s-a numit Benares, Benaras sau Hashi, este cel mai venerat oraş din India. Aici vin, în fiecare an, mii de pelerini să se scalde sau să bea apa fluviului sfânt, pentru a se curăţa de păcate. Pe credincioşi nu pare să-i tulbure nimic. Nici fumul care pluteşte în aer, nici cenuşa morţilor aruncată în apă, nici faptul că în fluviu sunt deversate ape reziduale. Apa rămâne sfântă şi se întorc la casele lor cu sticle pline cu acest lichid miraculos. De altfel mulţi vin să moară aici, pentru că există credinţa potrivit căreia cei ce mor pe acest teritoriu sacru se eliberează de samsara – ciclul nesfârşit al naşterii, morţii şi reîncarnării.

Templul Vishvanatha

Pe marginea apei sunt scări şi ghaturi – platforme speciale – pe care se adună oamenii înainte de a intra în apa în care se oglindesc turlele strălucitoare ale templelor construite pe o lungime de circa cinci kilometri de-a lungul fluviului. Există 70 de ghaturi, cel mai venerat dintre ele fiind Manikarnika, unul din cele două rezervate incinerărilor. Sectorul respectiv este lăsat în sarcina unei caste umile, numită Dom. Trupurile neînsufleţite sunt învelite în pânză albă sau roşie, sunt legate pe o targă de bambus şi aduse aici la intervale regulate. Focurile ard ziua şi noaptea, împrăştiind jocuri de lumini pe faţadele templelor consacrate zeităţilor budiste. Dintre acestea, cel mai venerat este Shiva, care, împreună cu Brahma şi Vishnu compune trinitatea budistă. El este reprezentat în mai multe ipostaze. Uneori, apare ca un yoghin ascet, mânjit de cenuşă, alteori este învelit într-o piele de tigru sau de elefant şi poate avea şerpi în jurul gâtului. Într-o altă ipostază apare îmbrăcat în mătase, în chip de mire, alături de soţia sa, Parvati. Prezenţa simbolurilor zeului este asociată unui mit legat de Varanasi. Se spune astfel că la vremea în care Brahma şi Vishnu îşi disputau supremaţia, din cer a ţâşnit o coloană de lumină pe care cei doi au început să o cerceteze. Vishnu, transformat în mistreţ, a săpat cu colţii sub pământ, iar Brahma, călare pe o gâscă, a controlat cerul, dar nici unul nu a găsit capătul coloanei din care a apărut Shiva. Vishnu l-a tratat cu respect dar Brahma a fost plin de aroganţă şi, drept pedeapsă, Shiva i-a tăiat unul din capete. Capul s-a lipit de mâna zeului pedepsit şi n-a mai putut scăpa de el până când nu a ajuns la Varanasi unde a căzut brusc, eliberându-l de păcat.

Ghat de incinerare la Varanasi

Oraşul nu este încărcat doar de simboluri religioase ci şi de semnificaţii istorice. Fondat de descendenţii arienilor în jurul anului 1500 î.Hr., în secolul al VI-lea î.Hr. a devenit capitala regatului Kashi şi a primit vizita lui Gautama Buddha, care a ţinut aici prima sa cuvântare.

Oraşul s-a dezvoltat atingând apogeul în Evul Mediu când, fiind capitala regilor Gahadavala, a ajuns cel mai înfloritor centru al religiei hinduse. În secolul al XII-lea însă, invazia trupelor musulmane conduse de Mohamed Ghuri, a adus mari pagube oraşului care a fost jefuit fără milă, prada fiind încărcată pe 1500 cămile.

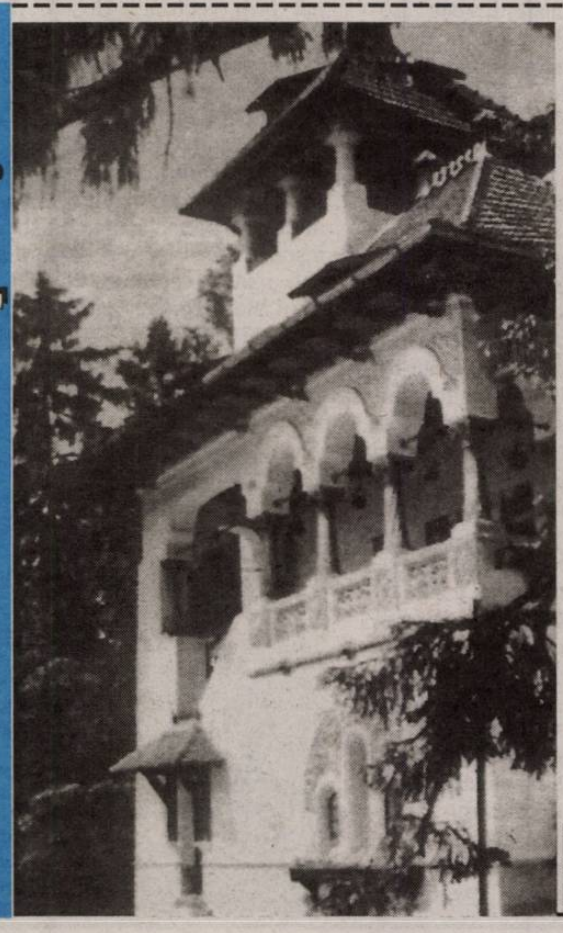
În perioada mogulilor (1526-1857) oraşul a cunoscut rând pe rând perioade de înflorire şi decădere iar sfârşitul secolului al XIX-lea îşi recapătă caracterul sacru şi importanţa istorică şi culturală, subliniată de construirea universităţii de aici.

Varanasi rămâne însă un oraş al pelerinajelor, cu opriri la cele peste 100 de locuri sfinte, un oraş în care veşmintele strălucitoare ale pelerinilor aduc un plus de frumuseţe marilor sărbători cum este Divali – sărbătoarea luminilor – şi templelor dintre care, cele mai multe sunt închinate marelui Shiva.

Omul cu gâşte

Reprezentant de seamă al unui curent popular în arta germană, sculptorul-turnător Pankraz-Labenholf (1492-1563) este presupusul autor al fântânii „omului cu gâşte" din Nürenberg, realizată în 1557. Modelul de lemn, reprodus în imagine, se păstrează la muzeul din localitate.

Vila cu clopoţei



Unul dintre reprezentanţii de seamă ai arhitecturii româneşti din secolul trecut este Cristofi Cerchez (1872-1955). Opera sa este inspirată din arta populară, cea mai cunoscută dintre creaţiile sale fiind Vila Dr. Minovici – casă muzeu, cunoscută şi sub numele de „Vila cu clopoţei".

Simboluri ale umanităţii

Furtuna

În multe dintre mitologiile lumii, furtuna apare ca un simbol al manifestării violente a sferelor divine. În acelaşi timp ea devine mijlocitor între muritori şi divinitate. În credinţele japoneze era o reprezentare a zeului Susano-o iar mayaşii considerau că efectele distrugătoare ale furtunii se datorează zeului Hurakán. Totodată au apărut şi o serie de ritualuri de potolire a furtunii, cunoscute până în zilele noastre, cum ar fi dangătul clopotelor. Personificările furtunii pot fi însă şi binevoitoare, deoarece ea aduce ploaia necesară ogoarelor. Zeul babilonian al furtunii, Adad, era numit „Stăpânul abundenţei" deoarece avea în grijă fertilitatea pământului. Zeul Indra era însoţit de zei ai fulgerului şi tunetului, care zdrobeau fortăreţele norilor lăsând ploaia să cadă pe pământ.

În mitologia germanică, elementele furtunii erau ostaşi ai zeului suprem, Wotan. Ei alergau să-i pedepsească pe cei care lucrau în zilele de sărbătoare.

În regiunile alpine, oamenii presară firimituri de pâine şi făină în calea vântului furtunii, pentru a-l îmblânzi, cu toate că acest obicei a atras în vechime mânia Inchiziţiei.

Literatura romantică a comparat furtuna cu loviturile pe care soarta le aplică oamenilor distrugându-le într-o clipă echilibrul.

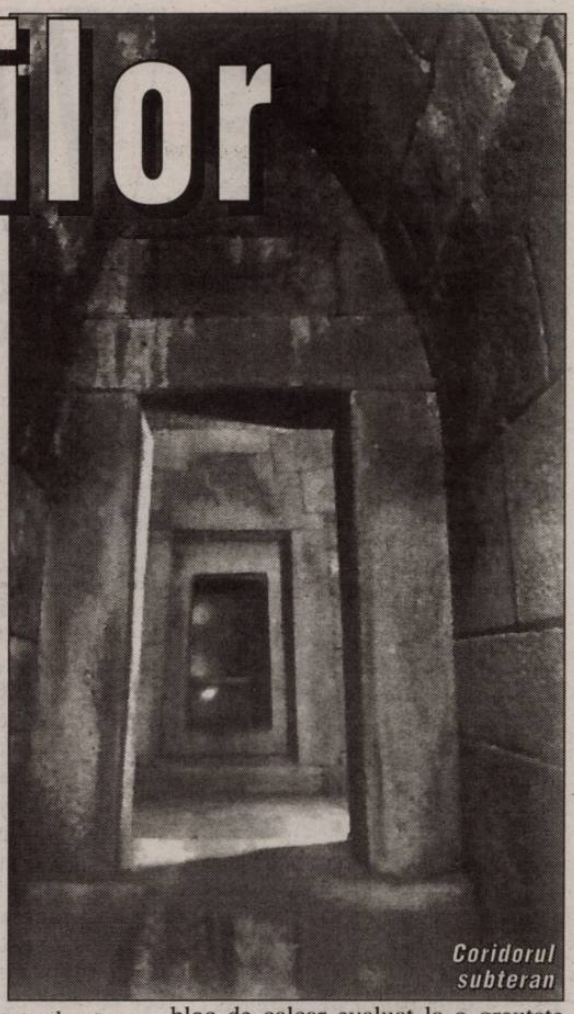
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Capul regelui Seuthes III (bronz)

Aurul barbarilor

◆ *Cu 4600 de ani î.Ch., tracii, popor barbar, au fost primii aurari şi negustori de bijuterii din lume.*

◆ *O incredibilă „Vale a Regilor" în Bulgaria îşi etalează comorile.*



Coridorul subteran

Suntem în regiunea Kazanlak, în Valea Trandafirilor, la 200 km est de Sofia. Movile de pământ (tumulus) ridicate de traci (un misterios popor indo-european) sunt înşirate cu zecile de mii pe o nesfârşită întindere acoperită de vegetaţie. Sunt una din rarele reprezentări „arhitecturale" care ne-au parvenit de la această cultură care a atins apogeul între secolele V şi IV î.Ch. Tracii, un popor de războinici, nu au construit nici temple şi nici palate aşa cum s-a întâmplat la vecinii lor greci sau perşi. Au lăsat în schimb un mare număr de tumulus, care se înscriu în tradiţia milenară a popoarelor stepei. Funcţia acestor monumente ceremoniale nu a fost însă clarificată. Ele adăpostesc deseori morminte, dar în cea mai mare parte din ele nu se găseşte nimic.

În 2004, după 12 ani de săpături, timp în care au fost explorate peste 100 de tumulus în Valea Kazanlak, au fost descoperite şi o serie de morminte care au scăpat de jefuitori. În interior se aflau comori, printre cele mai importante descoperite vreodată. De atunci, zona a devenit un adevărat El Dorado al arheologiei europene. Pământul bulgar n-a fost niciodată sărac în aur. În ultimii 100 de ani, au fost descoperite sute de kilograme de obiecte din aur şi argint, multe din ele aflate în gropi de până la 1 metru adâncime. Obiecte din aur masiv, de o valoare inestimabilă. Datarea lor a confirmat o certitudine: cea mai veche metalurgie a aurului din lume a fost inventată de traci.

Riton din aur

Vas de băut reprezentând un cap de femeie

În 2004 a fost descoperită într-un mormânt dintr-un tumulus cea mai mare mască din aur europeană, cântărind 673 de grame! O mască mai spectaculoasă decât cea atribuită lui Agamemnon găsită la Micene în 1876, care de fapt nu era decât aurită. În acelaşi an, arheologii bulgari au descoperit şi un cap de bronz spart, pe care specialiştii l-au comparat cu unele sculpturi ale celebrului sculptor grec Phidias (secolul al V-lea î.Ch.). Piesa era inscripţionată cu numele Seuthes III, unul dintre cei mai importanţi suverani traci din secolul al IV-lea. (De reţinut faptul că tracii nu cunoşteau scrisul.) Un alt tumulus ascundea un coridor lung de 13 metri, susţinut de piloni din lemn. La capătul culoarului se afla un perete cu o intrare obturată, iar dincolo, o încăpere zidită în care se afla scheletul unui cal – un rit de ofrandă întâlnit frecvent la popoarele indo-europene. A mai fost descoperită o mică încăpere cu o poartă din marmură spartă. E vorba de spărturi executate în cadrul unei practici religioase. În interior se aflau o coroană din aur, compusă din frunze de stejar, două vase albastre, o cască din bronz, o pereche de jambiere din metal purtate de războinici (fiecare purtând efigia unei divinităţi), spade, potire etc.

Mască de aur

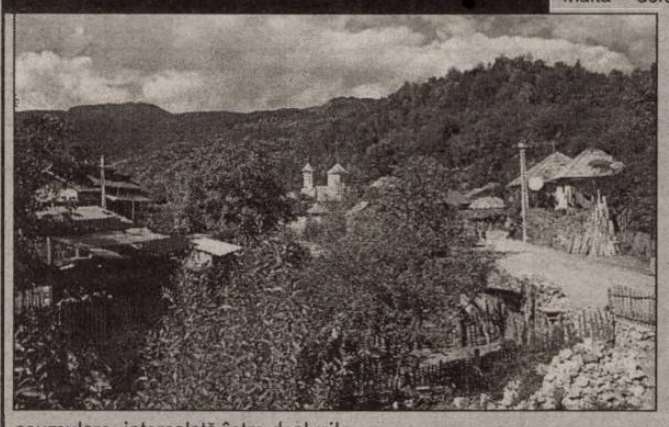
Această ultimă încăpere, considerată funerară, e integral constituită dintr-un enorm sarcofag din piatră tăiată dintr-un singur bloc de calcar evaluat la o greutate de 60 de tone... provenit dintr-o carieră aflată la 8 kilometri distanţă. Nu s-a găsit însă nici un schelet uman. Să fie vorba de un mormânt simbolic? Până în momentul unor eventuale noi descoperiri, acesta, ca şi altele, de altfel, ar trebui păzite cu străşnicie de fervoarea jefuitorilor. Problemele de securitate sunt însă, departe de a fi rezolvate.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Depresiunea intracolinară olteană

Este una dintre cele mai tipice depresiuni din întreg spaţiul colinar pericarpatic din sud şi est. Această depresiune se întinde pe o lungime de peste 60 km şi o lăţime de 5-18 km, între frumoasele văi ale Motrului şi Gilortului. Este, practic, o câmpie de acumulare, intercalată între dealurile subcarpatice „interne" şi cele „externe", construită, ritmic, în fazele de înălţare a întregului Piemont Getic, mai accentuat şi mai timpuriu sub munte apoi mai moderat şi mai târziu către Câmpia Olteniei. După modul de expunere al celor 6-9 terase – dintre care cele mai înalte le întâlnim în lungul depresiunii de sub poala nordică a Dealului Bran – oglindesc caracterul etajat al câmpiei intercalate şi ritmul în care a fost modelată. În vest, între Bistriţa Gorjului şi Motru, culoarul este foarte strâmt dar şi cel mai puţin cunoscut. Nu trebuie să uităm că pe dreapta Bistriţei Gorjului, un martor din dealurile subcarpatice externe, izolat între gruiul dintre Bistriţa şi Tismana şi conul recent al Bistriţei la pătrunderea ei în depresiunea intracolinară, separă sectorul vestic, pe care-l putem numi Depresiunea intracolinară Arjoci, de sectorul central care este cel mai bine dezvoltat şi cel mai coborât din întreaga Depresiune intracolinară Olteană – Depresiunea Târgului Jiu. Citind afirmaţiile autorului L. Badea, aflăm că Dealul Branului este, în întregimea lui, un rest din terasa cea mai înaltă – deformată ulterior şi înălţată pe bolta ei anticlinală ascunsă, până la 170 m altitudine relativă atunci lăţimea Depresiunii Tg. Jiu, mărginită, în acest caz, la sud, cuerta Platformei Getice, ce depăşeşte 25 km. De la cumpăna de ape spre Gilort, începe ultimul sector, foarte bine dezvoltat, al Depresiunii intracolinare Oltene: Depresiunea intracolinară Câmpul Mare – Cărbuneşti întinsă între Gilort şi Blahniţa. Ar fi multe de spus despre această zonă unde lumina se pierde printre umbrele arborilor aşezaţi, ca din întâmplare, exact acolo unde trebuie, dar ne oprim aici, lăsându-vă, pe fiecare dintre dumneavoastră, să descoperiţi frumuseţea necondiţionată a naturii.



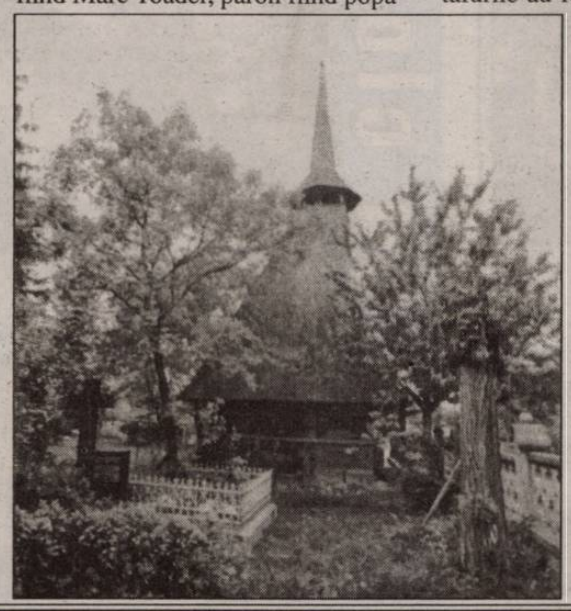
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Tilecuş

Aflat în judeţul Bihor, satul Tilecuş are, asemenea tuturor localităţilor din zonă, o biserică de lemn, adevărată podoabă de artă populară. Alături de acest sfânt locaş, cu hramul Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril, s-a înălţat, în prima jumătate a secolului trecut, o biserică de zid. Cu această ocazie, revista „Legea românească" a publicat, în 1936, un scurt articol despre vechimea aşezământului. Ni se spune astfel că acesta a fost ctitorit cu 146 de ani în urmă de către un român pribeag, Gligor Filimon. Acesta luase parte la răscoala lui Horia, Cloşca şi Crişan şi era urmărit de stăpânire. Încercând să se ascundă de autorităţi, pribegind prin munţi, prin văi şi prin păduri a ajuns în satul Tilecuş. Aici a fost bine primit de locuitori şi, vrând să-şi arate recunoştinţa, a hotărât să înalţe o biserică din banii săi, lucru care a fost desăvârşit până în 1793. Informaţia oferită de articolul respectiv este întărită de pisania aflată sub grinda de sus, păstrată parţial, în care se spune: „...între această sfântă biserică au dat Filimon Cantor o sută de florini. Ani de la Hs. 1785...". Între biserica din Tilecuş şi cea de la Brusturi – Oradea există numeroase asemănări, astfel încât s-a concluzionat că ambele au fost construite de cel mai talentat meşter lemnar al epocii, numit Toadere care s-a şi semnat pe portalul celei din Brusturi, construită şi ea tot în 1785.

Trebuie remarcată frumuseţea consolelor şi sistemul cheatorilor „în cârlig" de la colţurile absidei, sistem foarte greu de realizat. De asemenea poate fi amintită săgeata conică surmontând coiful cu bază octogonală, aşezat deasupra foişorului cu arcade duble pe fiecare parte. Din nefericire pictura nu s-a ridicat la valoarea construcţiei, dar a câştigat prin vechime, datând din secolul al XVIII-lea. În partea dreaptă a iconostasului există inscripţia: „Această sfântă biserică s-a făcut din cheltuiala răposatului în domnul Filimon Gligor chitor şi... cu ajutorul satului. A să zugrăvi încă acest fruntariu di treci la strana mică". În partea stângă există o altă inscripţie care spune: „S-au îndemnat, s-au început al doilea chitor fiind Marc Toader, paroh fiind popa Gligorie, birău mare Meşter Toader şi cu cheltuiala de obşte a satului s-a şi gătat sub birărea şi ctitorie lui Baciu Ioan şi Baciu Dănilă. Prin mine, smeritul zugrav Mihail Paracek, septembrie 1793. Tilecuş."



Pe pereţii bisericii erau expuse şi câteva xilografii dintre care una era semnată „Pop Gheorghie 1811", acesta fiind unul dintre cei mai pricepuţi meşteri din Gherla. Acestea au dispărut dar mai există în biserică vreo câteva icoane pe sticlă provenite de la Nicula, un cunoscut centru de iconari. Biserica a fost supusă unei serioase restaurări în 1967 şi în felul acesta brâul în torsadă, portalul cu cioplitură în formă de acoladă, crucile de eroi şi, cenotafurile au fost puse din nou în valoare. Sunt păstrate aici şi câteva cărţi vechi de valoare, cea mai veche fiind „Chiriacodromion" tipărit la Bălgrad în 1699 şi cumpărată pentru sat în 1701 după cum reiese din însemnarea de pe margine despre care se crede că a fost făcută de preotul de atunci.

De mare interes etnografic şi istoric, biserica din Tilecuş este un exemplu de abnegaţie a diferiţilor meşteri populari, legaţi prin aceeaşi credinţă.

IRINA STOICA

■ O mare pierdere pentru lumea iubitorilor de animale

PASIUNEA CARE UCIDE

Steve Irwin a căzut victimă tocmai dragostei, de-o viaţă, faţă de necuvântătoare

A fost adulat, invidiat, admirat, controversat, criticat. Considerat de unii un mare iubitor al animalelor, de alţii doar un „clovn" care făcuse din mai toate apariţiile sale un circ mediatic, australianul Steve Irwin nu a lăsat pe nimeni indiferent. Dispariţia sa, privită de mulţi ca o „moarte anunţată", întrucât nici măcar el nu se aştepta să sfârşească în propriul pat, a provocat o imensă tristeţe în întreaga lume şi cu siguranţă nimeni nu-l va putea uita curând pe „Crocodile Hunter"...

Crocodile Hunter

Pe numele său adevărat Stephen Robert Irwin, „vânătorul de crocodili" a văzut lumina zilei pe 22 februarie 1962 la Essendon, o suburbie a oraşului Melbourne. Curând, s-a mutat cu părinţii săi în Queensland, o regiune sălbatică, unde Bob şi Lyn Irwin au pus bazele unui parc zoologic, Queensland Reptile and Fauna Park. Aşa se face că, trăind zi de zi înconjurat de animale sălbatice, Steve a învăţat să le cunoască şi să le îndrăgească. De altfel, când a împlinit şase ani a primit din partea părinţilor, drept cadou, nu maşinuţe sau soldăţei, ci un piton lung de 3 metri! Peste trei ani va avea parte de prima sa luptă cu un crocodil, pe care l-a capturat sub privirile admirative ale tatălui său. Deşi a absolvit colegiul din Caloundra, în 1979, şcoala nu-l atrăgea cu nimic. Singura lui pasiune erau animalele şi mutându-se în Northern Queensland, devine vânător de crocodili, capturând reptilele din zonele populate, unde puteau constitui un pericol, şi aducându-le în parcul său zoologic, a cărui conducere o preia în 1991, rebotezându-l Australia Zoo. În acelaşi an apare pentru prima oară într-o emisiune televizată şi tot atunci o cunoaşte pe Terri Raines, o americancă de profesie zoolog, la fel de îndrăgostită de animale. Cei doi aveau să se căsătorească în iunie 1992, în Oregon. Înregistrarea aventurilor avute de ei în luna de miere, pe care şi-au petrecut-o prinzând crocodili va constitui primul episod din documentarul The Crocodile Hunter. Serialul a debutat pe ecranele australiene în 1996 şi în anul următor a fost preluat de canalele de televiziune din Statele Unite, unde a cunoscut un succes instantaneu, peste aşteptări. În plan familial, împlinirile lui

Steve le-au egalat pe cele profesionale. Soţia lui, Terri, spune că s-a îndrăgostit de el imediat ce l-a văzut. „Mi-am dat seama că nu mai există nimeni pe lume ca el. Este un fel de Tarzan ecologist, un erou aparte al zilelor noastre". Cuplul a avut doi copii, Bindi Sue (născută pe 24 iulie 1998) şi Clarence „Bob" Irwin (născut pe 1 decembrie 2003). Bindi a fost botezată astfel după două dintre animalele favorite ale lui Steve – Bindi, un crocodil de apă sărată şi Sue, un câine Bull Terrier care a decedat în iunie 2004. Copii au fost, în opinia „vânătorului de crocodili", „motivul pentru care m-am născut pe acest Pământ", iar Terri, vorbind despre soţul ei, spunea cândva „singurul lucru ce-l poate ţine departe de animalele pe care le iubeşte atât de mult este să fie alături de copii, pe care-i divinizează".

Crikey!

La ora actuală se estimează că peripeţiile lui Steve Irwin au fost vizionat de peste 200 de milioane de telespectatori din 122 de ţări, cuceriţi cu toţii de exuberanţa australianului, de accentul său, de veşmintele de culoare kaki – şi de expresia sa (pentru care a obţinut şi copyright!) favorită, „Crikey", cuvânt din jargonul local, ce s-ar traduce prin „Christoase!".

În 2001, ca o recunoaştere a faimei sale, Irwin a jucat în filmul „Dr Dolittle 2", alături de Eddie Murphy, iar după un an într-o altă comedie, inspirată din viaţa sa personală, The Crocodile Hunter: Collision Course. Pelicula a costat 12 milioane de dolari dar a avut încasări de 33 de milioane! Pentru a o promova, Steve Irwin a fost transformat în personaj de desen animat, fiind imediat îndrăgit de micuţii telespectatori ai postului Animax. Dar cel mai important proiect al său a fost cel legat de Animal Planet. Serialul realizat de acest canal de televiziune s-a bucurat de un extraordinar succes. Episodul final, intitulat „Ultima aventură a lui Steve" îi poartă paşii temerarului explorator prin tot felul de locaţii exotice, de la munţii Himalaya la valea fluviului Yangtze, insula Borneo sau parcul naţional Kruger. În ianuarie 2006, invitat la emisiunea The Tonight Show, a carismaticului Jay Leno, Steve Irwin a anunţat că postul Discovery Kids intenţionează să realizeze o emisiune prezentată de fiica lui, Bindi Sue, emisiune intitulată „Fata junglei".

„Un Noe al zilelor noastre"

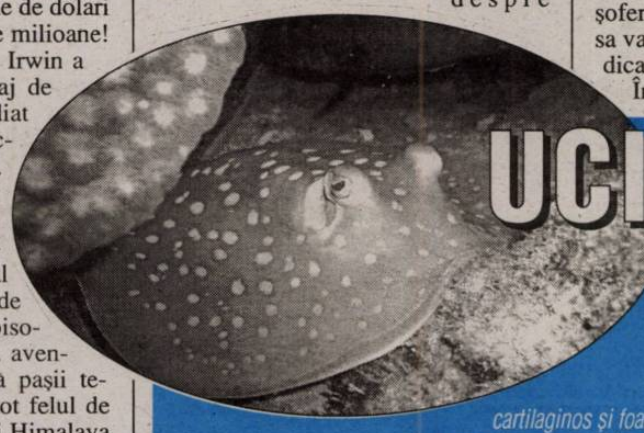
Patriot desăvârşit, Steve Irwin s-a implicat totodată şi în numeroase proiecte vizând dezvoltarea turismului australian. În 2002, grădina lui zoologică a fost desemnată principala atracţie turistică din statul Queensland, cu sute de mii de vizitatori anual. Pentru a recompensa eforturile sale de conservare a mediului, în 2001 lui Irwin i-a fost decernată „Medalia Centenară" din partea guvernului australian. El a fost de asemenea nominalizat în 2004 pentru titlul de „australianul anului" şi doar incidentul din ianuarie, când, ţinând în braţe băieţelul său abia născut, a hrănit un crocodil, l-a împiedicat să cucerească şi această distincţie. „Mă consider un luptător pentru viaţa animalelor din sălbăticie, pentru protejarea lor. Misiunea mea este de a salva speciile pe cale de dispariţie", spunea Steve. În acest scop, el cumpărase suprafeţe întinse de teren în Australia, Vanuatu, Fiji şi Statele Unite, populându-le cu specii ameninţate cu extincţia. Nu-i de mirare că ecologiştii l-au numit, din această cauză „un Noe al zilelor noastre" iar zoologii au numit, în cinstea lui, o specie de broască ţestoasă necunoscută până în 1999, „ţestoasa Irwin". Jovial, optimist şi veşnic pus pe glume, Steve îşi păstra simţul umorului chiar şi când vorbea despre propria moarte: „Regula numărul unu este să las camera să filmeze, orice s-ar întâmpla. Şi chiar dacă dau de bucluc, de pildă dacă mă înhaţă un aligator, fiţi siguri că o să strig „Crikey!", înainte să mor. Astea vor fi ultimele mele cuvinte." Coincidenţă sau premoniţie? Camera de filmat a înregistrat ultimele sale clipe, aşa cum Steve a vrut, dar se pare că imaginile nu vor fi niciodată făcute publice.

Cronica unei morţi anunţate

Deşi mulţi consideră că viaţa lui aventuroasă, trăită permanent pe muchie de cuţit, n-a fost decât „cronica unei morţi anunţate", Steve Irwin nu s-a temut niciodată că va sfârşi pradă propriei sale pasiuni pentru animale. Dimpotrivă, el a declarat în repetate rânduri că se va retrage, aşa cum făcuse şi tatăl său, când va simţi că simţurile nu mai sunt agere ca în tinereţe, când îi va tremura mâna. „Nu mă tem de cel mai feroce crocodil cât mă tem de nebunii care circulă liberi pe şosele, cu o sută la oră", spunea el, făcând aluzie la moartea mamei sale, ucisă într-un accident de circulaţie, de un şofer iresponsabil. Şi totuşi, dispariţia sa va fi cauzată de patima căreia îi dedicase cei mai frumoşi ani din viaţă.

În dimineaţa zilei de 4 septembrie 2006, Irwin, care făcea scufundări în largul coastelor australiene, pentru următorul său film, „Cele mai periculoase creaturi marine", a fost înţepat mortal în piept de o pisică de mare. Potrivit cameramanului Ben Cropp, el s-ar fi apropiat periculos de mult de o pisică de mare, iar aceasta, văzându-i silueta deasupra ei, s-a simţit ameninţată şi l-a atacat. Acul peştelui a pătruns direct în inimă, ucigându-l instantaneu pe Steve. Deci se pare că nu otrava l-a omorât, ci lovitura propriu-zisă, acul zimţat al animalului acţionând ca un pumnal. Intervenţia medicilor din oraşul Cairns a fost zadarnică. Soţia lui Steve, aflată într-un parc naţional din Tasmania, s-a întors imediat în Australia, cu cei doi copii, pentru a asista la funeraliile care, la dorinţa tatălui lui Steve, au fost lipsite de fastul cerut de guvern. „A fost cel mai bun camarad al meu, a declarat, trist, Bob Irwin, la despărţirea de temerarul său fiu.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR



UCIGAŞUL TĂCUT

Pisica de mare este un animal marin făcând parte din familia Dasiatidelor, care trăieşte în largul coastelor tropicale din Asia, Africa, Australia şi cele două Americi. Ele înoată printr-o mişcare „ondulatorie", modulându-şi corpul în funcţie de curenţii submarini şi propulsându-se cu ajutorul cozii şi al aripioarelor pectorale, foarte puternice. În vârful cozii au un ac cartilaginos şi foarte ascuţit, ce poate atinge lungimea de 37 cm, fiind aşadar o armă deosebit de periculoasă, cu atât mai mult cu cât conţine şi venin. Cele mai multe specii au dimensiuni reduse, de mărimea unei palme, dar există specii uriaşe, cu diametru de peste 150 cm! Decesul lui Steve Irwin este cu atât mai bizar cu cât oceanologii spun că rareori pisica de mare atacă omul. În ultimul secol, de altfel, doar 70 de oameni au căzut victime acestui peşte. Oficialităţile din Queensland au declarat că în ultimele zile, cel puţin zece pisici de mare au fost găsite moarte pe plajele provinciei, cu acele retezate, şi apreciază că aceste gesturi reprobabile reprezintă un fel de răzbunare a fanilor lui Irwin. Producătorul executiv al documentarelor lui „Crocodile Hunter" s-a arătat dezgustat de această situaţie, spunând că „Steve nu ar fi dorit să se întâmple aşa ceva".

- Irwin s-a născut în aceeaşi zi a anului în care a venit pe lume cu câteva zeci de ani în urmă, desigur, şi mama lui.
- Pasiunea lui pentru artele marţiale era recunoscută, Steve antrenându-se cu reputatul sportiv Greg Jackson în practicarea sistemului Gaidojustu.
- Într-o emisiune a lui Larry King, la CNN, în 2004, a recunoscut că singurele vieţuitoare de care se teme sunt... papagalii, care „ciupesc al naibii de tare"!
- Steve a fost un mare fan al fotbalului australian, mai ales al echipei Essendon Bombers, dar şi al naţionalei de rugby a Australiei.
- Fiul lui Steve a fost botezat după numele tatălui său – Bob şi al socrului – Clarence.
- Toţi crocodilii (peste 150) aflaţi la Australia Zoo au fost capturaţi fie de Steve, fie de tatăl său, în ultimii cincizeci de ani.

SOMNAMBULISMUL
legendă sau realitate?

V-a spus cineva, vreodată, că v-aţi sculat noaptea din pat, dar nu ştiaţi nimic despre aşa ceva? Aveţi grijă, căci s-ar putea să fiţi somnambul!

SOMNAMBULISMUL intervine în faza de somn lent profund, destul de frecvent în primele două ore după ce subiectul a adormit. El este cauzat de o disfuncţie a sistemului nervos: creierul primeşte impulsuri electrice care declanşează mişcări. Persoanele afectate de această tulburare sunt active, dar inconştiente: se ridică din pat în timpul nopţii, umblă de obicei prin propria cameră, având un comportament complex şi automat. Totuşi, o fac fără să-şi dea seama, somnul lor neîntrerupându-se. În cazuri mai rare, somnambulii pot umbla prin întreaga casă, pot ieşi afară şi uneori chiar să-şi conducă maşina...

ORIGINI. În mod frecvent, somnambulismul apare în copilărie, dar tendinţa de manifestare e foarte mult diminuată, o dată cu înaintarea în vârstă, astfel că numai 1-2% din adulţi ajung să aibă asemenea probleme. Anumiţi factori pot declanşa şi favoriza somnambulismul, printre ei aflându-se stresul, somnul deficitar sau un efort fizic deosebit, cum ar fi cel cauzat de un traumatism. Cercetătorii s-au orientat în ultima vreme către studierea anumitor mecanisme care şi-ar afla puncte comune cu epilepsia.

MOD DE ACŢIUNE. Regula nr. 1: niciodată nu trebuie trezit un somnambul. În cazuistica înregistrată în situaţii de reacţii contrare, se menţionează fenomene de agresivitate şi de violenţă, la trezirea bruscă. Prin urmare, cel mai bine e să i se vorbească subiectului cu calm şi să fie condus cu gesturi blânde, liniştitoare, către camera sa şi în cele din urmă către pat.

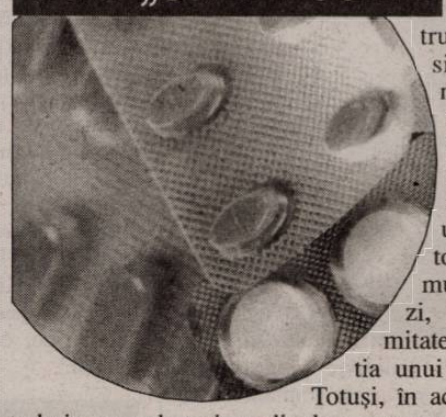
Regula nr. 2: trebuie să se reducă riscul accidentelor (ferestrele să fie bine închise, balustrada balconului să fie înălţată etc.). În fine, cea mai bună soluţie este abordarea căii medicale, la clinica recomandată de doctor efectuându-se o serie de analize importante. De asemenea, anumite medicamente – antidepresive sau benzodiazepine – ar putea fi prescrise de medic pentru a perturba fazele de somn profund şi a suprima astfel somnambulismul. O altă metodă de tratare a acestei tulburări ar fi apelarea la un hipnoterapeut.

Siesta de după masă

Unele animale, după ce s-au hrănit bine, intră într-un fel de pseudo-hibernare, o amorteală a simţurilor şi o lipsă de activitate accentuată. De pildă, şerpii constrictori care au avut parte de o masă copioasă îşi digeră prada chiar şi pe parcursul câtorva săptămâni. Nici noi, oamenii, nu scăpăm de toropeala post-festum, care ne trage la somn. De ce, oare? Specialiştii spun că e o simplă coincidenţă legată de anumite perioade orare din viaţa noastră cotidiană (bioritm). Dorinţa de a dormi după prânz nu e legată de masa de prânz, decât dacă aceasta a fost prea copioasă. În realitate, este vorba despre o tendinţă naturală comandată de orologiul biologic, un fel de turn de control situat într-un coltişor de creier, hipotalamusul. Acest „instigator" la somn înregistrează, între altele, scăderile de temperatură din organism şi variaţiile de lumină din exterior. Or, între orele 13.00 şi 15.00, corpul nostru are puţin sub 37°C. Capacităţile intelectuale şi cele fizice se atenuează cumva şi primim semnalul pentru somn, în aceeaşi manieră în care se întâmplă şi pe durata nopţii, aproximativ între orele 23.00 şi 7.00. Cu unele excepţii, desigur. La fel cum există persoane care dorm mult şi adânc şi altele care dorm puţin, odihnindu-se la fel de bine, tot aşa există şi persoane dependente oarecum de siesta de după-masă şi altele care o ignoră totalmente; problema ţine de factori individuali.

Ca recomandare generală pentru adepţii ştipitului după prânz, deseori o siestă de cinci minute este suficientă pentru o bună refacere a forţelor. Nu rămâne decât să găsiţi locul potrivit pentru aceasta. La urma-urmei, de această plăcere necesară nu se priva nici marele Einstein!

MEDICAMENTE care „sar în ochi"



Unele persoane aflate sub diverse tratamente acuză câteodată senzaţii neplăcute la nivelul ochilor. Într-adevăr, se cunosc anumite categorii de medicamente care diminuează secreţiile glandelor lacrimale şi provoacă o senzaţie de arsură şi de înţepături. Este vorba despre antihipertensive, antialergice, tranchilizante, pentru a le menţiona pe cele folosite mai frecvent. Pentru a evita simptomele neplăcute şi a proteja corneea, se poate utiliza un colir umidificator, de mai multe ori pe zi, în conformitate cu sugestia unui specialist. Totuşi, în acelaşi timp trebuie consultat şi medicul care a prescris tratamentul incriminat, pentru a-i face cunoscute efectele secundare şi, eventual, pentru a schimba reţeta.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Doamna ***Ileana Giurgea*** *din Galaţi* ni se adresează cu o problemă care-i nelinişteşte şi pe alţi părinţi: fetiţa sa în vârstă de 4 ani manifestă o teamă de întuneric şi de a rămâne singură în cameră, imposibil de explicat. Fenomenul e totuşi vechi de când lumea, am putea spune. Somnul este un incredibil revelator al unor tensiuni resimţite de copil, legate de evoluţia sa şi de relaţiile cu cei din jur. Psihologii spun că orice copil mic se teme de întuneric, de singurătate şi de abandon. Iar fricile nocturne evoluează de-a lungul anilor.

Între 2 şi 4 ani, copilul continuă să trăiască fricile arhaice şi descoperă altele, noi: frica de a fi devorat de lup, de a fi despărţit de părinţi sau de a pierde

FRICA DE ÎNTUNERIC

dragostea lor. În mod inconştient, el este şi hărţuit între a-şi iubi în mod firesc părintele de acelaşi sex şi, totodată, a fi gelos, deoarece vrea doar pentru el părintele de sex opus.

Între 4 şi 10 ani, apar tulburări legate de culpabilitate (gelozie între fraţi, note mici la şcoală etc.) şi de sexualitate. Inconştient, acestea din urmă se exprimă simbolic (aşa-numitul „simbol al efracţiei", cum este, de exemplu, cuţitul înfipt în spatele unor personaje pe care le desenează. Or, după ce i se vorbeşte simplu despre sexualitate, copilul încetează să „vadă" hoţi care pătrund în casă ori indivizi răi, care vor să-l atace – afirmă aceiaşi specialişti.

Dacă un copil are probleme în a adormi, deoarece visează urât, nu trebuie să-i negaţi percepţiile (la modul „nu-i adevărat, ţi s-a părut, e doar un vis" etc.). Mai ales, nu râdeţi de el, deoarece copilul îşi aminteşte foarte bine imagini „văzute" în stare de veghe. Într-adevăr, când coşmarurile revin, ele sunt populate de monştri care urlă puternic (ca... doamna învăţătoare, să zicem), vrăjitoare mereu nemulţumite de ceva (ca mama care parcă nu mai are timp şi de persoana ei), infractori înarmaţi cu un băţ uriaş (fratele mai mare, cu care copilul se ciondăneşte frecvent) şi aşa mai departe. Pentru a-l calma, instauraţi un ritual: lăsaţi o lumină „de veghe" şi ţineţi uşa deschisă. Echipaţi-l pentru „campania" nocturnă: păpuşile preferate, o spadă, o baghetă magică - jucării care îl vor proteja peste noapte. De asemenea, sugeraţi-i să-l cheme în visele sale şi pe tatăl care îi va fi alături şi-l va ajuta, la nevoie. Simbolic, copilul se va simţi fără îndoială mai puternic.

O bună modalitate de a alunga fricile este aceea de a-l invita pe copil să vorbească despre percepţiile sale imaginare sau să le reprezinte într-un fel care-i este la îndemână. Apoi, desenele cu făpturi înfricoşătoare le veţi pune împreună cu el într-un sertar, pe care-l veţi încuia cu cheia (aceasta, în afara camerei sale). Seara, e bine să-i spuneţi poveştile pe care le solicită. Ele îi vor permite tocmai să-şi îmblânzească şi să-şi stăpânească emoţiile, întrucât eroul trece prin aventuri din care întotdeauna iese învingător. La toate acestea, se poate adăuga o „poţiune magică": un ceai de tei, un pahar cu apă sau cu lapte călduţ – calmante naturale care îl vor linişti pe copil şi îl vor ajuta să doarmă liniştit.

Remedii naturale

Combaterea unei pandemii moderne

Din ce în ce mai frecvent se aduce în discuţie problematica extrem de îngrijorătoare a supraponderalităţii şi a obezităţii, flgel foarte dinamic, deja considerat o pandemie planetară. Nu vom insista aici asupra mecanismelor de producere şi de întreţinere a fenomenului ori asupra metodelor clasice de tratament medical, ci vom face referire la o serie de plante capabile să contribuie la scăderea surplusului ponderal. Ceaiurile recomandate în asemenea cazuri pot veni în asociere cu tratamentul igieno-dietetic şi medicamentos, ele neprezentând contrandicaţii ori reacţii adverse. Rezultatele folosirii acestor ceaiuri, importante în tratarea obezităţii, se referă la accelerarea tranzitului intestinal prin plante cu acţiune laxativă sau purgativă (în special în constipaţiile cronice), eliminarea surplusului de apă din ţesuturi prin diureză sau prin transpiraţie abundentă, echilibrarea funcţiilor glandulare.

➤ ***Rădăcina de cicoare*** inhibă pofta de mâncare. Din ea se prepară o infuzie sau un decoct scurt, de 10 minute, cu o linguriţă de plantă la cana cu apă, cantitatea consumându-se pe parcursul unei zile. Durata curei se recomandă să fie de circa o lună.

➤ ***Ceai pentru scădere în greutate*** (1). Compoziţia amestecului de plante: păpădie (planta întreagă, şi rădăcina) – 40 g; porumb (mătase) – 10 g; mesteacăn (frunze) – 10 g; soc (frunze) – 15 g; volbură (partea aeriană) – 10 g; volbură (rădăcină) – 15 g. Se prepară un decoct scurt, de 5 minute, dintr-o lingură de plante la cana cu apă; e bine să nu se îndulcească şi se beau o cană de dimineaţă şi încă două căni după mesele principale. Durata curei este de o lună, în acest timp respectându-se strict regimul alimentar hipocaloric.

➤ ***Ceai pentru scădere în greutate*** (2). Compoziţia amestecului de plante: lemn dulce (rădăcină) – 5 g; nalbă (flori) – 10 g; soc (flori) – 10 g; mentă (frunze) – 10 g; podbal (frunze) – 25 g; senna (frunze) 40 g. Se prepară o infuzie din 15 grame de amestec de plante la 1 litru de apă, din care se beau două căni pe zi.

➤ ***Ceai pentru scădere în greutate*** (3). Compoziţia amestecului de plante: pelin (frunze) – 40 g; angelică (rădăcină) – 20 g; cicoare (rădăcină) – 20 g; ienupăr (fructe) – 20 g; jaleş (frunze) – 10 g. Se prepară un decoct dintr-o lingură de amestec la cana cu apă 250 ml); se fierbe 15 minute, se strecoară şi se beau câte două căni pe zi.

➤ ***Ceai pentru scădere în greutate*** (4). Compoziţia amestecului de plante: pătrunjel (partea aeriană şi rădăcina) – 50 g; ţelină (rădăcină) – 50 g; ienupăr (fructe) – 20 g; traista-ciobanului (planta întreagă) – 20 g; pătrunjel (seminţe) – 10 g. Se prepară un decoct dintr-o lingură de amestec la cana cu apă, se fierbe 15-20 minute şi se strecoară. Se beau două căni pe zi.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Aerosolterapie marină

Respiraţi adânc!

În orice perioadă a anului, marea ne poate fi un prieten nebănuit de valoros pentru sănătate. Din acest punct de vedere, intervalul de trecere de la vara caniculară, când potenţialul impact dur cu razele soarelui ne impune restricţii clare, la sezonul rece, când gerul ne poate anula tentaţia unei plimbări pe plajă – aşadar, ne referim la zilele de toamnă – ne oferă mari avantaje. Vântul marin, nisipul ţărmului, valurile înspumate contribuie simultan la oxigenarea ideală a organismului nostru, la umplerea plămânilor cu oligoelemente atât de necesare corpului.

➤ ***STRATURILE DE AER MARIN,*** adică cele situate deasupra apei, nu conţin nici un microb şi deci au o puritate de 100%! Avansând în interiorul uscatului şi depărtându-ne de mare, vom găsi însă 100 de germeni pe metrul cub, la circa 200 metri de ţărm şi nu mai puţin de 10.000 de germeni, la 3 kilometri. Cum e posibil aşa ceva? Vânturat în permanenţă de briză, aerul este curăţat foarte bine, iar „separarea" de zonele locuite face ca acesta să conţină cantităţi incomparabil mai mici de praf şi de monoxid de carbon, dar mai mult oxigen. De asemenea, mineralele şi oligoelementele sunt şi ele prezente din abundenţă în aerul marin. Exact la suprafaţa apei, acolo unde valurile formează spuma, picăturile fine încarcă stratul vecin de aer cu iod, magneziu, calciu, fier, zinc, seleniu, fosfor ş.a.m.d.

➤ ***O PLIMBARE PE ŢĂRM*** face ca la întoarcere să avem obrajii roşii, să ne simţim relaxaţi, bine dispuşi şi chiar puţin... „groggy". Aţi înţeles cine e responsabil de aceste transformări benefice: acest medicament natural nepreţuit, aflat practic la dispoziţia oricui se află la mare. Amintiţii stropi foarte fini acţionează ca un aerosol natural, care pătrunde în alveolele pulmonare şi dilată vasele capilare. Prin urmare, se facilitează astfel absorbţia oligoelementelor de către organism. Dar micro-picăturile marine au şi proprietăţi antibacteriene – o calitate frecvent utilizată în tratarea bronşitelor cronice şi a astmului (vezi şi clinicile organizate în acelaşi scop în saline), dar şi la prepararea sprayurilor împotriva sinuzitelor. Unele studii au arătat şi că aerosolterapia favorizează somnul. Iată o explicaţie a faptului că, după o plimbare pe ţărm sau o baie în mare, adormim repede şi profund.

➤ ***ALTE VIRTUŢI IMPORTANTE*** ale aerului din largul mării converg către aceeaşi idee de sănătate. Este recunoscută forţa relaxantă a acestuia, datorită încărcăturii de ioni negativi (aproximativ 2000 pe centimetrul pătrat la malul mării, faţă de numai 50 în oraş), care au efect calmant. La polul opus, se ştie că ionii pozitivi determină creşterea ritmului cardiac şi a presiunii arteriale, fapt resimţit prin dureri de cap, ameţeli, stări de oboseală. Ionii negativi accelerează vibraţiile cililor pulmonari, stimulează producţia de mucus şi acţionează asupra celei de serotonină – aşa-numitul hormon al stării de bine, al fericirii. Să mai amintim şi că apa de mare se foloseşte de mai mult timp în dermatologie, în ORL şi în patologia digestivă. Ea constituie un tratament natural ideal pentru remineralizarea organismului în perioadele de tranziţie dintre anotimpuri, în timpul unei convalescenţe sau pe parcursul unui regim. Este vorba despre fiole cu cantităţi mici de apă marină, care se bea. În timpul unei băi în mare, acolo unde apa e curată, se poate profita pentru a face câteva clătiri ale gurii. Acestea stimulează salivaţia, normalizează PH-ul bucal şi frânează dezvoltarea anumitor germeni. Aşadar, în concediu sau în week-end, încercaţi să ajungeţi pe ţărmul mării şi... respiraţi adânc!

Goana după „socializare"

Nu de puţine ori, resimţim din plin efectele agresive ale aglomerărilor urbane, care ne imprimă o stare de stres, ca şi tendinţa de a căuta situaţiile de solitudine. Nu acelaşi lucru se întâmplă atunci când participăm la activităţi sportive colective, fie ele chiar curse de alergări în care sunt angrenate sute de persoane.

Cercetătorii americani de la Universitatea Princeton au demonstrat că izolarea socială anulează binefacerile activităţilor fizice asupra creierului, împiedicând hipocampul să mărească producţia de noi neuroni.

Studiul menţionat a fost realizat în laborator, pe cobai adulţi. O parte din aceştia au avut acces la o roată pentru stimularea alergării, timp de douăsprezece zile, un lot trăind în grup şi altul fiind format din indivizi ţinuţi izolaţi. La primii cobai, s-a constatat că alergatul alături de confraţi stimulează neurogeneza, efect pozitiv suprimat la rozătoarele izolate social. Responsabil de acest fenomen este un hormon (corticosteronul) al cărui nivel sangvin a fost măsurat. Produs ca răspuns la activitatea fizică şi la stres, el are efecte asupra neurogenezei, efecte compensate prin interacţiune socială, potrivit unor mecanisme încă necunoscute în întregime. Rezultatul respectiv confirmă faptul că aşa-numita socializare elimină impactul negativ al stresului asupra creierului şi ne protejează împotriva bolilor psihice. Prin urmare, chiar dacă mecanismul de derulare a acestui fenomen mai trebuie studiat, un lucru este sigur, şi anume că mişcarea organizată în compania semenilor noştri reprezintă o sursă de sănătate naturală.

Este de la sine înţeles că situaţiile stresante trebuie ţinute cât mai la distanţă, pentru a aspira la o bună stare de sănătate. Printre efectele colaterale remarcate în cazul persoanelor obligate să suporte un stres prelungit, se numără şi riscul ridicat de infarct. Cum se întâmplă acest fenomen constituit din elemente aparent diferite? Prin activarea, la anumite persoane, a particulelor susceptibile de a forma cheagurile de sânge, aflate la originea accidentelor vasculare. Specialiştii englezi au demonstrat că, în condiţii stresante, la pacienţii care au deja antecedente în acest sens ritmul cardiac creşte şi cheagurile de sânge „se activează". Mai precis, se aglomerează într-o manieră excesivă, astfel că după un anumit timp pot astupa arterele. Un motiv în plus pentru a nu lua apelul de mai sus drept un avertisment gratuit.

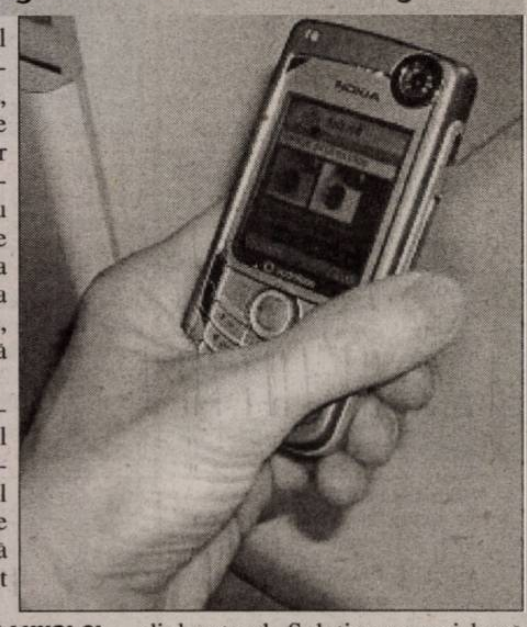
OCOLIŢI STRESUL!

Ecoterapia

TELEFONUL MOBIL preţul sănătăţii?

Am lansat în numărul precedent un termen care sperăm să prindă rădăcini în domeniul terapiilor complementare, chiar dacă (sau tocmai pentru că) el nu presupune existenţa anumitor terapeuţi specializaţi în diverse tehnici de medicină naturală, practician putând fi oricare dintre noi, dacă este avizat în legătură cu problema în discuţie. Aşadar, *ecoterapia* ne ajută să depistăm sursele şi consecinţele poluării asupra sănătăţii noastre, orientându-ne totodată către măsurile necesare pentru a contracara efectele nocive.

Sunt periculoase sau nu undele electromagnetice pe baza cărora funcţionează telefonul mobil? Răspunsurile oferite de diverse studii sunt cel mai frecvent contradictorii (evident, ele depind şi de cine le-a comandat, le-a finanţat şi le-a efectuat). Totuşi, se ştie că, în oraşe, cel puţin, trăim într-o veritabilă „baie" de asemenea unde, provenite din zeci şi zeci de surse. Se vorbeşte aşadar despre o poluare electromagnetică, pe care din păcate nu o putem repera cu simţurile noastre, dar împotriva căreia măcar ne putem lua câteva măsuri de precauţie, limitând folosirea abuzivă a telefoanelor mobile.



➤ ***TENTAŢII FALSE.*** Ţinut la ureche, telemobilul concentrează undele electromagnetice la nivelul capului, iar toate accesoriile „antiradiaţii" care pretind că le-ar reduce rămân fără efect (de pildă, kitul „pieton").

➤ ***EVITAŢI APELURILE LUNGI ŞI INUTILE.*** Dacă totuşi nu puteţi s-a faceţi, mult mai sănătos este să purtaţi convorbirea respectivă de la un telefon fix.

➤ ***ASIGURAŢI-VĂ CĂ RECEPŢIA E OPTIMĂ.*** În ascensor, în parcare, în metrou, în zone unde reţeaua are semnal slab sau absent, aparatul îşi măreşte puterea şi deci nivelul de expunere a utilizatorului la radiaţiile electromagnetice creşte.

◆ ***NU FACEŢI APELURI DIN MERS.*** Fie că vă deplasaţi pe jos, fie cu trenul ori cu alt mijloc, ţineţi cont că în momentul în care mobilul se conectează la un releu nou, puterea sa e maximă. Cu atât mai puternic este efectul nociv în maşină – o veritabilă „cuşcă de izolare". Fără a mai vorbi aici despre riscurile de accident, chiar şi atunci când se foloseşte kitul pentru mâini libere („hands free").

◆ ***AŞTEPTAŢI SĂ SE STABILEASCĂ LEGĂTURA,*** înainte să duceţi telefonul la ureche. Radiaţiile sunt maxime în primele secunde de conexiune în reţea.

◆ ***NU-L ŢINEŢI ÎN BUZUNAR.*** Mobilul nu trebuie păstrat prea aproape de corp, mai ales de zonele genitale sau – la femeile gravide – de abdomen, deoarece aparatul schimbă permanent impulsuri cu antenele din reţea.

◆ ***NU ARUNCAŢI LA GUNOI*** un telefon stricat, o baterie, un încărcător, întrucât toate acestea conţin metale grele nocive şi pentru mediul natural. Soluţia cea mai bună este ca aparatul uzat să fie dus la un punct de vânzare.

◆ ***MENŢIUNE SPECIALĂ PENTRU COPII.*** Părinţii trebuie să reflecteze bine la necesitatea de a-i cumpăra copilului un telefon mobil. Cu cât îl va utiliza mai devreme, cu atât va fi mai expus riscurilor potenţiale legate de undele electromagnetice. În plus, urmărirea fără scrupule a scopurilor comerciale a făcut ca mobilul să devină pentru copii şi tineri o jucărie; deci nu o necesitate, ci o tentaţie de domeniul divertismentului. Preţul plătit? Propria sănătate.

VINERI - 22 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Provocarea" (Franța, 2002) 10.35 Meseria, brățară de aur (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Tenis: România - Coreea 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiatii" 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Parfum de glorie... 0.10 Film: „Casa de nebuni" (coprod., 2003). Cu: Iulia Visoțkaia, Evgheni Mironov 2.10 Rrom european (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Polițist sau delincvent" (r) 12.00 Apropo TV (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Mircea" (România, 1989, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu 23.30 Serial: „La servici" 23.15 Film: „Supraviețuitorul" (SUA, 1996). Cu: Bruce Willis, Christopher Walker.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Secretul din Hamden" (SUA, 2000) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Film: „Fără scrupule" (SUA, 2000). Cu: Bill Pulman 22.45 Film: „Italiencele" (România, 2004) 12.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Războinicul" (SUA, 2002). Cu: Vincent Klyn.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Serial (r) 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial: „Super recorduri" (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Câmpul sălbatic" (SUA, 2000) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 20.00 Film: „Sabrina" (SUA, 1995). Cu: Harrison Ford, Julia Ormond 22.00 Serial: „Mondenii" (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Joc periculos" (SUA, 1993). Cu: Harvey Keitel, Madonna 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Serial: „Roseanne".

acasa

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al șaptelea cer" 11.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „O lume a fiarelor" (ep.1) 23.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 2.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" (ep.1) 4.15 Serial: „Dorința".

TVR 2

8.05 Lecția de... sănătate (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973) 11.40 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Motocicliștii pofticioși (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Micuța Zorro" 18.00 Gimnastică artistică 19.30 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.00 Campionatul de comedie 22.30 Planeta Moldova 23.00 Placebo Live in Bucharest 0.00 S... „Mica Britanie" (ep.1).

PRO CINEMA

10.45 Film (r) 12.30 Desene animate 13.30 Lumea Pro Cinema 14.00 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 16.30 Serial (r) 16.45 Film: „Aventurile Panterei Roz" (M. Britanie, 1983) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Pisicile ucigașe" (SUA, 1991) 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit" 0.45 Serial: „Alias" 1.45 Film: „Clanul vampirilor" (SUA, 2002).

SÂMBĂTĂ - 23 septembrie

7.00 Film: „Mașina buclucașă" (SUA, 1968) 8.50 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! (r) 10.00 Mic, dar voinic! 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.30 Game, set, meci 13.00 Tenis: România - Coreea 16.00 Olimpiada animalelor 17.00 Paparazzi 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Lovitura" (SUA, 1972). Cu: Steve McQueen, Ali MacGraw.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 12.30 Magazin UCL 13.00 Știrile ProTv 13.15 Film: „Revanșa" (România, 1978) 16.00 Film: „Lupii mărilor" (M. Britanie, 1981). Cu: Gregory Peck 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Trenul terorii" (M. Britanie, 1993) 22.45 Film: „Corupție în L.A." (SUA, 2001) 1.00 Film: „Omul zilei" (România, 1997).

6.30 Film: „The Shakiest Gun in the West" (SUA, 1968) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 16.00 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts, Susan Sarandon 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Steaua vs Gloria Bistrița 23.30 Film: „13 fantome" (SUA, 2001). Cu: Tony Shalhoub, Embeth Davidz 1.30 Concurs interactiv 2.30 Observator (r) 3.30 Desene animate 5.00 Felicia (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu și prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 Schimb de mame (r) 17.00 S.O.S. Salvați-mi casa 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.20 Film: „Valul ucigaș" (SUA, 1995) 22.00 Film: „Croaziera mileniului" (SUA, 1997) 0.00 Film erotic: „Beverly Hills whore" (SUA) 2.00 Film: „Lunetistul" (coprod., 1989).

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.00 Serial: „Dorința" (ultimul ep.).

7.30 Lecția de management (r) 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 11.30 Jobbing (r) 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Bazar (r) 14.30 De la carte la film 15.00 Via Sacra 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Fotbal: UTA - CFR Cluj 19.00 Gimnastică artistică 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.00 Film: „Păcat originar" (SUA, 2001). Cu: Angelina Jolie 0.00 Transfer 0.30 Planeta Moldova (r) 1.00 Muzică la maxim.

9.15 Desene animate 10.20 Serial (r) 12.00 Film: „Aventurile Panterei Roz" (r) 14.15 Serial: „Bună, dimineața, Miami!" (r) 14.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 15.45 Serial: Verdict: crimă!" (r) 16.45 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Sylvia" (M. Britanie, 2003). Cu: Gwyneth Paltrow 0.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 1.30 Serial: „Twin Peaks".

DUMINICĂ - 24 septembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Supertrupa 10.00 Numai cu acordul minorilor 11.00 Rrom european 11.30 Parteneri de weekend (r) 12.00 Tenis: România - Coreea 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Rapid - Farul Constanța 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Bolnavă de iubire" (Franța, 1987). Cu: Nastassja Kinski.

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile ProTv 13.15 Te vezi la Știrile ProTv 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Rebel în California" (ep.1) 16.00 Film: „Michael" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, William Hurt 18.15 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile ProTv 20.45 Film: „Legea e lege" (SUA, 1999). Cu: Tommy Lee Jones 23.45 Film: „Luptătorul nopții" (SUA, 1991). Cu: Lorenzo Lamas.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „S-a întâmplat în aprilie" (SUA, 1999) 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.45 Film: „Febra împerecherii" (SUA, 2003). Cu: Colin Fergurson 14.30 Serial: „Dispariții" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.45 Noaptea erorilor 23.00 Recursul etapei 0.30 Film: „Rapsodie în roz" (SUA, 1995). Cu: Sarah Jessica Parker, Antonio Banderas 3.00 Desene animate 5.00 Serial: „Vocea inimii" (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu și prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.15 Interviurile Cristinei Țopescu 15.20 Farsele lui Jugaru (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film erotic: „Dangerous pleasure" (SUA) 2.30 Film: „Neînsemnații" (UK, 1985).

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Serial: „Celebritate 14.30 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995). Cu: Keanu Reeves, Aitana Sánchez-Gijón, Anthony Quinn 23.30 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 0.30 Povești adevărate (r).

8.30 Zestre românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Gimnastică artistică 14.00 România underground 14.30 Campionatul de comedie (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii (r) 16.00 Top 7 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" (ep.1) 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Mituri și eroi 20.00 Rromii 20.30 Omul între soft și moft 21.00 Ora de știri 22.00 Serial: „Maestrul și Margareta" 23.00 Film: „Crime din răzbunare" (SUA, 2004). Cu: Gabrielle Anwar, Max Martini.

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film: „Secretul lui Bachus" (r) 15.00 Cine profil: Tom Cruise 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Parfumul banilor" (SUA, 1979) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Film: „Părinți incomozi" (SUA, 1996) 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Twin Peaks".

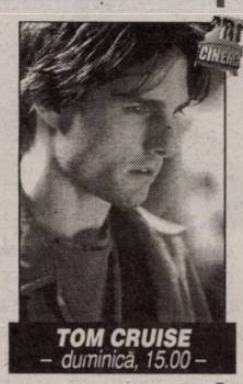
ORNELLA MUTI
– marți, 1.10 –

ANTONIO BANDERAS
– duminică, 0.30 –

JULIA ORMOND
– vineri, 20.00 –

KEANU REEVES
– duminică, 21.30 –

CAMERON DIAZ
– vineri, 20.30 –



TOM CRUISE
– duminică, 15.00 –

ANGELINA JOLIE
– sâmbătă, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 25 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Câinele meu, cleptomanul" (SUA, 1969) 9.35 Parteneri de weekend (r) 10.35 Spectacolul lumii 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Sănătate pentru toți! 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.15 Efectul MG 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Regele din Texas" (SUA, 2001). Cu: Patrick Stewart.

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Rebel în California" 13.00 Știrile ProTv 13.30 Serial: „Meseriașii" (r) 14.00 Film: „Michael" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jaf la înălțime" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Noaptea erorilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Revanșa starurilor 23.00 Observator 0.00 Serial: „Senatorul Sterling" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Doc.: „Diana: Regina inimilor" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al șaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Iubirea mea, păcatul" (ultimul ep.) 13.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.00 Decizii • Telefilm: „Durere de copii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 De la carte la film (r) 9.00 COOLmea distracției estivale (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Top 7 (r) 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Poftă bună! (r) 13.00 Atlas (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 E Forum 17.00 Serial: „Micuța Zorro" 18.00 Lecția de... știință 18.30 Serial: „Caracatița" 19.30 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.00 Film: „Averea lui Cookie" (SUA, 1999). Cu: Glenn Close, Julianne Moore 0.20 Desene animate.

6.00 Apropo Tv 9.00 Lumea stafiilor 10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Lumea stafiilor (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă" (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" (ultimul ep.) 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „În numele onoarei" (SUA, 1987) 0.15 Serial: „Twin Peaks".

MARȚI - 26 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Antidotul" (Franța, 2005) 10.35 Spectacolul lumii... (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.10 Impas 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Luther" (Germania, 2003) 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Doc.: „Dinastia" 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Dincolo de viață" (coprod., 2002, partea I). Cu: Dominique Blanc, Ornella Muti.

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Icstrim tivi (r) 10.30 Stilul Oana Cuzino (r) 11.00 Parte de carte (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Rivala misterioasă" (SUA, 1985) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.15 Vacanța Mare - prima ediție 21.15 Liga Campionilor 21.45 Fotbal: Steaua - Olympique Lyon 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Obsesia perfecțiunii" (SUA, 2003) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al șaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuța Zorro" 18.00 Lecția de... geografie 18.30 Serial: „Caracatița" 19.30 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.00 Film: „Sângele templierilor" (partea a II-a) 23.50 Campionatul de comedie (r) 0.20 Desene animate.

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 12.15 Lumea stafiilor 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Poruncile" (SUA, 1997) 0.00 Serial: „Twin Peaks" 1.00 Film: „Pentru o cauză nobilă" (SUA, 2000).

MIERCURI - 27 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Vacanță la Londra" (coprod., 2001) 10.35 Spectacolul lumii... 11.05 Parfum de glorie (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Pe ce dăm banii? 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" (ep.1) 21.15 Serial: „Neveste disperate" 22.15 Deschide-ți inima! 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Dincolo de viață" (partea a II-a).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Film: „Rivala misterioasă" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.30 Vacanța Mare (r) 14.00 Film: „Molly" (SUA, 1999). Cu: Elisabeth Shue, Aaron Eckhart 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vacanța Mare 21.45 Fotbal: Werder Bremen - FC Barcelona 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Ziua Județății 23.00 Observator 0.00 Film: „Punct final" (SUA, 1997). Cu: Don Mogavero, Steve Railsback 2.00 Concurs interactiv 3.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Povestea lui Rich Donato" (SUA, 1999) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al șaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

7.30 Desene animate 8.30 Lecția de... geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Serial: „Micuța Zorro" 18.00 Lecția de... istorie 18.30 Serial: „Caracatița" 19.30 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.30 Ora de știri 22.30 Teatru independent: TV Show Cu: Mihai Răzuș 23.45 Transfer 0.15 Desene animate.

10.10 Serial: „Echipa de elită" (r) 11.45 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia (r) 16.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" (r) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Acord judiciar" (SUA, 1994). Cu: Bonnie Bedelia 0.15 Serial: „Twin Peaks" 1.15 Serial: „Echipa de elită".

JOI - 28 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Film: „Aventuri de vacanță" (SUA, 1985) 10.35 Spectacolul lumii... 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.10 Povești întunecate 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 19.55 Fotbal: Dinamo București - Xanthi 22.10 Mari români 0.00 Jurnalul TVR 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Dincolo de viață" (partea a III-a).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Film: „Molly" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Trei frați" (Franța, 1995). Cu: Didier Bourdon, Bernard Campan 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Luptă surdă" (coprod., 1997). Cu: James Garner 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Ziua Județății (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Verdict sub amenințare" (SUA, 1994). Cu: William Hurt 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Legea concurenței" (SUA, 1997). Cu: Kel Mitchell, Kena Thompson 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 S.O.S. Salvați-mi casa! (r) 21.00 Focus Plus 22.00 Cupa UEFA: CD Nacional - Rapid București 23.45 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Serial: „Roseanne" 3.00 Clubul de noapte.

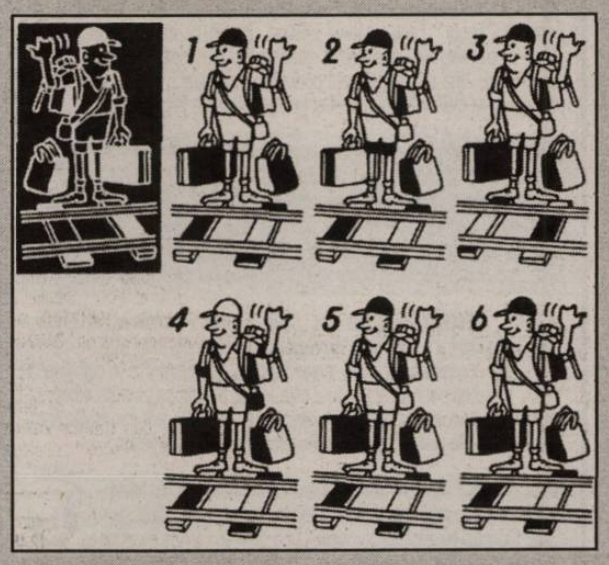
5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al șaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preț" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de... istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuța Zorro" 18.00 Lecția de... sănătate 18.30 Serial: „Caracatița" 19.30 Motocicliștii pofticioși 20.00 Pe urma banilor 21.00 Ora de știri 22.00 Film: „Ură și diamante" (partea a II-a) 23.45 Marcă înregistrată 0.15 Desene animate.

10.10 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 16.30 Film: „Urâtul și frumosul" (SUA, 1952) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 22.00 Film: „Invazia roșie" (SUA, 1984) 0.30 Serial: „Twin Peaks" 1.30 Serial: „Echipa de elită".

NEGATIVUL

Unul dintre cele şase desene numerotate corespunde negativului. Vă invitam să-l identificaţi.



SOLUŢIA: *Numărul cinci.*

Grădina *micul nostru Paradis*

Sau invers, dacă vreţi, admiţând faptul că mai multe nume de flori se regăsesc şi în onomastica feminină. ***Camelia*** s-a adaptat foarte bine şi pe continentul european, însă originile sale trebuie căutate în Extremul Orient (Japonia, China), unde de altfel artizanii au şi imortalizat-o în picturi, pe stampe şi în alte modalităţi de exprimare artistică tradiţională.

➤ ***CAMELIA*** este floare a sezonului rece, căci se lasă admirată în toată splendoarea ei din toamnă, până-n primăvară. Aceasta nu înseamnă că nu iubeşte lumina. Dimpotrivă, are mare nevoie de ea, dar contactul direct cu soarele o poate distruge, motiv pentru care vara se va ţine la umbră, într-un sol udat în mod regulat, fără excese. Tot acum, părţile aeriene e bine să fie stropite periodic cu apă. Ele suportă temperaturi de peste 20ºC, dar inflorescenţa cea mai bogată apare în timpul sezonului rece, la cel mult 10ºC.

Floarea cu nume de fată

➤ ***PĂMÂNTUL*** în care se află plantată Camelia se fertilizează de obicei, cu excepţia perioadei de iarnă, când floarea „hibernează”, pregătindu-se de înflorire. Anual, acesta va fi schimbat în stratul său superficial, iar aproximativ din patru în patru ani planta se va transfera într-un vas mai mare şi, desigur, cu pământ proaspăt. E nevoie de atenţie permanentă în ce priveşte umiditatea păstrată la un nivel moderat. În caz de secetă sau de prea multă apă, floarea este foarte posibil să moară.

➤ ***ÎNMULŢIREA*** se realizează de obicei la mijlocul verii, deşi întregul sezon cald e favorabil. Nu se recomandă folosirea semințelor, ci butăşirea, cu referire la ramurile tinere. Procesul propriu-zis de transformare, cu formarea rădăcinilor necesare la plantare în ghiveci, durează între 6 şi 8 săptămâni, în condiţii de umiditate ridicată şi de temperatură în jur de 22ºC. La sfârşitul sezonului rece, cam prin februarie, Camelia va înflori, etapă în care, încă de la îmbobocire, poziţia ei nu trebuie schimbată. După încheierea acestei perioade spectaculoase, plantei i se pot face tăieri de curăţire şi de corectare a creşterii. *(A.N. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

POTEZE

NOBILI VALAHI		A GOLIT CAM MULTE PAHARE		COADĂ DE GUVID!		TOC DE OCHELARI		PROŞTII PROŞTILOR		RAMURĂ DE BRAD	
URĂTOARE		RAŢIONALĂ		NEA!		LUNĂ CU PĂCĂLELI		PIANINĂ ELECTRONICĂ		EXCEPŢIONAL	
BARCĂ PE VALURI					DUS CU SINE						
VOTATE ÎN PARLAMENT					RUPERI DE OASE						
				TEPUŞE PENTRU GRĂTAR							
OBICEIURI BISERICEŞTI				FACILI			ARBORE DIN ZĂVOI				
SUNET LA CEAS							MĂTURI MARI				
			SĂRITURĂ ÎNALTĂ					ASTFEL			
			NEVOIAŞĂ					LAMĂ DE CUŢIT			
	LIGI, UNIUNI										FIR DE BOBINAJ
	TEREN CULTIVAT								MESE!		
		CALE DE CIRCULAŢIE							UNII DIN MULŢIME		
CETE!		NECESAR				BĂTUT LA TABLE				BOT ÎN TROACĂ	
BATE ÎN GALBEN						ZEU AL VÂNTURILOR					
				SFÂRŞIRI CU BINE							
				HORIA TOMA							
MĂIESTRIE								ARANJAT LA COAFOR			
TĂRIE DULCE											
CASTEL											
					PUNCT TERMINUS						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COMPUNERI”

Orizontal: E - S - O - G - M - S - EXCURSIONIST - IACI - BLANAR - EST - SARITURI - TIVIRI - ATAC - EA - APUCAT - CA - V - ARIN - TIPI - ACRU - CAREURI - EMISARI - REN - ODE - TRIBUT - F - RATIE - URARI - TUNAR - DISTRA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Piese de mobilier

1. Cum se numea tâlharul din mitologia greacă, înzestrat cu o forţă fizică neobişnuită, care, după ce îi jefuia pe călători, îi omora culcându-i pe cei înalţi într-un pat mic şi retezându-le picioarele, iar pe cei scunzi într-un pat mare, zdrobindu-le membrele ca să-i întindă pe toată lungimea?

2. Cărui mare sculptor român îi aparţine „Masa tăcerii” făcând parte dintr-un complex statuar aflat la Târgu-Jiu?

3. Cine a compus piesa simfonică „Masa tăcerii” (1969)?

4. Cine a scris romanul satiric în manieră picarescă „Douăsprezece scaune”?

5. Ce pictor francez, reprezentant al cubismului, a realizat în 1928 tabloul „Gheridonul”?

6. Cine a scris piesa de teatru „Scaunele”?

7. Cine a realizat, în 1990, filmul „În pat cu duşmanul”?

Răspunsurile din numărul trecut

*1) Instrumentele muzicale sunt aparate care produc sunete muzicale. Ele pot fi: **cu coarde** (vioara, viola, violoncelul, harpa, pianul etc.) de suflat (din lemn: flautul, oboiul, clarinetul ş.a. şi **din alamă:** trompeta, cornul etc.), **de percuţie** (toba, xilofonul) sau electronice. 2) Ciclul de preludii şi fugi „Clavecinul bine temperat” aparţine lui Johann Sebastian Bach (1685-1750). 3) Autorul tabloului „Vioară şi note muzicale” este Theodor Pallady. 4) Volumul „Harpa de iarbă” aparţine prozatorului american Truman Capote (1924-1984). 5) Muzica operei „Flautul fermecat” a fost compusă de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). 6) Directorul periodicului „Buciumul” a fost poetul Cezar Bolliac (1813-1881). 7) Filmul „Toba de tinichea” a fost realizat de regizorul german Volker Schlondorff.*

Poşta cititorilor

*Pentru întrebările cu tema „Portocale” apărute în numărul 34 al revistei am primit: ■ **7 răspunsuri corecte:** Prof. Maria Iova, Constanţa; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc, Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch, Bucureşti. ■ **6 răspunsuri corecte:** Florentina Gorea, Toplita; Corina Simion, Sibiu; Daniela Nicolae, Iaşi. ■ **5 răspunsuri corecte:** Mihaela Rădulescu, Focşani; Monica Vlad, Timişoara; Viorica Ionescu, Bucureşti; Mircea Stan, Piteşti; Radu Ciobanu, Bucureşti.*

***Corina Simion,** Sibiu.* Dacă vreţi să ne trimiteţi întrebări (cu răspunsurile aferente) nu vă opreşte nimeni. Suntem deschişi oricăror propuneri cu condiţia ca ele să corespundă liniei revistei.

***Prof. Marin Ştefan,** Şimleul Silvaniei.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii. Până la sfârşitul acestui an vor apărea şi alte întrebări propuse de dumneavoastră.

***Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,** Rădăuţi.* Dacă doriţi să publicaţi fotografia nepoţelelor dumneavoastră nu trebuie decât să ne-o trimiteţi, eventual în acelaşi plic în care trimiteţi şi întrebările. Nu uitaţi să ne scrieţi cum se numesc. Simplu! Nu?! Le dorim mult noroc în viaţă! *(Irina Stoica)*

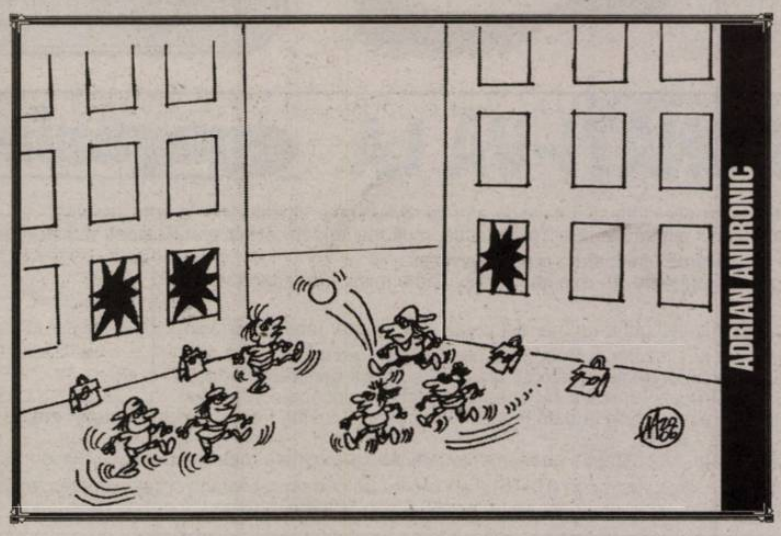
Comorile noastre

ANDREEA-CARMEN CORCOŞ – Bucureşti

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 37

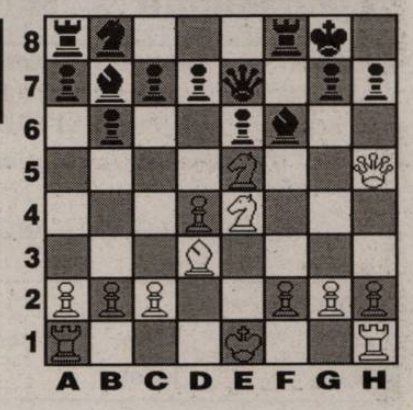
6	1	3	7	5	4	9	8	2
8	9	5	1	2	6	4	3	7
4	7	2	3	8	9	1	5	6
2	3	1	8	6	7	5	4	9
5	4	8	2	9	3	6	7	1
9	6	7	5	4	1	3	2	8
1	8	6	4	3	2	7	9	5
7	2	4	9	1	5	8	6	3
3	5	9	6	7	8	2	1	4

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 37



PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH Levitki - Marshall, 1912



DEZLEGARE:

1. Dh7! Rh7 2. Cf6 Rh6 (2... Rh8 3. Cg6X) 3. Ceg4 Rg5 4. h4 Rf4 5. g3 Rf3 6. Ne2 Rg2 7. Th2 Rg1 8. Rd2 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Cum se va numi bebeluşul lui Britney?

Naşterea celui de-al doilea băieţel a produs o mare bucurie în familia Britney Spears – Kevin Federline, dar se pare că le dă tinerilor părinţi şi serioase bătăi de cap. Motivul? Pur şi simplu nu ştiu cum să-l numească pe bebeluş. Aşa au păţit şi la primul copil, pe care l-au botezat Sean Preston. Acum, se zvoneşte că superstiţioasa artistă ar dori să-i dea bebeluşului abia venit pe lume un nume cu aceleaşi iniţiale – „S.P." probabil, Sutton Pierce. Gurile rele spun că n-ar fi de mirare o asemenea alegere, pentru că la cât e de zgârcită şi snoabă, Britney, care a comandat hăinuţe cu monogramă pentru Sean Preston, ar fi astfel scutită de o nouă cheltuială, mezinul urmând să poarte hainele primului născut, care a împlinit recent un anişor... Britney a adus pe lume al doilea fiu al ei lunea trecută, la Cedars-Sinai Medical Center din Los Angeles, născând prin cezariană.

Elton şi George Michael au căzut la pace

Cantautorul Elton John a pus capăt certurilor cu vedeta pop George Michael, declarând, în cadrul show-ului de televiziune *Parkinson*, că la momentul de faţă relaţiile sale cu George Michael sunt excelente. „A venit chiar să mă viziteze, nu de mult şi ne-am înţeles de minune", a spus Sir Elton, după ce, în 2004, îl considerase într-un interviu pe fostul solist al grupului *Wham!* „un individ care-şi risipeşte talentul". Prezentatorul show-ului britanic, dornic să pună sare pe rană, l-a întrebat pe Elton John ce părere are totuşi despre faptul că prietenul său a fost fotografiat într-unul dintre cele mai rău famate locuri din Londra – Hampstead Heath (frecventat mai ales de homosexuali şi travestiţi). Dar elegant, oaspetele a spus că „nu e problema mea, eu am familie", o aluzie subtilă la faptul că împărtăşeşte preferinţele sexuale ale lui George Michael, fiind căsătorit oficial cu partenerul său, David Furnish. Ca la ei, la nimenea...

J. Lo cântă pentru pace

În ajunul premierei noului său film, El Cantante, la festivalul internaţinal de la Toronto, frumoasa Jennifer Lopez, alături de soţul ei, Marc Anthony, şi-au făcut timp şi pentru o iniţiativă caritabilă. Cei doi au acceptat să interpreteze împreună melodia „One Day", compusă de Swizz Beatz în onoarea Zilei Păcii, manifestare organizată sub egida ONU. De asemenea, Jennifer va participa, alături de alţi artişti faimoşi din întreaga lume la un concert caritabil, ce se va desfăşura pe 9 decembrie pe stadionul Olimpic din Roma. „Este o melodie diferită de ceea ce am cântat până acum, dar îmi place foarte mult. Este dedicat tuturor oamenilor şi arată că pacea nu are hotare", a declarat frumoasa interpretă, care a mai precizat că zvonurile privitoare la o eventuală despărţire de soţul ei sunt „absurde" – de altfel ei joacă rolurile unui cuplu foarte unit, în ciuda greutăţilor prin care trece, în pelicula El Cantante.

Curiozităţi din lumea filmului

● În celebrul film „2001 – O odisee spaţială", regizorul Stanley Kubrick nu intenţionase să îi înfăţişeze pe oamenii primitivi ca pe nişte maimuţe cu trupul acoperit de blană, dar a fost nevoit să apeleze la această soluţie din cauza cenzurii, care nu i-a permis să prezinte scene cu „goliciuni". Alte timpuri pe atunci...

● Actorul Martin Sheen a jucat în „Apocalipsul, acum", mai tot timpul băut sau sub influenţa drogurilor, pentru a întruchipa mai bine personajul interpretat. Într-o secvenţă de neuitat, el sparge o oglindă din camera lui de hotel, fără ca acest lucru să fi fost trecut în scenariu. Dar Coppola a fost atât de mulţumit încât a hotărât să nu taie secvenţa la montaj!

● În Forrest Gump există o secvenţă în care actorul Gary Sinise îi spune lui Forrest (jucat magistral de Tom Hanks) că va ajunge căpitan pe o navă de pescuit creveţi când o să devină el cosmonaut! Ironia sorţii, peste doar un an cei doi vor juca rolurile unor cosmonauţi, în producţia Apollo 13!

● Cel care a fost iniţial desemnat să interpreteze rolul lui Neo, din Matrix, nu a fost Keanu Reeves, ci... actorul de culoare Will Smith! Acesta a refuzat însă, pentru că avea alte proiecte şi era cât pe-aci să refuze şi rolul din „Men in Black" (pentru care fuseseră iniţial aleşi Chris O'Donnel şi Clint Eastwood). Doar insistenţele soţiei sale, Jada, l-au convins pe Smith să primească rolul.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Despre relicve şi sfintele moaşte ■ Gattalamelata - pisica mieroasă care zgârie rău ■ Incidentul Roswell a fost o înscenare menită să-i sperie pe sovietici! ■ Bombele cu ceas din adâncuri ■ În căutarea „lumii pierdute" ■ Castelul Dover ■ Cât mai pot creşte oraşele ■ Rugăciune şi... presopunctură ■ „Patologii" şcolare

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 25 septembrie – 01 octombrie

BERBEC: O dată cu intrarea Soarelui în semnul de Aer al Balanţei, semnele de Foc par mai liniştite, deşi se spune că „Aerul atâţă Focul". Pentru nativul Berbec, „zonele de interes" sunt: relaţiile parteneriale, examenele, interviurile, procesele în instanţă, deplasările lungi. Ziua de vineri poate constitui o adevărată „piatră de încercare" prin influenţa indecisă a conjuncţiei Lună-Pluton din Săgetător.

TAUR: Molcom şi puternic motivat, nativul Taur traversează săptămâna cu mare dorinţă de a fructifica toate şansele de natură materială. Benefice sunt zilele de week-end, când Luna în Capricorn îi favorizează demersurile (pentru nativul Taur nu există „relaş săptămânal" când se pune problema sporirii avuţiei). Atenţie la ziua de marţi! Conjuncţia Lună-Jupiter îi poate zădărnici unele planuri.

GEMENI: Încurcate sunt „Căile Domnului" pentru nativul Gemeni! Deşi are o abilitate excelentă de a ieşi „nesifonat" din momentele complicate ale vieţii, graţie timpului mic de reacţie în care găseşte soluţia salvatoare, totuşi este foarte posibil ca ziua de vineri să-i aducă mari dificultăţi relaţionale (matrimonial, afaceri), prin opoziţiile „Astrului Nopţii" şi ale „Implacabilului şi Recelui Pluton" din Săgetător.

RAC: Un debut excelent de săptămână cu puţine momente tensionate şi cu foarte multe oportunităţi, atât în plan material, cât şi senzorialo-afectiv. Excelenta conjuncţie Lună-Jupiter, care se produce pe semnul triplicitar al Scorpionului, induce nativului Rac multiple influxuri benefice care pot fi uşor materializate la nivelul relaţiilor de familie şi profesionale, dar şi în sfera trăirilor personale (de suflet).

LEU: Saturn („Marele Pedepsitor") este, în această săptămână, atât decăderea, cât şi grandoarea nativului Leu. Puţin darnic în şanse (cât timp ocupă acest neospitalier semn de Foc), Saturn pare a se revanşa benefic, prin relaţiile excelente pe care le realizează cu Mercur, cu Luna şi cu Pluton. Apogeul beneficităţii se înregistrează spre sfârşitul săptămânii, chiar dacă Neptun va diminua intuiţia.

FECIOARĂ: „Supărat sunt, Doamne, supărat!" – pare a spune Venus de undeva, din acest semn al toamnei. Încorsetată de cele două elemente fatidice(Luna Neagră şi Nodul Lunar Sud), Venus va aduce în planul trăirilor afective ale nativului Fecioară multă răceală şi detaşare, accentuând defectele majore al semnului: reproşurile şi cicâlitul. Relaţiile cu familia sunt cele mai expuse acestor critici severe.

BALANŢĂ: Luminariile (Soarele şi Luna) fac „jocul de lumini" în acest semn de Aer, prin relaţiile pe care le realizează, dar mai ales prin excelenta „Nicovală" generată de „cvartetul" Soare-Lună-Jupiter-Neptun, cu Soarele – prim solist – în Balanţă. Săptămâna debutează în forţă, acest nativ dovedind o personalitate şi un temperament care sunt puternic susţinute de Mercur, Marte, Saturn, Neptun şi Pluton.

SCORPION: Un fast început de săptămână, Luna poposind în semnul de Apă al Scorpionului nu mai puţin de trei zile. Conjuncţia Lună-Jupiter (marţi) şi dublul sextil Lună/Jupiter-Venus (miercuri), alături de Trigonul Jupiter-Uranus, anulează impactul malefic al cuadraturilor Jupiter-Saturn/Neptun, mai ales că „Nicovala" Soare-Lună-Jupiter-Neptun are elementul de şansă şi noroc (Jupiter) în acest semn.

SĂGETĂTOR: şapte zile pline de efervescenţă şi de trăiri mai mult sau mai puţin faste. Cu Luna în casa a XII-a(încercări de tot felul), cele două zile ale intervalului sunt greu de suportat, pe fondul cuadraturilor Pluton-Venus/Lună Neagră/Nod Lunar sud. Dar, de joi, „cerul" devine ospitalier, graţie – în principal – Lunii. Va mai fi o mică sincopă de „care-pe-care", joi, când se vor confrunta, aici, Luna şi Pluton.

CAPRICORN: Primele zile ale săptămânii sunt de o platitudine care îl va exaspera chiar şi pe recele şi distantul nativ Capricorn. Puţinele influxuri astrale primite nu aduc schimbări majore de comportament, acestea sosind o dată cu popasul Lunii, aici, unde se părea că nu se va întâmpla nimic. Nativul se va revigora brusc, la sfârşitul săptămânii, când şansele îi vor surâde din plin.

VĂRSĂTOR: Chiar dacă Neptun nu se simte prea bine în acest semn de Aer (este în „cădere"), totuşi el va sta la baza tuturor actelor de decizie pe care le va lua nativul Vărsător, graţie relaţiilor excelente cu Mercur şi Marte. Trigonul cu Soarele, precum şi prezenţa „Marelui Intuitiv" (Neptun) în componenţa „Nicovalei", aduc alte posibilităţi de materializări benefice în planul trăirilor acestui iremediabil visător.

PEŞTI: Uranus („Marele Cerebral") stimulează din plin, în această săptămână, gândirea acestui nativ sfios şi mult prea nesigur pe ideile şi concepţiile sale. Relaţiile benefice dintre patronul „semnului vecin" (Vărsător, patronat de Uranus) şi „Marele Benefic" (Jupiter) aduc o serie de şanse care pot fi materializate de nativul Peşti, numai că acesta trebuie să depăşească momentul tensionat al zilei de joi.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 800 • ANUL XLIX • 28 SEPTEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 39 (2550)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Adevărul care îi face pe oameni liberi este în cea mai mare parte adevărul pe care oamenii n-ar vrea să-l audă.**
(Herbert Agar)

■ **Omul care ştie că are asigurată viaţa veşnică nu se mai teme de moarte.**
(William Penn)

■ **Curajul este virtutea care face posibile celelalte virtuţi.**
(Winston Churchill)

Spectacolul cunoaşterii

Despre relicve şi sfintele moaşte

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Astrele dictează cum să ne îmbrăcăm?

Dosarele frumuseţii

Celulita

Istorii uitate

Gattamelata

„pisica mieroasă" care zgâria rău

Consultaţii fără plată

„Bobocii" şi „patologiile şcolare"

CHIPUL DE PE MARTE A „PUTREZIT" ?

Faimosul chip de pe Marte...

Considerat vreme de decenii întregi, de către iubitorii de enigme, drept dovada cea mai elocventă a faptului că odinioară pe planeta Marte a existat o civilizaţie înfloritoare, „Sfinxul" marţian pare să nu fie totuşi decât o simplă aglomerare de stânci sculptate de vânt. Cele mai recente fotografii transmise la cartierul general al NASA de către sonda spaţială Mars Express relevă imagini şocante ale „chipului", generând totodată o profundă dezamăgire pentru cei care sperau să nu fim singuri în Sistemul Solar...

...să se fi transformat într-un craniu?

Muntele pe care se află „chipul", în bazinul Cydonia, a fost fotografiat pentru prima oară de către sonda americană Viking 1 Orbiter, în 1976. Formaţiunea imortalizată pe peliculă a devenit imediat subiectul unei veritabile mitologii, numeroase personalităţi susţinând că acea „figură surâzătoare" ar demonstra că pe planeta vecină a înflorit cândva o civilizaţie superioară, mulţi considerând chiar că omenirea ar fi urmaşa acestei civilizaţii dispărute în mod enigmatic. În vara acestui an, sonda Mars Express a reuşit să realizeze câteva fotografii ale regiunii, dar imaginile au ieşit neclare, din pricina norilor de praf din atmosfera marţiană şi a altitudinii mari de la care fuseseră făcute. Totuşi, în ultimele câteva zile, după ce sonda s-a mai apropiat de suprafaţa marţiană, imaginile tridimensionale, luate de camerele stereo de înaltă rezoluţie, au arătat o cu totul altă... faţă a Sfinxului marţian. Acesta nu mai pare a fi chipul, ci mai curând craniul unui om! Imaginea pe care o puteţi vedea în dreapta paginii şi care reprezintă varianta prelucrată şi post-procesată a originalului transmis de Mars Express a stârnit senzaţie în întreaga lume. „Imaginile din bazinul Cydonia sunt într-adevăr spectaculoase, spune dr. Agustin Chicarro, de la Agenţia Spaţială Europeană. Ele oferă o viziune detaliată asupra acestei formaţiuni şi o privire de ansamblu a întregii zone, care este de mare interes pentru geologi şi demonstrează performanţele excelente ale camerelor de pe Mars Express."

De altfel, savanţii nici nu-şi propuseseră să pozeze „chipul marţian", ci voiau să studieze procesul de eroziune de pe Marte. Iar că acesta este foarte intens pare să o demonstreze chiar faptul că, în doar trei decenii, „Sfinxul" s-a deteriorat atât de mult...

Invenţia savanţilor britanici ar putea elimina total pericolul atentatelor sinucigaşe

Ochelarii anti-tero

Oamenii de pretutindeni au ajuns să trăiască permanent cu spaima de a se urca în trenuri, în autobuze, în avioane, de a ieşi chiar din casă, temându-se ca nu cumva vreun fanatic să le curme viaţa, în numele cine ştie cărui ideal religios sau politic. În curând însă, asemenea situaţii nu se vor mai întâmpla, graţie unei invenţii revoluţionare realizate de savanţii din Marea Britanie.

Aliaţi fideli ai Statelor Unite în lupta contra terorismului, britanicii au suferit, din această cauză, repercusiuni serioase din partea fundamentaliştilor islamici: anul trecut, atentatele din metroul londonez; anul acesta, tentativele – din fericire dejucate – de deturnare a unor avioane de pasageri. Pentru a preîntâmpina asemenea probleme în viitor, oamenii de ştiinţă din Regatul Unit au realizat în premieră nişte ochelari cu raze X, meniţi să pună capăt ameninţărilor teroriste. Invenţia aparţine unui colectiv de cercetători de la Universitatea Canterbury, condus de dr. Tim Drysdale şi va fi expusă la palatul Buckingham, luna viitoare. Revoluţionarul dispozitiv se bazează pe folosirea undelor terahertziene – tehnologie care permite vizualizarea prin haine, pentru a putea descoperi arme sau alte obiecte periculoase. După ce a expus cu succes invenţia, în faţa membrilor Societăţii Regale, dr. Tim Drysdale va reedita prezentarea „ochelarilor anti-tero" şi în faţa reginei Elisabeta a II-a şi a altor oficialităţi.

„Cu ajutorul imageriei terahertziene este posibilă vizualizarea corpului, sub haine, şi nu doar a scheletului, ca în cazul razelor X. De asemenea, pot fi detectate nu doar obiectele metalice, ci şi cele de plastic sau alte materiale, care pot reprezenta un potenţial pericol, în mâinile unor teroriştii", explică Drysdale.

Cu ajutorul noii tehnologii, cuţitele, pistoalele şi alte arme vor fi vizibile foarte clar, în vreme ce hainele nu se vor vedea. Undele terahertziene se află între cele mai înalte frecvenţe radio şi cele infraroşii, reprezentând ultima frontieră încă insuficient explorată din spectrul undelor radio sau luminoase. Drysdale a descoperit că undele terahertziene pot fi generate prin trimiterea de fluxuri ultra-rapide de lumină vizibilă, prin cristale de o construcţie specială. Echipa sa intenţionează acum să producă primii „ochelari anti-tero", capabili să intre în producţia de serie şi în dotarea aeroporturilor şi a gărilor din Marea Britanie, cât mai curând. „Este o metodă infinit mai eficientă decât clasica scanare cu raze X, întrucât poate diferenţia materialul din care sunt fabricate unele bombe artizanale, de argila obişnuită, sau cocaina, de zahăr, de pildă, făcând imposibilă urcarea la bordul trenurilor sau al avioanelor cu produse periculoase sau interzise. Procedeul se bazează pe faptul că moleculele de cocaină absorb şi reflectă undele terahertziene în mod diferit de moleculele de zahăr. Singurele materiale dincolo de care undele terahertziene nu pot trece sunt scuturile groase de metal, dar nici un terorist nu şi-ar permite să poarte aşa ceva pe sub costum", glumeşte dr. David Cumming.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii – 39

	1			2				
		2		3	4		5	
4	6	7						
8			2		5			
2	5						4	1
			9		6			8
						7	6	2
	3		8	6		4		
				5			3	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000027 39

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

CRONICA TV

Naomi, insultat(ă)!

Problema transsexualităţii irită segmente importante ale societăţii. Mai ales când societatea e confruntată cu cazuri reale. Aşa cum s-a întâmplat în emisiunea „9595 te învaţă ce să faci", difuzată luni, 18 septembrie, pe postul Antena 1. Naomi (un caz mediatizat), îmbrăcat(ă) în rochie de mireasă, a intrat în dialog cu publicul spectator, în special cu o doamnă care, după ce i s-a adresat cu numele de bărbat (Florin), i-a contestat vehement comportamentul. O insultă care i-a produs un puternic dezechilibru emoţional. A urmat o dispută ca la uşa cortului, care a compromis o emisiune apreciată şi cu o excelentă reputaţie.

Agresivitatea la volan

În aceeaşi zi, TVR1 a transmis o dezbatere pe tema comportamentului în traficul rutier, în care au fost puse în evidenţă mitocănia şi agresivitatea unor conducători auto. Din păcate nu s-a pomenit nimic despre faptul că bucureştenii nu mai pot traversa liniştiţi pe trecerile de pietoni. Nici măcar pe cele semaforizate. Şi nici despre circulaţia agresivă a bicicliştilor şi a motocicliştilor pe... trotuare. Sau despre interminabilele claxoane care au transformat Bucureştiul într-un infern sonor „protejat" de indiferenţa poliţiei rutiere.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

CINEVA ŞTIE ÎNTOTDEAUNA MAI MULT

La Piteşti, editura *Paralela 45* a lansat în urmă nu cu mult timp, în colecţia Odiseu, volumul lui Gheorghe Crăciun intitulat „Trupul ştie mai mult. Fals jurnal la Pupa Russa (1993-2000)". Vorbind despre acest fals jurnal, Gheorghe Crăciun spunea: „De fapt, nu trupul mă interesează, ci expresia lui, felul lui de a fi viu, carnea care produce ceva, o senzaţie. O senzaţie mi se pare întotdeauna, atunci când o conştientizez, mai inexplicabilă decât un gând. Gândirea pare să funcţioneze de la sine, ea e un sistem organizat de reacţie la lume. Dar lumea e chiar senzaţia. Eu nu pot trece dincolo de ceea ce simt. Lumea mi-e interzisă. Ea se confundă cu ochii, auzul, limba, degetele mele. Drumul de la senzaţie la gândire îl înţeleg. Ceea ce nu pot înţelege, pentru că nu am nici o garanţie în acest sens, e drumul de la senzaţie la lume". Autor nu foarte prolific, dar substanţial, Gheorghe Crăciun a scris câteva romane: Compunere cu paralele inegale (1988); Frumoasa fără corp (1993); Pupa Russa (2004) şi mai multe scrieri teoretice şi eseistice: Introducere în teoria literaturii, 1997; În căutarea referinţei, 1998; Aisbergul poeziei moderne, 2002.

Scriitor obsedat de problematica scrisului, din veche descendenţă structuralistă, şi de temele corporalităţii, prin aceasta noua apariţie Gheorghe Crăciun vine să întărească latura confesivă a literaturii sale. Însemnările cuprinse în jurnalul de faţă aparţin perioadei 1993-2000, perioadă în care autorul a lucrat parţial la elaborarea romanului „Pupa Russa". Este nu un jurnal de creaţie, ci un document confesiv, pus în pagină fără nici o cenzură interioară, remarcabil prin sinceritate şi consecvenţă analitică. (*George Cuşnarencu*)

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

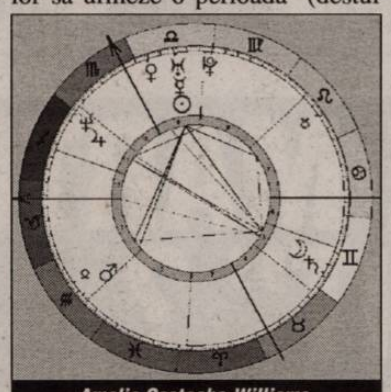
DIALOG ASTROLOGIC

Amelia Costache-Williams, 40 ani, Vancouver, Canada:

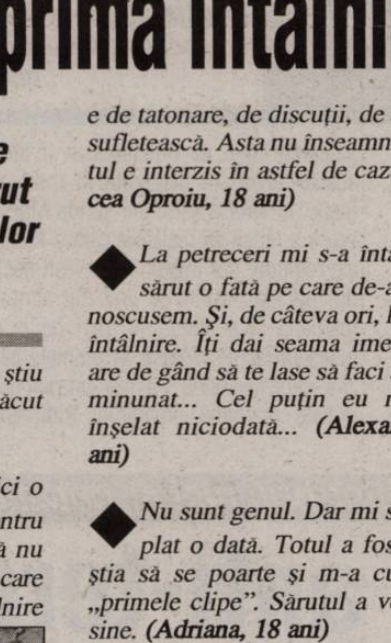
„Cunoscându-vă familia din Canada, precum şi faptul că sunteţi discipolul regretatului profesor-senior Tonoiu, mi-am permis să vă cer sfatul într-o problemă foarte delicată. M-am căsătorit cu un canadian şi în 1993 ne-am stabilit în Canada. Neputând face copii, în 1999 am înfiat o fetiţă în vârstă de doi ani din România, dar în 2002, soţul meu a decedat (accident de maşină). Am cunoscut un bărbat care s-a ataşat mult de noi şi ar dori să ne căsătorim. Vă rog să-mi spuneţi ce-mi rezervă viitorul. Ataşez cele trei date de naştere."

Stimată doamnă Costache-Williams,

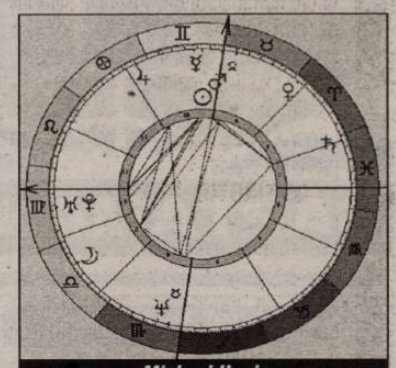
Un răspuns lapidar ar fi: „Destinul v-a arătat faţa sa nemiloasă, dar, pentru că în viaţă – ca şi în Cosmos – există o luptă dură între bine şi rău, este în firescul lucrurilor să urmeze o perioadă (destul de lungă!) de linişte şi bună înţelegere cu dvs. înşivă, cu soarta, ca şi cu ceilalţi". Ca nativă Balanţă cu Ascendent în Capricorn, dispuneţi de o extraordinară putere de înţelegere a sensurilor vieţii, de predispoziţii pentru dialog, artă şi multă diplomaţie. Casa Studiilor Înalte, a Adevărului şi a Străinătăţii (numită şi „Casa Domnului") este ocupată de cinci planete (Soare, Mercur, Venus, Uranus, Pluton), Venus fiind patronul acestei case. Tripla configuraţie situată pe axa Nodurilor Lunare („Zmeul": Nod Lunar Sud – Soare/Mercur/Uranus – Nod Lunar Nord – Lună) relevă un potenţial benefic de excepţie, dar, în acelaşi timp, şi o problemă de karmă legată de Casa Relaţiilor Parteneriale, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") fiind materializat de încercarea prin care aţi trecut, moartea violentă a soţului. În Casa Înfierii se găsesc Jupiter şi Neptun. La polul opus, în Casa Creaţiei şi a Procreerii se află conjuncţia Lună-Saturn, semn că dvs. nu puteţi procrea, dar Luna o reprezintă pe Simina-Simona pe care aţi înfiat-o. Relaţia Saturn-Neptun relevă cu pregnanţă tragedia, prin punerea în relaţie malefică a Casei Bucuriilor Sufleteşti (Saturn, „Marele Pedepsitor") cu Casa Anturajului (Neptun, „Patronul Depărtărilor").


Amelia Costache-Williams, 08.10.1971, Bucureşti

Simina-Simona este un copil „din flori" (Soare, Saturn, Nod Lunar Sud în Casa Înfierii şi a Anturajului), care – graţie adopţiei – are o soartă prielnică. Ca nativă Peşti, are nevoie de foarte multă dragoste şi protecţie, astfel că o „rană din iubire" poate să o îndârjească foarte tare. Marile şanse ale Siminei-Simona sunt legate de relaţiile benefice realizate de Soare-Lună (strălucire, linişte sufletească), Marte-Jupiter (dispute benefice, şanse materiale), Marte-Uranus (forţă creativă, energie cerebrală) şi Marte-Neptun (multiple confruntări benefice, departe de locul de naştere).


Simina-Simona Costache-Williams 28.02.1997, Brăila

Michael este un nativ agreabil, plin de vervă şi savoare, dornic de


Michael Hardy 29.05.1966, Alberta – Canada

a realiza relaţii parteneriale bazate pe dialog, întrucât conversaţia inteligentă este „arma" acestuia, cu atât mai mult cu cât Mercur (planeta comunicării) se află „la ea acasă", în Gemeni. Este o persoană ce are cultul muncii, indus încă din copilărie. În ceea ce priveşte viitorul relaţiei dvs. cu Michael, lucrurile stau destul de bine. Ambii sunteţi nativi ai semnelor de Aer (dvs. sunteţi nativă Balanţă) şi synastria este cu atât mai bună, cu cât planetele dvs. din Balanţă formează aspecte benefice cu planetele din Gemeni ale partenerului. Mai mult, Soarele dvs. se suprapune peste Luna lui Michael, pentru ca, la rândul său, Luna dvs. să se suprapună peste Soarele lui Michael. Iată de ce, această apropiere este, aş spune, mult prea... destinică.

CHALEX

ANCHETA săptămânii

Vă sărutaţi la prima întâlnire?

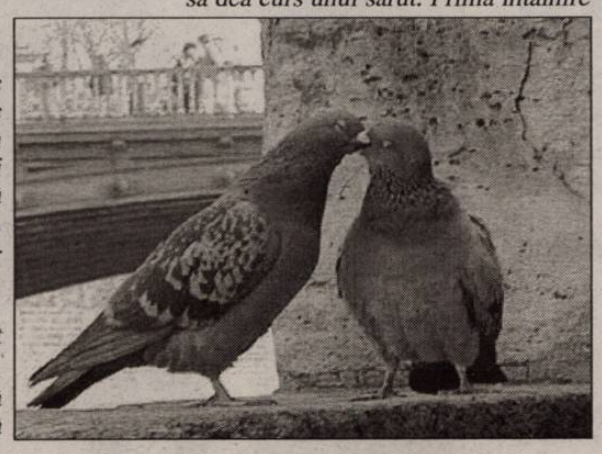
Iniţiativa unui sărut aparţine aproape în exclusivitate băieţilor (bărbaţilor). Deseori încearcă să fure un sărut chiar la prima întâlnire. Un gest care poate lăsa fetelor impresia frivolităţii, dar care, în unele cazuri, corespunde aşteptărilor.

◆ *N-am avut ocazia până acum, dar cred că un sărut înseamnă emoţie, un început de iubire, de dăruire... Cred că aşa ceva nu se poate întâmpla, sau mai bine spus, nu e normal să se întâmple de la prima întâlnire. Dar, dacă se întâmplă, se întâmplă... Nu văd nimic rău în asta.* ***(Lionela Apostu, 17 ani)***

◆ *Depinde de situaţie. Normal că eu încerc sau cel puţin mă gândesc la asta, pentru că ce-i în mână nu-i minciună. Şi cred că e bine ca fata să vadă în tine un tip decis, nu un papă-lapte.* ***(Codrin Mihalache, 17 ani)***

◆ *Eu nu m-am gândit niciodată la asta. Cred că ar fi culmea să încerce vreun băiat să mă sărute la prima întâlnire... Nu ştiu cum aş reacţiona. Oricum, neplăcut pentru el.* ***(Lidia P., 17 ani)***

◆ *Până acum nu am sărutat nici o fată la prima întâlnire. Nu pentru că n-aş fi avut curaj, ci pentru că nu s-a produs acea apropiere între noi, care să dea curs unui sărut. Prima întâlnire e de tatonare, de discuţii, de apropiere sufletească. Asta nu înseamnă că sărutul e interzis în astfel de cazuri.* ***(Mircea Oproiu, 18 ani)***



◆ *La petreceri mi s-a întâmplat să sărut o fată pe care de-abia o cunoscusem. Şi, de câteva ori, la o primă întâlnire. Îţi dai seama imediat dacă are de gând să te lase să faci acest gest minunat... Cel puţin eu nu m-am înşelat niciodată...* ***(Alexandru, 17 ani)***

◆ *Nu sunt genul. Dar mi s-a întâmplat o dată. Totul a fost perfect, ştia să se poarte şi m-a cucerit din „primele clipe". Sărutul a venit de la sine.* ***(Adriana, 18 ani)***

◆ *Depinde de situaţie. Dar eu cred că o relaţie de durată nu se poate baza pe un început atât de... direct.* ***(Cătălin Banciu, 17 ani)***

◆ *La prima întâlnire? Niciodată. Nu sunt o uşuratică. Nu m-am sărutat nici după nu ştiu câte întâlniri. Am făcut-o numai după ce am fost sigură că există sentimente reciproce.* ***(Mariana, 18 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Mărturisirile intime constituie un ingredient foarte apreciat în relaţiile de cuplu, în special la început, când cei doi încearcă să smulgă cât mai multe secrete unul de la celălalt, pentru a se cunoaşte mai bine. Uneori, mai ales la „o cupă de

La o cupă de şampanie

şampanie", bărbaţii au tendinţa de a se lăuda cu vechile cuceriri, pentru a-şi impresiona prin palmares iubita. Femeile sunt foarte atente la acest gen de povestiri şi de multe ori îi cer partenerului, cu subtilitate, cât mai multe detalii legate de fostele relaţii şi de modul în care acestea au încetat. Şi, uneori, după ce le analizează cu foarte mult interes, sunt capabile să decidă viitorul relaţiei. Aviz bărbaţilor indiscreţi!

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

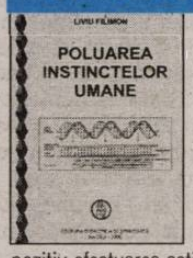
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

POLUAREA instinctelor umane 3



3. CLASIFICAREA INSTINCTELOR. Lipsa unei definiţii unanim acceptată a dus la multiplicarea criteriilor de clasificare a instinctelor. Autorul propune o clasificare nouă, nominalizând 5 instincte selectate după rolul dominant pe care îl au în conservarea speciei: instinctul hranei, cinetic, apărării, sexual şi matern-filial. Analiza lor în continuare, chiar şi sumară, demonstrează importanţa studierii instinctelor şi necesitatea prevenirii poluării lor.

INSTINCTUL HRANEI – se manifestă prin semnale senzorial-afective, atât pozitive – foame, apetit, sete, cât şi negative – saturaţie, dezgust. Poluarea acestui instinct constă în diminuarea, intensificarea sau devierea semnalizării. Aceste disfuncţii pot fi programate genetic (ca predispoziţii) şi se înscriu la extremele curbei deosebirilor individuale. Astfel, formele cele mai grave de poluare sunt întâlnite la persoanele cu predispoziţii pentru tulburări nevrotice şi chiar nevroze. Ne referim la consumatorii de droguri şi alcool, fumătorii de tutun etc. care nu pot stopa practicarea acestor vicii, nici atunci când viaţa le este pusă în pericol.

INSTINCTUL CINETIC semnalizează pozitiv efectuarea activităţilor utile şi negative: imobilitate, oboseala şi reacţiile dăunătoare. Fenomenul poluării constă în diminuarea, amplificarea şi devierea semnalelor senzorial-afective. Într-adevăr, imobilitatea prelungită, efectuarea de activităţi sub nivelul capacităţii generează stări generale de neputinţă, plictiseală şi pesimism, iar prelungirea duratei activităţii şi creşterea efortului peste limita capacităţii generează oboseala, dezinteresul şi negativismul. Semnalizările deviate le întâlnim la unii copii ai străzii, vagabonzi etc., care resping viaţa ordonată, liniştită şi se complac în stări de nesiguranţă şi de agitaţie permanentă.

INSTINCTUL APĂRĂRII anunţă conştientul, prin teamă şi frică, despre apariţia unei situaţii periculoase ce necesită declanşarea unor reacţii: defensivă de apărare, ofensivă de atac sau neutră de contemplare (milă, duşmănie). Vorbim despre poluarea instinctului de apărare atunci când intensitatea semnalelor este deosebit de slabă (şoferi, alpinişti, înotători, infractori etc. care nu au teamă, se cred invincibili, tineri teribilişti care circulă cu viteză, nu iau măsuri de prevenire, nu se tem de consecinţe etc. şi comit infracţiuni. Şi semnalizările deosebit de intense au consecinţe negative, în sensul că frica poate să frâneze iniţiativele utile şi să exagereze eforturile de prevenire a unor situaţii imaginate eronat ca periculoase. Formele grave apar pe fondul unor predispoziţii la contractarea fobiilor, a stărilor de panică şi agresivitate etc. Ele blochează reacţiile de apărare necesare conservării sau declanşează activităţi neadecvate, dăunătoare.

INSTINCTUL SEXUAL este cel mai controversat explicat. Freudismul îi atribuie implicaţii în toate activităţile conştiente şi subconştiente. Cu funcţii adaptive, sunt plăcerile orientate spre reproducere, respectiv actul sexual implicat în procreare. Lipsa acestor plăceri (frigiditate, impotenţă), manifestarea lor exagerată (hipersexualitate) sau deviată (onanie, homosexualitate, pedofilie etc.) sunt, de regulă, legate de dereglări genetice, se dezvoltă şi se stabilizează la persoanele predispuse la tulburări neuro-psihice.

INSTINCTUL MATERN-FILIAL mobilizează mamele, prin afecte de plăcere şi dragoste, să efectueze activităţi implicate în alăptarea (alimentarea) copilului, apărarea şi dezvoltarea sa. Slăbirea instinctului matern poate fi cauzată de alăptarea artificială a copilului, internarea lui în creşe, cămine etc. Tulburările instinctuale pot fi generate de predispoziţii genetice manifestate prin lipsă de dragoste pentru copii sau dragoste exagerată.

LIVIU FILIMON

Ipoteze insolite

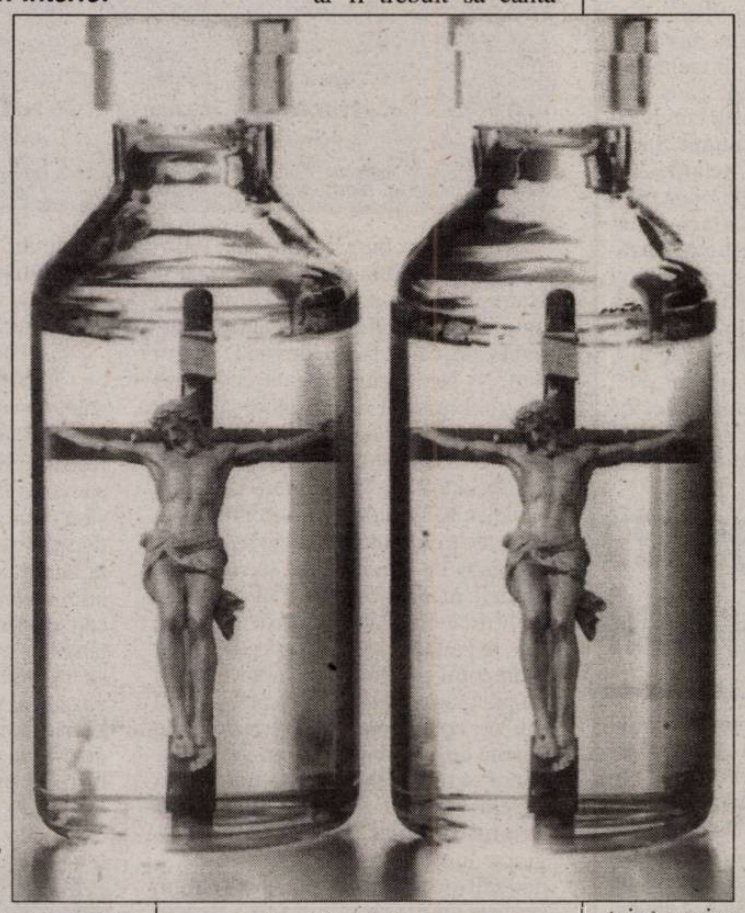
Despre relicve şi sfintele moaşte

După cum observăm că se derulează disputele religioase, e foarte posibil ca omul cel muritor să nu ajungă niciodată la un consens general care să-i lumineze calea către adevărul unui Dumnezeu unic. Ne arată, din păcate, acest lucru, atât marile conflicte de pe mapamond, cât şi iniţiative – să le spunem solitare, deşi termenul nu-şi are deplina corespondenţă în realitate – ce vin să „dinamiteze" din interior diverse credinţe. Pe de altă parte, nu putem ocoli o serie de elemente menite să fundamenteze asemenea dogme, care însă nu-şi găsesc explicaţia mulţumitoare pentru raţiunea noastră.

Într-o consistentă lucrare dedicată începuturilor creştinismului, un fidel cititor al revistei „Magazin", domnul Vasile TURCU, din Sebeş (jud. Alba), se referă printre altele la relicvele creştinilor, făcând şi o utilă distincţie: „Sfintele moaşte sunt trupurile sau rămăşiţele trupeşti ale sfinţilor, iar relicvele (reliqua = rămăşiţe de moaşte) sunt rămăşiţele sfinte, lucrurile, obiectele provenite de la sfinţi şi care le-au aparţinut, au rămas de la ei şi ne amintesc de ei. Moaştele şi relicvele se păstrează într-un relicvariu, care este o cutiuţă (chivot) de formă diferită (pătrată, rotundă, în formă de cruce), frumos încrustată. În catolicism există un relicvariu mic, în formă de disc cu capac, confecţionat din aur sau argint şi care se poartă cu lănţişor, ca un pandantiv, numit pacifical."

Domnul Vasile Turcu lansează o interesantă provocare, printr-o remarcă legată de mortul înviat după ce fusese îngropat peste locul unde se aflau osemintele proorocului Elisei, ucenicul proorocului Ilie. Aceştia doi trăiseră o viaţă de mare sfinţenie şi de credinţă în Dumnezeu, totuşi – observă colaboratorul nostru – „se ignoră un fapt fundamental: omul cât este viu are suflet (spirit) şi duh, iar când moare are în continuare suflet, dar nu mai are duh. Or, numai duhul, nu şi trupul, are legătură directă cu Duhul Sfânt, adică cu Dumnezeu Elohim (...) În concluzie, moaştele şi relicvele nu au nimic sfânt în ele, ci doar Biserica creştină şi noi le considerăm, subiectiv, că sunt sfinte."

„Industria relicvelor" reprezintă un subiect controversat şi totodată foarte incitant; evident, primul caz luat în discuţie este cel al lui Iisus însuşi. Despre cuiele de pe Sfânta Cruce, al căror număr putea fi de patru, aflăm de la domnul Turcu că s-ar fi depistat nu mai puţin de treizeci! Aceasta, în condiţiile în care despre cele patru considerate cele autentice se ştie precis unde se găsesc. Cea mai neobişnuită astfel de situaţie pare a fi însă a Sfintei Cruci. În mod firesc, ea ar fi trebui să cântărească circa 70 de kilograme, pentru a putea fi purtată de o singură persoană. Cititorul nostru aminteşte însă aprecierile reformatorului Jean Calvin (sec. al XVI-lea) şi pe cele ale istoricului Herbert J. Muller. Dacă toate fragmentele despre care se pretinde că ar face parte din relicvă ar fi adunate la un loc, „greutatea lor ar atinge câteva tone"...



Dacă raţiunea omului comun nu poate accepta asemenea lucruri, în schimb există nenumărate exemple de înalţi reprezentanţi ai Bisericii care, de-a lungul timpului, au impus – prin autoritatea lor – venerarea unor relicve şi sfinte moaşte, fie ele autentice sau „fabricate". Sunt incluse aici coroana de spini, tăbliţa cu inscripţia „Iisus Nazarineanul. Împăratul Iudeilor", suliţa cu care a fost străpuns Mântuitorul, Ieslea, uneltele de tâmplar ale lui Iosif, ligheanul lui Pilat, punga goală a lui Iuda, ba chiar şi o bucată de peşte fript oferit de Petru lui Iisus, pielea prepuţului de la circumcizia acestuia, casa Fecioarei Maria, transportată de îngeri, din Nazaret, în Loreto (Italia) şi încă multe alte elemente supuse venerării. Totuşi, nu creştinismul se află la originea fenomenului. Şi, în fond, probabil că alta este calea de urmat pentru a elucida marea taină a miracolelor de natură divină. Divinitate ce nu poate fi decât una singură, aşa cum punctează şi domnul Vasile Turcu, indiferent cine, unde, când şi ce nume i-a dat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Din actualitatea arheologică

Cele mai vechi bijuterii din lume

Recent, au fost identificate în cadrul unor studii muzeale, trei coliere confecţionate din scoici, vechi de aproximativ 100.000 de ani. Două dintre acestea, au fost descoperite în Israel în 1930, iar cel de-al treilea în Algeria, în 1940. Aceste bijuterii ar putea fi cele mai vechi descoperite vreodată.

Până acum, recordul de vechime a fost deţinut de coliere similare descoperite cu doi ani în urmă în Africa de Sud (confecţionate acum aproximativ 75.000 de ani). Rezultatele acestui studiu susţin teoria conform căreia africanii din acea vreme aveau un comportament considerat modern. Scoicile, care au fost descoperite departe de ţărmul mării, au mici dimensiuni, valoarea lor alimentară fiind exclusă. Ele au fost transportate în locurile unde au fost descoperite, special a fi utilizate în scop artizanal, având valoare simbolică. Unii cercetători consideră că „recursul" la simbolism ar fi debutat o dată cu sosirea omului modern în Europa, în urmă cu 35.000-40.000 de ani, şi că nu se pune problema unei revoluţii în sfera esteticului, fiind vorba despre o etapă importantă din evoluţia comportamentului uman.

Misteriosul pumnal de aur

O echipă de arheologi bulgari a descoperit recent un pumnal de aur şi platină şi peste 500 de bijuterii de mici dimensiuni, aparţinând civilizaţiei trace, datând din mileniul al III-lea î.Ch. Descoperirea a fost făcută în apropierea unui sat (Dabene) din centrul Bulgariei – considerat leagănul civilizaţiei trace, care se întindea din Caucaz până în sud-vestul Europei, între mileniul al IV-lea î.Ch. şi secolul al III-lea d.Ch. – într-un sit în care anul trecut au mai fost scoase la iveală peste 15.000 de inele din aur. Directorul Muzeului istoric naţional consideră că acest sit, plin de mistere, în care s-au găsit mari cantităţi de aur, a fost centrul unei civilizaţii trace, ai cărei artizani şi-au însuşit o adevărată ştiinţă a fabricării aliajelor şi a confecţionării de bijuterii. Aliajul de aur şi platină conferă pumnalului o mare rigiditate. În mod surprinzător, lama pumnalului şi-a păstrat o asemenea ascuţime, încât ar putea fi folosită pentru bărbierit.

Fragmente din tezaurul descoperit lângă satul bulgăresc Dabene

Până acum, arheologii erau convinşi că primele aliaje ar fi apărut cu cel puţin 1000 de ani mai târziu. Săpăturile din situl arheologic au început în urmă cu doi ani, după ce un arheolog a întâlnit o ţărancă ce purta la gât un colier din inele de aur, înşirate pe aţă de soţul său, pe care le-a găsit risipite, în plin câmp. Iniţial s-a crezut că în acele locuri ar fi existat un atelier de orfevrărie, dar în final s-a ajuns la concluzia că se aflau într-un loc ritualic în care se îngropau obiecte preţioase dedicate zeiţei trace a Pământului.

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Primii germeni ai Imperiului

După un sfert de veac de lupte încheiate indecis, Cartagina se resimțea mai puternic decât Roma, întrucât rămăsese fără „grânarul" sicilian și pierduse supremația comercială în Mediterana apuseană. Cum Senatul cartaginez a refuzat să mai plătească stipendiile mercenarilor lui Hamilcar, pe motiv că visteria era goală, aceștia s-au răsculat, conduși de un oarecare Maton. Colac peste pupăză, revolta mercenarilor le-a dat idei și populațiilor asuprite de cartaginezi, care s-au ridicat și ele la luptă, sub conducerea unui sclav italic, numit Spendius. Cele două oștiri, reunite, numărau acum 40.000 de oameni și s-au îndreptat spre Cartagina, încercuind-o. Senatul tremura. Bogătașii se temeau că le sosise ceasul și că ura adunată de atâția ani în sufletele sclavilor asupriți avea să se reverse ca un puhoi, distrugându-i. Sclavii aflați în oraș fremătau și ei, amenințând în orice clipă să devină o „coloană a cincea", gata să deschidă porțile cetății fraților lor de suferință. În aceste condiții, aristocrația punică a făcut apel la Hasdrubal care, retras în vila sa, nu voia să lupte împotriva foștilor lui soldați. Dar, când a auzit despre abuzurile comise de aceștia – care îngropaseră de vii câteva sute de cetățeni cartaginezi – n-a mai ezitat: a adunat zece mii de recruți, i-a instruit și apoi a pornit împotriva asediatorilor, pe care i-a bătut și pedepsit exemplar, crucificându-i sau biciuindu-i până la moarte. Între timp, oportuniștii de romani au profitat de necazurile inamicului, pentru a cuceri Sardinia, aflată în sfera de influență cartagineză. Punii au cerut-o înapoi, dar drept răspuns romanii au ocupat și Corsica. Desigur, cartaginezii, slăbiți de frământările interne, n-au mai îndrăznit nici măcar să protesteze. Profitând de acalmia de pe câmpul de luptă, romanii au început să-și organizeze noile cuceriri. Sicilia a fost transformată în provincie – a fost prima dintre cele câteva zeci ce vor forma, peste secole, Imperiul Roman. Sardinia și Corsica au fost făcute și ele provincii. Apoi, romanii și-au îndreptat atenția mai sus, spre nordul provinciei italice. Între 238-233 î.Chr., ei au purtat o serie de războaie cu ligurii, învingându-i și acaparându-le teritoriul. Galii, aflați de partea sudică a Alpilor, și-au dat seama că sunt și ei în vizor și au atacat „preventiv", cum ar spune astăzi americanii. Dar deja romanii învățaseră ceva, de la Brennus încoace și au ripostat curajos. Spre a fi siguri de victorie, au reînviat străvechiul obicei al sacrificiilor umane, dar, ducând lipsă de oameni, au hotărât să-l modifice puțin, în sensul că nu și-au ucis soldații, ci pe doi gali, căzuți prizonieri, pe care i-au îngropat de vii. Însă zeii au închis ochii și au acceptat și acest sacrificiu măsluit: forțele romane i-au zdrobit pe gali la Talamone și astfel granița de nord a Romei a ajuns pe Alpi. Cuceritorii au pus mâna pe orașul Mediolanum și s-au grăbit să colonizeze provincia nou înființată, numind-o Galia Cisalpină, adică „Galia de dincoace de Alpi".

(Continuare în numărul viitor)

GATTAMELATA

„pisica mieroasă" care zgâria rău

În perioada medievală, Italia a fost, precum se știe, fărâmițată într-o sumedenie de state și statulețe, rivale între ele, rămânând secole de-a rândul divizată între tendințele expansioniste ale burgheziei în ascensiune și cele conservatoare ale aristocrației, dornică să nu împartă cu nimeni privilegiile sale sociale. Este perioada în care statele italiene și-au angajat propriile lor armate, conduse de așa-numiții condotieri (denumire provenită de la domeniile, condotta, pe care le primeau din partea stăpânilor lor, pentru serviciile aduse). Printre acești mercenari venali, ce nu aveau nici un fel de scrupule în a lupta împotriva celui ce-i plătise regește până mai ieri, se numără personalități controversate, precum Muzio Attendolo Sforza, Bartolomeo Colleoni, Francesco Bussone da Carmagnola și chiar un englez, Sir John de Hawkwood, care a luptat în slujba Florenței. Dintre toți se detașează însă figura remarcabilă a lui Erasmo da Narni, cel rămas în istorie cu porecla „Gattamelata" – pisica mieroasă.

În opinia biografului său, Giovanni Eroli, Gattamelata s-a născut la Narni, în jurul anului 1370, în familia unui brutar, supranumit, datorită hărniciei de care dădea dovadă, „Strenuo" – Neobositul. De la acesta va moșteni micul Erasmo puterea fizică neobișnuită, tăria de caracter și cerbicia, în vreme ce de la mama sa, Melania Gattelli va împrumuta iscusința și vicleșia. De altfel, unii istorici susțin că porecla de Gattamelata nu i s-ar trage neapărat de la șiretenia sa, ci de la numele mamei. Se pare că Erasmo se identifica total cu o „pisică șireată care se preface că toarce, așteptând doar momentul prielnic spre a se năpusti asupra prăzii", de vreme ce pe blazonul său vor apărea mai târziu trei cozi din coamă de cal, alături de o pisică. Blazonul se regăsește și pe statuia lui din capela familiei de la Narni, în interiorul bisericii Santa Maria Maggiore. Încă de copil, fiul de brutar a dovedit o violență ieșită din comun, singura lui plăcere fiind aceea de a se bate cu puștii de seama sa sau chiar mai mari, fiindcă forța sa fizică îi permitea să impună respect. În schimb, nu avea nici cea mai mică dorință de a învăța, convins că oricum puterea lui îl va ajuta să devină un războinic de temut. Ca soldat, și-a început ucenicia în slujba lui Ceccolo Broglio de Assisi, alături de care a participat la mici bătălii, în care s-a remarcat imediat, fiind capabil, se spune, să despice în două un adversar cu o singură lovitură de sabie. De altfel, statura lui de Goliath era suficientă să atragă toate privirile asupra sa și să-i facă pe dușmani să tremure de frică. Armura sa, făcută din 134 de bucăți de oțel, se păstrează și astăzi la Palatul Dogilor din Veneția și vorbește de la sine despre calitățile fizice ale lui Gattamelata: ea are înălțimea de 206 cm, 122 cm la umeri și cântărește nu mai puțin de 49 de kilograme! Stagiul făcut în preajma lui Broglio, un talentat condotier, avea să-l învețe că în luptă nu întotdeauna cel puternic învinge, ci cel mai viclean. O lecție pe care nu o va uita niciodată și o va aplica adesea.

Între evlavie și cruzime

În 1410, s-a căsătorit cu Giacoma Bocarini Brufoli di Leoness, sora unui camarad de arme. Femeia îi va dărui șase copii, dintre care un singur băiat, Giovannatonio. În 1424, va participa la bătălia de la Aquila , sub flamura unui alt condotier faimos, Bracceschi, care este însă înfrânt de milanezi. Gattamelata a căzut prizonier, dar a reușit să înșele vigilența gărzilor care-l păzeau și să intre în slujba Republicii Florentine, luptând împotriva ducelui de Milano, Filippo Maria Visconti. Firea sa, în care se îmbinau deopotrivă calmul și impetuozitatea, evlavia pe care o afișa – era considerat și se consi-

dera el însuși un om evlavios – l-au determinat pe Papa Martin al V-lea să-l angajeze, în 1427, în fruntea armatelor papale, încredințându-i misiunea de a potoli revoltele izbucnite în regiunile pontificale Umbria, Emilia și Romagna. Alături de Brandolino Brandolini di Buoncavallo, socrul fiicei sale, Polissena, Gattamelata va începe un război de uzură, ce va dura nu mai puțin de șapte ani, dar în urma căruia întreg centrul Italiei va fi curățat de briganzi și de rebeli. Pentru cei prinși cu arma în mână pe drumurile domeniilor papale, pedeapsa era una singură: cea capitală. Când orașul San Severino Marche se va răscula, condotierul îl va cuceri după un asediu de trei zile. Represaliile sunt dure: porțile orașului sunt distruse, iar capii răzmeriței sunt spânzurați de ziduri și lăsați să putrezească acolo! Gattamelata dovedea astfel că pisicile blânde pot zgâria foarte rău...

Capcana mercenarilor

Trucurile și vicleniile la care se deda i-au atras o simpatie nedisimulată chiar și în rândul inamicilor săi. Astfel, în 1432, pe când se pregătea să asedieze castelul Villafranca, din apropiere de Imola, și-a lăsat grosul oastei ascuns după un pâlc de pădure și a venit la poarta castelului însoțit de doar zece soldați, spunându-i stăpânului fortăreței că vrea să răscumpere câțiva prizonieri, deținuți înăuntru. Spre a fi mai convingător, i-a arătat și banii de răscumpărare și castelanul a poruncit să se ridice poarta. Dar, abia ce s-a văzut dincolo de ziduri, că vicleanul condottier a scos un pumnal și i l-a pus naivului castelan în beregată, poruncindu-i să se predea, împreună cu toți oamenii săi. De frică să nu fie ucis, bietul om a acceptat și soldații lui Gattamelata au năvălit în castel, cucerind acest bastion impenetrabil fără să sufere măcar o zgârietură. La Castelfranco, în Emilia, a procedat la fel, spunând apărătorilor cetății că are nevoie de judecătorii lor pentru a-i cerceta pe doi dintre soldații săi, acuzați de trădare. Aceștia au făcut greșeala de a-l crede și vor împărtăși soarta celor din Villafranca. La Modena, apărată de ziduri groase și solide, el va schimba tactica. Apropiindu-se pe furiș de oraș, în fruntea câtorva detașamente, a pus la cale o diversiune: a dat foc unor case din afara cetății și când cei baricadați după ziduri au ieșit să le stingă, soldații lui Gattamelata s-au amestecat printre ei. În haosul creat, mercenarii au reușit apoi să se strecoare în cetate, deschizând porțile camarazilor lor, în noaptea care a urmat.

Ubi bene, ibi patria

Noul Papă, Eugen al IV-lea, disprețuia însă asemenea maniere, deloc cavalerești, de a purta un război, și de aceea l-a concediat pe Gattamelata, care s-a angajat în serviciul Veneției. În anul 1430, el pornește în fruntea trupelor Serenissimei Republici, împotriva lui Visconti. Miza era stăpânirea Veronei, oraș pe care ambele state italiene rivale și-l doreau. A fost o confruntare îndelungată, mai mult un război al nervilor, cu puține lupte propriu-zise. Totuși, nu trebuie să uităm faptul că, în lunga sa carieră de oștean, Erasmo da Narni a fost rănit adesea, trecând de câteva ori pe lângă moarte, tocmai din cauza curajului excepțional și a hotărârii sale de a se lupta în primele rânduri. În 1438, trupele milaneze, conduse de condotierul Piccinino, au ajuns până sub zidurile Veronei, aflate sub comanda unui căpitan fidel Veneției și au început asediul. La auzul acestei vești, Gattamelata, a cărui cale era blocată de un corp de oaste milanez, a luat o hotărâre surprinzătoare: lăsându-și adversarul să aștepte pe drumul ce ducea spre Verona, el a ocolit lacul Garda și a ajuns în acest fel la câțiva kilometri de orașul asediat. Apoi, a trimis pe râul Adige, în susul apei, câteva corăbii încărcate cu provizii, care au intrat în Verona, chiar pe sub nasul asediatorilor. În primele luni ale anului 1439, angajarea, în serviciul Veneției a lui Francesco Sforza va spori șansele Republicii de a câștiga războiul. Dar, peste nu multă vreme, încercatul Gattamelata, care avea acum deja 70 de ani, a fost lovit de două atacuri succesive de apoplexie. Transportat cu o barcă peste lacul Garda, va fi dus la Veneția și treptat, starea lui se va ameliora. Dar pentru viteazul și vicleanul condotier, epoca de glorie se încheiase. Va mai trăi trei ani ca pensionar de lux al Veneției, beneficiind în continuare de salariul de condotier, fără însă a mai întreprinde vreo operațiune militară. La finele anului 1442, s-a retras la Padova și a murit pe 16 ianuarie 1443, fiind înmormântat la biserica San Antonio, cu funeralii solemne și în prezența dogelui. Cele șapte vieți ale „pisicii mieroase" se sfârșiseră...

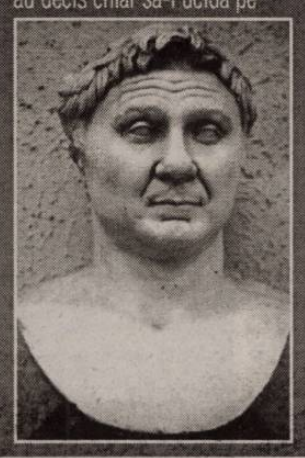
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

28 septembrie 48 î.Chr.

Asasinarea lui Pompei

Om politic și general roman de renume, Pompei a fost inițial aliatul (chiar ginerele!) apoi inamicul lui Cezar. Exponent al intereselor marilor proprietari, el nu privea cu ochi buni popularitatea lui Cezar în rândul maselor, iar când acesta, sfidând tradiția ce interzicea unui general să ajungă cu armata lui pe pământ italic, a trecut Rubiconul îndreptându-se spre Roma, Pompei s-a autoproclamat exponent al legalității și i-a declarat război. Înaintarea victorioasă a legiunilor lui Cezar l-a determinat însă pe Pompei să se retragă spre sud, apoi să traverseze Adriatica. În lupta de la Dyrrachium, el a învins forțele lui Cezar, dar nu a avut curaj să le urmărească, ratând astfel șansa de a zdrobi o armată mult mai mică decât a sa. Întărite, trupele lui Cezar s-au lansat ele în urmărirea lui Pompei. Bătălia decisivă s-a dat la Pharsalos, în Grecia, în 48 î. Chr. și Pompei, învins, a fost nevoit să fugă în Egipt. Se aștepta să aibă parte de o primire favorabilă, dar consilierii tânărului rege Ptolemeu XIII, înțelegând că viitorul stăpân la Roma va fi Cezar, au hotărât să nu-i vină în ajutor inamicului acestuia. Pentru a-și atrage bunăvoința lui Cezar, ei au decis chiar să-l ucidă pe



Pompei. Pe 28 septembrie 48 î.Chr., chiar în ziua în care împlinea 58 de ani, Pompei a fost anunțat că va fi primit la rege. Invitat într-o barcă, spre a fi dus la palatul regal, el a ezitat, dar când a zărit la vâsle pe doi dintre foștii săi soldați, încrederea i-a revenit. Urcându-se la bord, tocmai își recitea discursul pe care avea de gând să-l rostească înaintea suveranului egiptean, când cei doi soldați l-au înjunghiat și apoi l-au decapitat. Capul i-a fost trimis lui Ptolemeu, trupul, dezbrăcat și aruncat pe țărm, unde va fi incinerat, după datină, de libertul lui Pompei, Philipus.

Se petrec între Cer şi Pământ

Accidente aviatice produse de OZN-uri

Studiul recent desecretizat al serviciilor de informaţii militare din Regatul Unit, consacrat „fenomenelor aeriene neexplicate" (FAN), consacră, în mod firesc, un loc special accidentelor aeriene cu cauze necunoscute, în care „apariţia bruscă şi neaşteptată a unui FAN nu poate fi exclusă".

Toate accidentele aviatice neexplicate au fost identificate, prin „*Inspectorate of Flight Safety (RAF Bentley Prior)*". Majoritatea s-au petrecut la joasă înălţime. În 30 de ani au fost 128 accidente ale avioanelor *Royal Air Force* în spaţiul aerian britanic. Studiul apreciază că doar şapte dintre acestea (între 1975 şi 1994) puteau fi cauzate de o eventuală întâlnire cu un FAN. Este posibil ca FAN să fi apărut brusc în faţa avionului, derutând pilotul sau obligându-l la o manevră violentă. Întâlnirea putea să se producă în apropierea solului, unde marja de manevră era foarte redusă.

Au fost examinate riguros şi rapoartele privind coliziunile, cu obiecte zburătoare neidentificate, evitate în ultimul moment. De obicei acestea s-au petrecut noaptea. Piloţii vorbeau, firesc, dspre lumini de navigaţie ale unor aeronave misterioase. Toate întâlnirile au avut loc sub 6000 metri. Toate cazurile luate în considerare au fost confirmate de cel puţin doi membri ai echipajului şi, ocazional, şi de un alt avion. Uneori au existat şi confirmări radar. Luminile erau cele raportate în mod obişnuit pentru un FAN. Dar descrierile obiectului întâlnit menţionau adesea şi: „dungi", „bot", „coadă" şi alte detalii. După părerea autorilor studiului, acestea erau „pure iluzii", firesti din partea unor persoane care „nu ştiau despre ce este vorba".

În cazul avioanelor urmărite de OZN-uri, autorii materialului susţin că formaţia plasmatică ar fi alimentată de gazele evacuate din motoare. În acest scop sunt sugerate şi numeroase alte ipoteze, încă nedovedite, dar care ar putea fi examinate, mai ales pentru potenţialele utilizări în viitor. Pierzându-se tot mai mult în hăţişul presupunerilor, insuficient fundamentate, dar cu iz ştiinţific, ei adaugă că „Rapoarte frecvente venite din Rusia sugerează că plasmele/corpurile încărcate electric încep să reacţioneze la prezenţa unei aeronave de la distanţa de 10 kilometri [...] Frecvent, echipajul unor avioane mari a descoperit (şi desigur autorităţile aviatice ruse dau acum instrucţiuni în acest sens) că dacă plasma apare în faţa avionului, astfel încât este imposibil să te depărtezi de entitatea atrasă prin acceleraţie, se pot realiza manevre de ocolire,

lăsând-o în spate, unde se va disipa, fără a mai reprezenta un pericol". Raţionamentul continuă, făcând aluzie la avioanele ruseşti pierdute din cauza fulgerelor globulare. Totuşi nu e clar – spune studiul – dacă aceste cazuri sunt aceleaşi cu „cele patru accidente mortale pe care ei le-au avut urmărind «OZN-uri»", de unde interesul lor particular în acest fenomen şi marele număr de articole publicate".

Studiul recunoaşte reţinerea aviatorilor de a raporta întâlniri OZN. „Este clar că întâlnirile aeriene inexplicabile sunt dezbătute între membrii personalului navigant şi s-ar putea afla mult mai multe dacă s-ar face interviuri. Totuşi, trebuie înţeles că aviatorii nu doresc să discute acest subiect cu nici o persoană sceptică, sau să reproducă o astfel de conversaţie în altă parte. Se crede că multe evenimente civile datorate FAN rămân neraportate. Aceasta deoarece, în primul rând, cei din echipaje au stabilit foarte probabil că FAN sunt benigne, apoi ei sunt preocupaţi de reputaţia lor ca profesionişti şi, în sfârşit, de efectul pe care o publicitate nedorită ar putea-o avea asupra afacerilor companiei.".

În concluzie, studiul postulează că „deşi obiecte neidentificate apar cu regularitate în spaţiul aerian al Regatului Unit, nu există o ameninţare ostilă din partea lor pentru avioanele noastre; ele nu aparţin unei alte naţiuni şi *nu există dovezi* ale unei activităţi extraterestre, în afara celei foarte probabile, în anumite cazuri, a legăturii cu meteoriţii". În alt loc, ideea e reluată sub forma: „nu s-a găsit *nici o dovadă*, nici a unui control inteligent al obiectelor, nici a presupuselor „inspecţii ale locurilor strategice din Regatul Unit", nici a unei *ostilităţi* sau *ameninţări* [...] nu s-au găsit lucruri care să prezinte *interes direct pentru informaţiile de apărare*" (sublinierile noastre).

Principala recomandare pe care studiul o dă, în consecinţă, piloţilor este că „ar fi prudent să se evite încercările de „vânare a FAN" şi „nu este necesar să se efectueze manevre violente de ocolire în cazul unei întâlniri faţă în faţă".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/39

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

INCIDENTUL ROSWELL a fost o înscenare menită să-i sperie pe sovietici!

„Un contact cu extratereştrii ar înclina balanţa puterii de partea noastră!"

La nici două săptămâni după ce comerciantul american Keneth Arnold făcea celebra sa observaţie a nouă „farfurii zburătoare" deplasându-se în formaţie, observaţie prin care se inaugurează „era OZN", la Roswell, statul New Mexico, într-o regiune deşertică şi puţin populată se petrecea cel mai popularizat şi mai bizar caz din istoria fenomenului. Aici aveau să se prăbuşească două „farfurii zburătoare", doborâte în timpul unei furtuni, din pricina unui fulger, au spus unii, sau a numeroaselor radare din zonă, cum au susţinut alţii.

O enigmă de jumătate de secol

Oricum s-ar fi desfăşurat lucrurile, ceea ce se ştie cu siguranţă este că armata americană a fost imediat anunţată despre incident şi militarii de la apropiata bază aeriană Roswell au luat cele două obiecte – care aveau, se pare, şi echipaj la bord - în custodie. Începând cu data respectivă, au apărut foarte multe ştiri, rapoarte contradictorii şi dezminţiri cu privire la acest eveniment. Majoritatea oamenilor sunt convinşi că acolo s-a produs un incident misterios, dar ce s-a întâmplat cu adevărat va rămâne o enigmă, în ciuda tuturor speculaţiilor şi a ipotezelor care s-au lansat. Astăzi, enigma persistă, iar „taberele beligerante", respectiv susţinătorii celor două teorii divergente se menţin pe poziţii. În vreme ce investigatorii fenomenului OZN şi chiar mulţi dintre oamenii de ştiinţă americani susţin că la Roswell s-au prăbuşit, într-adevăr, nave extraterestre, armata continuă să-şi păstreze punctul de vedere: „farfuriile zburătoare" nu au fost decât nişte simple baloane meteorologice şi nimic altceva.

Cum să-i intimidezi pe ruşi...

Recent, însă, un fost ofiţer superior american s-a decis să vorbească, dar a ţinut să-i fie păstrat anonimatul, de teamă ca fiii săi, la rându-le ofiţeri US Air Force, să nu aibă de suferit. Ofiţerul – maior la data desfăşurării evenimentului (2 iulie 1947) – a aflase despre ceea ce s-a întâmplat cu adevărat la Roswell de la un coleg de academie militară, detaşat atunci la baza din localitatea respectivă. Colegul îi destăinuise că, în acele circumstanţe de după încheierea războiului mondial, când puterea sovietică îşi manifesta tot mai puternic şi mai agresiv dorinţa de a domina o lume drapată în „roşu", americanii trebuia să găsească o găselniţă pentru a-i înspăimânta pe ruşi. Iniţial, CIA a răspândit zvonul că în arsenalele armatei se mai află încă 500 de bombe atomice, asemeni celor lansate asupra Japoniei şi care ar fi putut transforma Uniunea Sovietică într-un deşert...

Stalin a mustăcit, la auzul acestor veşti, şi s-a temut. Dar, când o „cârtiţă" din angrenajul Administraţiei americane le-a ciripit sovieticilor că yankeii nu mai au nici o bombă atomică funcţională, minciuna n-a mai ţinut. De aceea, aşii diversiunii din CIA s-au gândit să le arate iar „pisica" inamicilor lor. „Un contact cu extratereştrii ar înclina balanţa puterii pentru totdeauna de partea noastră, iar ruşii, dacă vor afla că suntem posesorii unor tehnologii nepământene, nu vor mai îndrăzni niciodată să ne atace!", au spus atunci capii Agenţiei. Cum însă un asemenea contact nu se petrecuse – şi nici nu s-a petrecut, de atunci –, militarii americani s-au gândit să-l fabrice. Doar cu 8 zile mai înainte, un industriaş din Washington văzuse, de la bordul avionului său, o formaţie de nouă discuri zburătoare, de certă proveniență non-umană. Pornind de la toate aceste premise, militarilor nu le-a fost greu să ducă la îndeplinire o înscenare bine ticluită şi, după cum afirmă sursa citată, ea a funcţionat pe deplin.

„Proiectul Mogul"

Pe atunci, Roswell era o bază militară importantă, pierdută în imensitatea deşertului. Aici se coceau multe dintre proiectele militare secrete ale americanilor. Printre acestea, şi unul intitulat „Mogul", şi dedicat realizării unor baloane de tip meteorologic, dar destinate spionajului. Militarii americani nu au avut altceva de făcut decât să „prăbuşească" două baloane de acest gen – care aveau, de altfel, şi numeroase defecţiuni – şi să împrăştie ei înşişi zvonul că două „farfurii zburătoare" au căzut acolo. Resturile metalice ale baloanelor, ca şi manechinele aduse cu acest prilej şi „plimbate de colo-colo", după cum se exprimă martorul, au făcut toate parte din demonstraţia urmărită. Succesul a fost total. După cum se ştie, armata a anunţat, în ziarul local, prăbuşirea a două obiecte de proveniență extraterestră, pentru ca a doua zi să revină şi să nege tot. Această secretomanie regizată a prins însă de minune şi, mulţi ani după Roswell, atât sovieticii cât şi opinia publică sau cercetătorii fenomenelor aerospaţiale neidentificate au fost convinşi că în urma acestui incident armata americană intrase în posesia unor tehnologii extraterestre care o făcea invincibilă! Iar unii se pare că mai cred şi astăzi...

E bine de ştiut

Terapii ocupaţionale

Bolile cardio-vasculare, unele boli invalidante, tratate în sens medical corect, cer şi un mijloc de adaptare a celui în suferinţă, pe cât posibil apropiat de modul de viaţă şi de activitate anterior debutului cardiopatic.

Bolnavul va face munci uşoare, graduale, cum sunt activităţile intelectuale, artistice, diferite forme de joc în societate, rummy, şah, bridge, table, jocuri cu cărţi, ca şi activităţi fizice, lucrări uşoare de grădinărit, horticultură, sericicultură. La acesta, se adaugă excursii în cadrul cărora bolnavul este scos din mediul lui, astfel că nu are timp să se mai preocupe de suferinţă. De asemenea, terapia de grup, sub îndrumarea unui profesor de gimnastică, a balneofizioterapeutului, are rolul de a ţine la distanţă stările depresive şi de pesimism, frecvente în asemenea situaţii. Vom spune că este de preferat o activitate fizică moderată sau uşoară, pentru a-i reda pe cei dragi familiei. De asemenea, nu vom cicăli bolnavul şi nu-l vom „inculpa" ca sursă a necazurilor familiale. În inima lui, aceste reproşuri pot săpa urme adânci, iar regretele familiei devin uneori tardive. Nu uitaţi, un regim de viaţă echilibrat, precum şi un regim alimentar pot face minuni. De asemenea, nu îl vom sili pe cel suferind să facă eforturi prelungite, peste puterile lui. În cadrul activităţii fizice şi intelectuale, vom îndepărta factorii perturbatori, stresanţi. Vom căuta să încurajăm bolnavul care se află sub efectul evoluţiei dramatice a bolii, imobilizat la pat. Activităţi intelectuale, jocuri ale minţii, sub formă de ghicitori, sudoku, sho-gy – şahul samurailor, vizionarea unor diapozitive, răsfoirea unui album de călătorie, de familie, pot avea şi ele influenţe binefăcătoare, ce vor duce în timp la ameliorări semnificative ale sănătăţii.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Astrele dictează CUM SĂ NE ÎMBRĂCĂM?

Unii dintre cei preocupaţi de astrologie, domeniu ce continuă să fascineze prin informaţiile date, dar şi prin corelaţiile pe care le stabileşte, spun că astrele sunt cele care ne dictează şi cum să ne îmbrăcăm. Mai mult, studiind stilul vestimentar al unei persoane corelat cu zodia sa, putem să-i înţelegem mai bine personalitatea.

● Despre cei născuţi în zodia ***Berbecului*** se spune că dau linia dominantă a modei. Abordează stilul cel mai potrivit personalităţii lor. Sunt persoane elegante, iar în privinţa culorilor preferă roşul şi tonurile de bronz.

● Principiul care îi călăuzeşte pe ***Tauri*** în materie de vestimentaţie este cel potrivit căruia „haina îl face pe om". În consecinţă, când sunt convinşi că ceva le vine bine, nu mai stau pe gânduri. Culorile lor preferate sunt maro, negru, albastru şi verde.

● Nativii din ***Gemeni,*** sensibili dar şi versatili, adoptă un stil tineresc. Preferă compleuri ale căror piese pot fi combinate în funcţie de starea sufletească şi de ocazie. Culorile din paleta de griuri le captează atenţia.

● Persoane conformiste, care nu pot să iasă în evidenţă fără consimţământul anturajului, nativii din ***Rac*** urmează linia modei, fără abateri de la normele acceptate de societate. Iubesc bijuteriile, pe care le aleg cu gust. În privinţa culorilor optează pentru alb, argintiu sau galben.

● Cei născuţi în zodia ***Leului*** sunt persoane sensibile, dar care doresc să epateze cu orice preţ, chiar şi prin îmbrăcăminte. Adoptă cu uşurinţă orice stil vestimentar, clasic, modern, elegant sau sport, miza fiind să iasă în evidenţă. Preferă tonurile de galben şi roşu.

● ***Fecioarele,*** extrem de sensibile, se adaptează cu greu mediului în care trăiesc. Vor adopta un stil vestimentar controversat, nativii

Catherine Zeta-Jones, o Balanţă bine îmbrăcată

acestei zodii dovedindu-se nesiguri pe ceea ce aleg. Preferă griurile, bejul, argintiul şi negrul.

● Consideraţi conservatori, cei născuţi în ***Balanţă*** au un simţ artistic dezvoltat, datorită căruia sunt mereu bine îmbrăcaţi. Sunt foarte mulţumiţi de propria înfăţişare şi au un puternic spirit critic faţă de ceilalţi. Preferă bijuteriile scumpe, iar în privinţa culorilor opţiunea se îndreaptă spre albastru, în toate nuanţele.

● Nativii din ***Scorpion,*** întotdeauna bine îmbrăcaţi şi cu gust, în ţinute moderne, nu fac din modă o prioritate a vieţii lor. Aleg accesoriile cele mai potrivite, dar nu ignoră preţurile, căutând ofertele cele mai convenabile. Culorile preferate sunt toate tonurile de bej, maro, castaniu, roşu, dar nu resping nicio altă culoare modernă sau potrivită lor.

● Persoane conservatoare, cei născuţi în zodia ***Săgetător*** aleg o vestimentaţie simplă, comodă, indiferent de linia modei. După ce şi-au ales un anume stil vestimentar, cu greu vor renunţa la el. Nu aleargă după îmbrăcăminte de firmă. Culorile alese vor fi violet, lila, roşu purpuriu.

● Nativii din ***Capricorn*** întâmpină greutăţi în alegerea vestimentaţiei. Nu renunţă uşor la vechea garderobă, poartă totul până se rupe. Sunt nehotărâţi în alegerea stilului vestimentar. Preferinţele în materie coloristică se îndreaptă spre verde şi galben.

● ***Vărsătorul*** este mereu admirat pentru bunul său gust. Alege vestimentaţia clasică sau modernă, cu gust, fler, siguranţă, ignorând preţul. I se întâmplă deseori să păstreze în dulap haine ce ajung să se demodeze neîmbrăcate vreodată, pentru că nu s-a ivit ocazia potrivită.

● ***Peştii*** abordează eleganţa discretă, fără excentricităţi de niciun fel. Se îmbracă rafinat, preferă croiala clasică. Stilul lor este corect. Fiind zodie de apă, culoarea preferată este albastrul, în nuanţe diverse.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Celulita

Încă din adolescenţă, mai mult de 90% dintre femei au celulită. Aceasta nu este altceva decât un depozit de grăsimi care conferă epidermei aspectul de „coajă de portocală". Obezitatea şi celulita nu trebuie să se confunde. Sunt numeroase femei suple care suferă de celulită. Un dezechilibru hormonal poate declanşa apariţia afecţiunii. Estrogenii stimulează o enzimă care activează producerea de grăsimi. Ce se poate face pentru a scăpa de celulită? Cercetări recente pun în valoare eficienţa tratamentelor naturiste. Astfel, s-a constatat că ananasul este un anticelulitic natural excelent. El conţine o enzimă vegetală cu acţiune antiinflamatorie, care favorizează dispariţia edemelor întâlnite în cazul celulelor adipoase. De asemenea, lumea vegetală ne oferă încă o soluţie: papaya, care înglobează un complex enzimatic cu acţiune asupra proteinelor, anumitor lipide şi zaharuri, împiedicând depunerea grăsimilor. Acţiunea anticelulitică poate fi completată de masaje cu uleiuri esenţiale. Amestecurile de ulei de muşcată şi rozmarin sau de grepfrut cu ienupăr sunt excelente. La fel de eficient este masajul cu infuzie de ghimbir.

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune câteva reţete savuroase.

Salată

8 ouă fierte, o legătură ceapă verde, un castravete, ½ ardei gras, suc de lămâie, o lingură cu muştar, ulei, sare, piper.

Ouăle fierte se curăţă şi se taie în sferturi. Ceapa verde se spală, se toacă mărunt. Castravetele se spală, se curăţă de coajă, se rade pe răzătoarea cu găuri mari. Ardeiul se spală, se taie şuviţe subţiri. Se aşază pe un platou sferturile de ou, se acoperă cu şuviţe de ardei şi ceapa verde. Se toarnă deasupra un sos din ulei, suc de lămâie şi muştar. În sosul obţinut se adaugă şi castravetele ras.

Ostropel de pasăre

1 kg carne de pasăre, 125 ml ulei, 2 cepe, 1 morcov, ½ ţelină, o lingură făină, o cutiuţă pastă de roşii, o lingură suc de lămâie, o linguriţă oţet, 4 căţei de usturoi, vin, sare.

Carnea de pasăre se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în ulei. În uleiul rămas se căleşte făina, se adaugă morcovul şi ţelina rase, ceapa tăiată mărunt. Se stinge cu pasta de roşii diluată cu apă sau cu supă rece. Se lasă să fiarbă 30 de minute. Se pasează sosul peste carne. Se adaugă sucul de lămâie sau oţet, vin şi mujdei de usturoi. Se potriveşte gustul de sare şi se mai fierbe 20 de minute. Se serveşte cu garnitură de legume sau cu tăiţei fierţi, după gust.

Vinete gratinate

1,5 kg vinete, 1 kg roşii, 4 căţei de usturoi, o lingură făină, 3 ouă, 100 g caşcaval, cimbru, sare.

Vinetele se coc ca pentru salată, se curăţă de coajă, se lasă la scurs şi se desfac în fâşii. Roşiile curăţate de coajă se taie cubuleţe. Se unge cu unt un vas de cuptor, se aşază un rând de vinete, un rând de roşii, se presară cu caşcaval şi cimbru şi se aşază în continuare restul de vinete şi roşii. Se încinge untul, se adaugă făina, care se căleşte fără a se rumeni. Se stinge cu apă amestecată cu mujdei de usturoi, sare şi se fierbe 15 minute. Se ia de pe foc, se lasă să se răcească. Se amestecă gălbenuşurile, iar la sfârşit, se adaugă albuşurile bătute spumă. Se toarnă peste vinete. Se presară restul de caşcaval şi se dă vasul la cuptor, pentru gratinare. Se consumă cald.

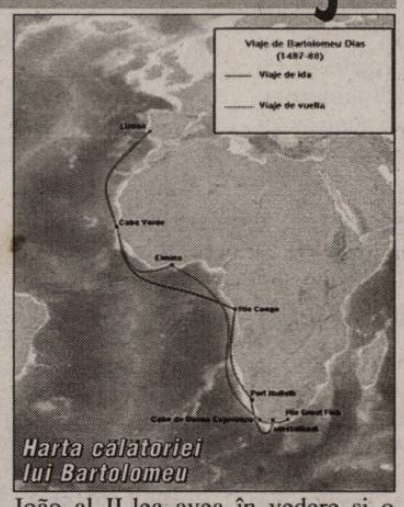
Plăcintă cu ciocolată

140 g amidon, 1 pahar cu zahăr, 6 ouă, 140 g unt, 100 g ciocolată, 2 plicuri zahăr vanilat.

Untul se amestecă bine cu zahărul şi cu gălbenuşurile, până ce obţinem o cremă spumoasă. Ciocolata topită şi amidonul se amestecă bine cu o lingură de lemn, până ce compoziţia s-a omogenizat. Se bat albuşurile cu zahăr şi cu zahăr vanilat. Se amestecă cele două compoziţii şi se toarnă într-o tavă unsă cu unt şi tapetată cu hârtie. După ce s-a copt, se scoate din cuptor şi se taie înainte de a se răci complet.

Întâmplarea de la CAPUL BUNEI SPERANȚE

Înarmat cu sprijinul regal al lui João al II-lea, flancat de fratele său, Pero Dias, care comanda nava de aprovizionare, Bartolomeu Dias a pornit la drum în 1487, cu gândul de a ajunge în India și, între episoade, să încerce să găsească urmele legendarului Prester John, călugăr creștin și rege african. Acest Prester John se născuse cândva, prin secolul al XII-lea, dar la fel de bine putea să fie vorba de secolul al XIII-lea sau chiar al XIV-lea, nimeni nu știe unde, deși este cunoscut, unanim, drept „legendarul rege creștin african" al evului mediu. Ei, bine, tocmai legenda acestui personaj, posibila existență a unui preot-rege creștin numit Prester John, dar și lupta împotriva Islamului, au alimentat în acel secol al XV-lea european, finanțarea călătoriilor și a explorărilor din Africa și India. Legenda lui Prester John a trăit în Europa din secolul al XII-lea până în secolul al XVII-lea, și asta numai datorită unei scrisori, datată aproximativ în anul 1145, în care era descris un regat creștin pierdut undeva în imensitățile Africii sau ale Asiei. Scrisoarea a fost copiată și s-a răspândit în toată Europa de-a lungul mai multor decenii, ceea ce a și făcut ca legenda să crească și să se îmbogățească periodic cu detalii care mai de care mai exotice: Prester John era descendentul unuia dintre Magi; omul avea calități paranormale și domnea peste un teritoriu imens, plin de bogății și de creaturi ciudate; dar, cel mai semnificativ, obținuse suficiente victorii asupra armatelor musulmane, motiv pentru care se putea conta pe el ca pe un eventual aliat în războaiele de cucerire a noilor teritorii, resurse și suflete. Cum se vede, problema regatelor europene, în lipsa puterii Americii care încă nu se născuse, era tot un „război al civilizațiilor", grefat pe aceleași motive pe care le au și părinții actuali ai conceptului, și anume, lupta împotriva islamismului și preluarea bogățiilor naturale. Cum nimic nu e nou sub soare, nu e de mirare că regele Portugaliei



Harta călătoriei lui Bartolomeu

João al II-lea avea în vedere și o acțiune de colonizare, nu doar o sfântă descoperire geografică. În privința regatului lui Prester John, însă, lucrurile erau destul de neclare. În epocă, se bănuia că vechiul regat creștin se află undeva în est, în India sau, în poveștile mai recente, în Etiopia. Posibilitatea ca un alt regat creștin să fi existat de partea cealaltă a teritoriilor musulmane fusese, de secole, un adevărat catalizator pentru înaintarea Europei spre Asia, Africa și India. Așa se și explică ideea regelui João al II-lea de a-l trimite în 1487 pe Bartolomeu Dias într-o expediție care urma să staționicească o rută maritimă prin est, și nu prin vest, spre India. În plus, dincolo de implicațiile geopolitice strategice, povestea lui Prester John era, pentru creștinii europeni devotați, o evidență a universalității mesajului lui Iisus. Sigur că asupra originii legendei, dacă a existat vreuna, sunt azi multe speculații și prea puțin consens. Totuși, povestea lui Prester John, cunoscut și sub numele de Presbyter John sau Presbyter Johannes, trebuie să fi aprins și imaginația lui Bartolomeu Dias atunci când s-a hotărât să se înhame la această uriașă aventură. Și cum e greu să descoperi o legendă și chiar dacă Bartolomeu Dias nu a trasat și un drum maritim spre India, el a reușit, totuși, să rămână în istorie. În 1488, zgâlțâit de furtuni puternice, Dias a ocolit sudul Africii, dar fără să-și dea seama de acest lucru. A aruncat ancora într-un loc care azi se numește Mossel Bay. De-abia la întoarcerea spre țară, în 1488, Bartolomeu Dias a descoperit ceea ce el a botezat Capul Furtunilor sau „Cabo Tormentoso" în limba lui, dar până și bucuria botezării unui ținut nou i-a fost luată de regele său, care a ținut ca locul să se numească „Caboda Bõa Esperança" sau cum îi spunem noi, Capul Bunei Speranțe. Să recunoaștem că João al II-lea a fost mai inspirat decât supusul lui, lucru rar la acea vreme, totuși. Azi mulți cred că Buna Speranță este cel mai sudic punct al continentului african, deși realitatea este alta. Cel mai sudic punct al Africii se numește Cape Agulhas. Dar Dias nu știa asta, atunci în 1488.

GEORGE CUȘNARENCU

BOMBELE cu ceas din adâncuri

Navele care transportă produse petroliere sunt adeseori victimele naufragiilor. Adevăratele victime sunt însă (exceptând posibilele pierderi umane) mediul și animalele. Unul dintre nenumăratele exemple îl constituie naufragiul vasului danez Peter Sif, în golful francez Lampaul, în 1979, având 350 de tone de petrol la bord. 27 de ani mai târziu, rezervorul din oțel s-a corodat iar petrolul și-a făcut drum prin fisuri. O bună parte din suprafața mării a fost poluată.

În scurt timp au intrat în acțiune două nave de luptă împotriva mareelor negre, pentru a șterge urmele lăsate de epavă. Operațiunile se vor repeta și în următorii ani. Pentru că aceste vase „care fac gaură în apă", cum spun adesea marinarii, constituie o adevărată bombă cu explozie întârziată.

La Conferința internațională din 2005, de la Miami (SUA), un grup de experți a afirmat că oceanele ascund peste 8500 de nave potențial poluante, printre care 1583 de tancuri petroliere. Aceștia au evaluat și cantitatea de petrol aflată în coca putredă sau pe cale de a putrezi, a vaselor scufundate. Una dintre ipoteze indică 2,5 milioane de tone de produse petroliere.

Mai bine de trei sferturi din naufragii au avut loc în timpul celui de-al doilea război mondial. După 60 de ani, chiar și oțelul cel mai rezistent sfârșește prin a ceda.

Nici apele SUA nu au fost evitate de astfel de catastrofe. Efectele naufragiilor s-au făcut simțite mai ales după 1992, când mii de păsări marine au murit pe plajele din nordul și centrul Californiei. Numai în anul 2000 au murit peste 2.000 de păsări. Gărzile de coastă n-au detectat nici o deversare importantă de produse petroliere, pentru a găsi o explicație. Autoritățile au decis să se facă analiza bulelor depistate în ocean. Aceasta a relevat existența unor surse de petrol aflate pe fundul oceanului. S-a apelat la bazele de date și s-a ajuns la concluzia că vinovatul ar putea fi cargoul Jacob Luckenbach, care s-a scufundat în 1953, în urma unei coliziuni, având în rezervoare 1950 de tone de petrol. Acesta a afectat mediul și mamiferele marine din zonă. A fost cooptată o societate chineză ai cărei scafandri s-au confruntat cu o apă glaciară, lipsită de vizibilitate, străbătută de curenți puternici. Petrolul (care se scurgea prin anumite puncte) s-a transformat într-un gel, din cauza frigului, făcând imposibilă pomparea sa. A fost nevoie să se injecteze apă de mare încălzită la 80ºC în interiorul epavei. După 123 de zile de eforturi, au fost recuperate 350 tone de petrol din cele 540. Costul operațiunii: 19,2 milioane de dolari. Acest gen de scenarii ar trebui repetat peste tot unde există epave cu produse petroliere. În apele Asiei de sud-est, care ascund 34% din epave, în diverse zone ale Pacificului sau Atlanticului, în Mediterană...

Din punct de vedere tehnic, e posibil. Nu însă și din punct de vedere financiar.

DORIN MĂRAN

CÂT MAI POT CREȘTE ORAȘELE?

București. *Un oraș devenit sufocant de aglomerat în unele zone foarte importante, în special din cauza infrastructurii deplorabile. La cei aproximativ două milioane de locuitori (număr stabilit prin recensământ, dar mult depășit de realitate), soluția ar fi dezvoltarea pe verticală, deoarece extinderea pe orizontală a devenit prohibitivă, din cauza prețurilor terenurilor și imobilelor. Totuși, capitala noastră nu se poate compara cu o hiper-metropolă ca Mexico City, care are deocamdată peste 20 de milioane de locuitori! Oare până când se vor mai putea extinde orașele noastre, având în vedere faptul că - teoretic, cel puțin – suprafața... uscatului terestru rămâne constantă?*

RAPORTUL DINTRE POPULAȚIA URBANĂ și cea rurală era în Franța anului 1936 de 50% - 50%; 65 de ani mai târziu, la oraș trăiau 75% din francezi, în condițiile în care din 1968 numărul celor de la sate s-a păstrat constant, în jurul a 14 milioane. Ceea ce înseamnă că, timp de câteva decenii, nu a mai existat un exod rural masiv. Totodată, multe orașe au absorbit localitățile rurale din vecinătate, evident, cu populația respectivă cu tot, iar suprafața citadină totală s-a dublat în numai patru decenii. Fenomenul, cu variații specifice, se observă aproape în toate țările dezvoltate și în curs de dezvoltare, punând o problemă îngrijorătoare: cât timp poate fi susținut acest ritm amețitor?

CAUZELE „DILATĂRII" ORAȘELOR sunt numeroase. Prima ar fi de ordin economico-social. Aici apar multe locuri de muncă, iar ofertele de tot felul sunt atractive: cu cât populația e mai numeroasă, cu atât cresc nevoile de produse (alimentare, vestimentare, casnice etc.), de infrastructură, de servicii, de relaxare. Societatea industrială a făcut ca omul să caute permanent un confort tot mai bun. Iar orașul oferă, în mare parte, „comoditățile" cerute: apă curentă, electricitate, rețele de comunicație și de transport, școli, creșe, magazine și așa mai departe. Cu cât localitățile rurale

încearcă să vină mai repede din urmă, cu atât cele urbane aduc noi elemente de confort, precum Internetul de mare viteză, loisir tematic și alte locuri de cultură și agrement. Rămâne totuși un mare atu, foarte greu de egalat la sate: într-un oraș, aproape orice produs poate fi procurat rapid și din orice zonă.

PARADOXUL MAJOR AL SOCIETĂȚII URBANE îl constituie deteriorarea continuă a vieții locuitorilor. Individul e din ce în ce mai puțin liber, e izolat și singur între milioane de semeni și înrobit obiectelor și modului de viață inventate de el însuși. Identitatea sa se pierde în numele colectiv de *consumator*. Claustrarea citadină se manifestă în diverse moduri: închiderea în propria mașină sau promiscuitatea transportului public, locuințe reduse ca spațiu și proximitatea jenantă a vecinilor, lipsa spațiilor naturale – elemente generatoare de stres, care la rândul său impune un ciclu nesfârșit, alternanță a captivității cu nevoia personală de izolare. Chiar și avantajele colective devin dezavantaje individuale. De pildă, transportul public e mai curând anxiogen, deoarece nu lasă alte opțiuni decât să te grăbești sau, dimpotrivă, să aștepți. Urmează suportarea contactului, practic, corporal, cu ceilalți călători, uneori apar certuri spontane, elemente vizuale sau sonore negative, acceptate în mod silnic.

TIMPUL SE MĂSOARĂ DIFERIT, orarele de lucru la țară fiind mai structurate, ceea ce lasă individului mai mult răgaz pentru el însuși. Pe de altă parte, locuitorii din zonele rurale se organizează mai bine între ei, făcându-și reciproc diverse servicii și dovedind adoptarea unei strategii de solidaritate capabile să le simplifice existența în sensul pozitiv al cuvântului. Este și unul dintre motivele pentru care orășenii aspiră să se stabilească la țară. Tendința e reală și identificată pretutindeni în lume. Studii foarte interesante realizate în Occident arată că peste câteva decenii orașele vor fi mai puțin în măsură să asigure ritmul de creștere al populației înregistrat în ultimii ani. La un moment dat, o anume formă de saturare va face orașul mai puțin sigur, mai puțin confortabil, mai puțin atractiv. Din nefericire pentru noi, și la acest capitol ne arătăm mai atrași de „mirajele" colorate ale țărilor avansate și ignorăm fondul problemelor pe care ei înșiși le remarcă, uneori prea târziu. Un real semnal de alarmă, ce se cere a fi luat în considerare, cât timp pașii greșiți nu sunt încă fatali.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Din nou despre „ca și"

Să vorbim corect!

Cu riscul de a-i plictisi pe unii dintre cititorii noștri care doresc să afle lucruri mereu noi, revenim asupra unei probleme care zgârie din ce în ce mai mult urechile. Este vorba despre frecvent întâlnitul „ca și", folosit mai ales unde nu are nici un rost. Se știe că adverbul „ca" este un adverb de comparație. Spunem „alb ca zăpada", „negru ca păcatul" etc. Vorbitorii mai puțin iscusiți, atunci când vor să elimine o cacofonie, apelează pe loc la „ca și", având ca model expresii de tipul „ieri ca și astăzi"... acceptate de toate dicționarele. Întâlnim, așadar, expresii de tipul „negru ca și cărbunele".

Cacofonia poate fi evitată printr-o altă exprimare cum ar fi în cazul de mai sus „negru cum e cărbunele". Formula „ca și" este preferată în locuțiuni tip: „ca și cum", „ca și când". Dacă totuși cu acest „ca și" comparativ încercăm să ne obișnuim, cu totul altfel îl privim când este folosit cu sensul „în calitate de". Este adevărat că se spune „el ca profesor a făcut..." dar „ca și" nu poate fi folosit cu acest sens.

Devenim brusc ceva mai toleranți și îl acceptăm, cu greu, ce-i drept, atunci când din nou se evită cacofonia. Ne uităm strâmb când auzim la radio sau la televiziune „dumneavoastră ca și coproprietare", dar strângem din dinți și încercăm să scuzăm, punând totul pe seama unei exprimări mai grăbite. Când auzim însă „dumneavoastră ca și arhitect", „eu ca și inginer" etc. nu mai putem fi toleranți și ne întristăm brusc, văzând atâta necunoaștere a limbii române. *(I.S.)*

BAZAR BIZAR

Dansul renașterii

În comunitatea Mandinka, aparținând tribului Senoufo din Coasta de Fildeș (vestul Africii), există un obicei vechi de cel puțin șapte sute de ani – după cum au stabilit antropologii francezi. În fiecare dimineață, un grup de dansatori execută mișcări ritualice însoțite de un puternic acompaniament de tobe. Este semnalul prin care toți membrii comunității sunt avertizați că începe o nouă zi de muncă. Totodată, ritualul semnifică și o implorare a divinităților pentru prosperitate. Se remarcă și faptul că această zgomotoasă mobilizare durează mai mult de jumătate de oră, pentru ca protagoniștii să fie siguri că toată lumea este pregătită să pornească la lucru. Cel care dă semnalul acestui „dans al renașterii", cum l-au numit cercetătorii francezi, sunt vracii. Ei nu dorm toată noaptea, pentru a păndi momentul în care se crapă de ziuă, după care sunt treziți dansatorii și tobosarii – persoane cu statul special în interiorul tribului.

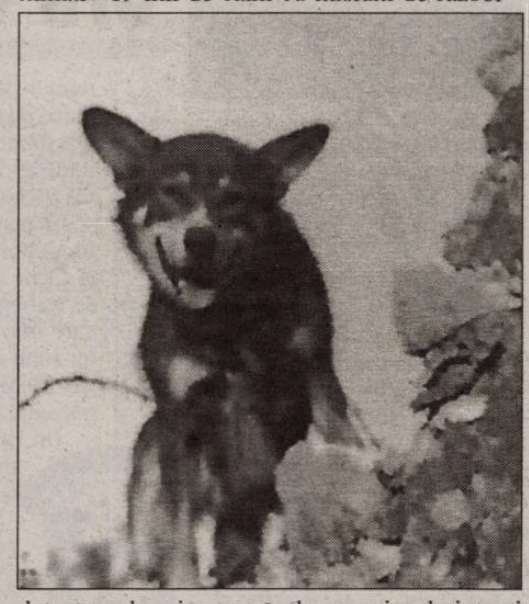
Jurnal de front

CEA MAI FAIMOASĂ LUNETISTĂ DIN LUME. După ce Germania a declarat război Uniunii Sovietice, Armata Roșie și-a organizat mai multe grupe de femei lunetiste, în total peste două mii de reprezentante ale sexului frumos și „precis". Dintre acestea, s-a remarcat în mod special eroina Ludmila Pavlicenko (1916-1974), care a ucis în total 309 militari germani, dintre care 39 de lunetiști ai lui Hitler. Uluitoarea Pavlicenko și-a stabilit recordul de doborâre a inamicilor la Odesa și Sevastopol, în 1941 și 1942. Era pe atunci locotenent (provenind din rândul voluntarilor), făcea parte din divizia a 25-a și folosea în principal o carabină Mosin-Nagant cu sistem optic ultraperformant. A fost rănită grav în iunie 1942 și nu a mai participat la lupte.

Incredibila femeie, ridicată la gradul de maior și declarată Eroină a URSS, a fost primită de președintele SUA, Franklin Roosevelt, la Casa Albă, iar apoi a făcut un turneu în SUA alături de Eleanor Roosevelt.

MAREA EVADARE. Comandantul englez de escadron, Roger Bushell (1910-1944), a fost creierul celei mai faimoase evadări din lagăre naziste. Absolvent de drept la Cambridge, el s-a înrolat voluntar ca aviator și a executat mai multe misiuni de război, până când, la 23 mai 1940, a fost doborât și făcut prizonier. După patru ani de captivitate, Bushell organizează o evadare perfectă a unui grup de 78 de persoane. Deținuții s-au făcut nevăzuți în noaptea de 24/25 martie 1944, dar pe 29 martie o parte dintre ei – 49 de oameni – au fost prinși de Gestapo, pe teritoriul Germaniei, și executați fără judecată. Atunci a murit și Roger Bushell, la 34 de ani. Performanța sa a inspirat filmul „Marea evadare", cu Richard Attenborough în rolul principal.

CÂINE DE RĂZBOI. Între 1942 și 1945, într-o unitate specială de antrenament din statul american Virginia, au fost dresați aproximativ 19 mii de câini cu misiuni de război – detectare de mine, pază, descoperire de intruși etc. S-au format așa-numitele „Canine Corps", care cuprindeau, în primul rând, ciobănești germani și belgieni, dobermani, collie și schnauzeri uriași. În cele din urmă, au participat efectiv în misiuni de război doar circa 200 de patrupede cu însușiri excepționale. Cel mai faimos dintre aceștia a fost „Chips", care a făcut parte din garda care a asigurat întâlnirea Churchill-Roosevelt de la Casablanca, din ianuarie 1943. Dar Chips a primit distincțiile Steaua argintie și Inima purpurie pentru o acțiune senzațională din Sicilia. Acolo, bravul câine (ciobănesc german) a atacat „din proprie inițiativă" un cuib de mitraliere grele al inamicului, stârnind panică și permițând aliaților să anihileze unitatea respectivă.



Mesaje ascunse sau speculații?

Există o categorie de lucrări artistice – picturi, gravuri, tapiserii – pe care istoria artei le include în așa-numita colecție de „Imagini cu detalii neelucidate". Unul dintre cei mai prestigioși critici care se ocupă de câteva decenii cu analizarea unor astfel de reprezentări este englezul Matthew Hurley, autor al unei renumite „Istorii a artei".

În esență, Matthew Hurley și discipolii săi exemplifică o gamă extrem de largă de lucrări artistice enigmatice din cauza unor „Detalii Neelucidate pe Cer" – DNC – și pe care criticii le consideră a fi de fapt *„obiecte zburătoare neidentificate care nu-și aveau locul în picturi și gravuri din Evul Mediu și din perioadele următoare, până în secolul XIX"*. Din studiile extrem de ample ale lui Hurley reies câteva aspecte principale uluitoare pentru imaginația unor artiști din epoci de mult trecute: majoritatea DNC (din spațiul european al Evului Mediu și Renașterii) sunt legate de evenimente primordiale din Noul Testament, precum Nașterea Domnului, Botezul lui Christ, Buna Vestire, Eucharistia etc.; pe de altă parte, există o preocupare aproape obsedantă a artiștilor respectivi – de regulă, mai puțin cunoscuți – de a preciza data și locul care le-au inspirat „scenariul" cu pricina.

Hamburg, 4 noiembrie 1697 (Observație: cei doi sori de pe cer nu emană raze, ci linii în zig-zag care pot fi considerate a fi fulgere!)

Una dintre cele mai tulburătoare lucrări este o frescă prezentă în biserica Visoki Decani din Kosovo și datată 1350. Lucrarea se intitulează „Crucificarea" și detaliile neelucidate constau în două sfere alungite, la dreapta și la stânga lui Iisus, din care țâșnesc raze care indică „direcția de zbor". Oricât de fecundă imaginație ar fi avut artiștii cu pricina, este imposibil să explicăm apariția unor simboluri atât de „strident ozenistice", întrucât în interiorul sferelor cu raze se află câte un „pilot"! În pânza „Annonciation" (Buna Vestire) realizată de italianul Carlo Crivelli, în 1486 (astăzi la National Gallery din Londra), se observă foarte clar, pe petecul de cer dintre clădiri, o elipsă care trimite un fascicul luminos către Sfânta Fecioară. În pictura „Madonna" – executată în secolul XV în cadrul „Școlii lui Lippi" - la fel de inexplicabilă este prezența pe cer a unui obiect având o aură zimțată (idee neobișnuită pentru reprezentările iconografice) și având o formă elipsoidală. La prima vedere, obiectul este nesemnificativ, dar analizat cu lupa el demonstrează cât de meticulos a fost pictat. Nu pare a fi un simbol divin, deoarece nu există nici o legătură logică între scena cu Madonna și detaliul de pe cer.

Crucificarea lui Iisus (întreg și detaliu), frescă din 1350

Artiști englezi rămași anonimi au realizat gravuri incredibile, în care sunt înfățișate edificii reprezentative pentru Curtea regală britanică și în care apar detalii neelucidate pe cer. Două exemple frapante sunt „Clădirea Westminster", datată 16 decembrie 1742, și „Castelul Windsor", datată 18 august 1783. În ambele se observă cu ușurință „obiecte zburătoare neidentificate", iar datarea atât de precisă (preocupare neglijabilă la artiști) este de-a dreptul suspectă. Au dorit cumva autorii să imortalizeze un fenomen miraculos al acelei zile? Din păcate, nu există explicații din vremea respectivă, care să elucideze motivația unor astfel de scene, iar puterea speculativă a omului contemporan este fără limite. Criticul Matthew Hurley nu se hazardează și spune că pot fi simboluri ascunse pentru totdeauna. Însă cum se face că, într-o frescă din basilica Santa Maria Maggiore din Florența, artistul Masolino da Panicale, în anul 1400, și-a imaginat un balon zburător perfect identificabil cu montgolfierele inventate câteva secole mai târziu? Și asta, înaintea lui Leonardo da Vinci!

Madonna (întreg și detalii), secolul XV

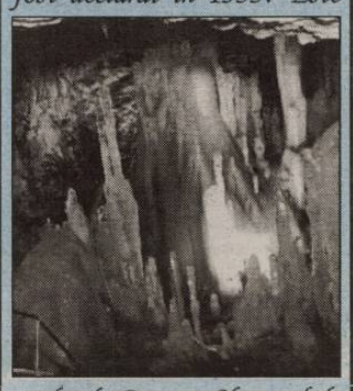
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...capitala statului Qatar din Peninsula Arabică este orașul Doha? Are circa 217000 locuitori.*

◆ *...Varlaam și Ioasaf" este cel mai cunoscut roman medieval, scris în scopul întăririi moralei creștine? Nucleul epic este originar din India, dar diferite versiuni populare s-au răspândit în toată Europa către anul 1000, devenind o apreciată carte populară.*

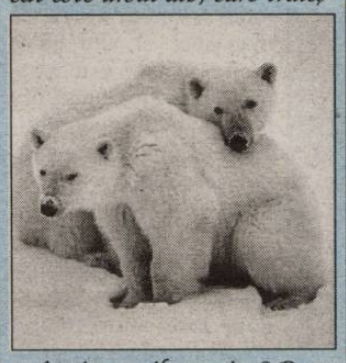
◆ *...primul monument natural din țara noastră a fost declarat în 1933? Este vorba de Peștera Ghețarul de la Scărișoara, din Munții Bihor.*



◆ *...prin contrafort se înțelege un stâlp gros de piatră, menit să mărească rezistența zidurilor unei construcții? Este înălțat în locurile unde greutatea acoperișului sau a unor părți superioare clădirii apasă mai mult.*

◆ *...Observatorul Astronomic din București a fost inaugurat la 1 aprilie 1908? Primul său director a fost Nicolae Coculescu (1866-1952).*

◆ *...cel mai bun înotător dintre animalele de pe uscat este ursul alb, care trăiește în ținuturile arctice? Poate fi întâlnit la câteva sute de kilometri depărtare de țărm.*



◆ *...în Australia trăiesc cei mai mulți arbori care nu sunt întâlniți pe alte continente? Numărul acestora este de circa 13000.*

Știați că...

Castelul Dover

Păzitor al țării, străjuindu-i una dintre cele mai cunoscute porți de intrare, acest castel sugerează putere, o putere pe care și-a menținut-o de-a lungul unei istorii tulburi. Ridicându-se mândru deasupra celebrelor Stânci Albe, el privește, detașat parcă, agitația portului atât de legat și el de evenimentele secolului trecut.

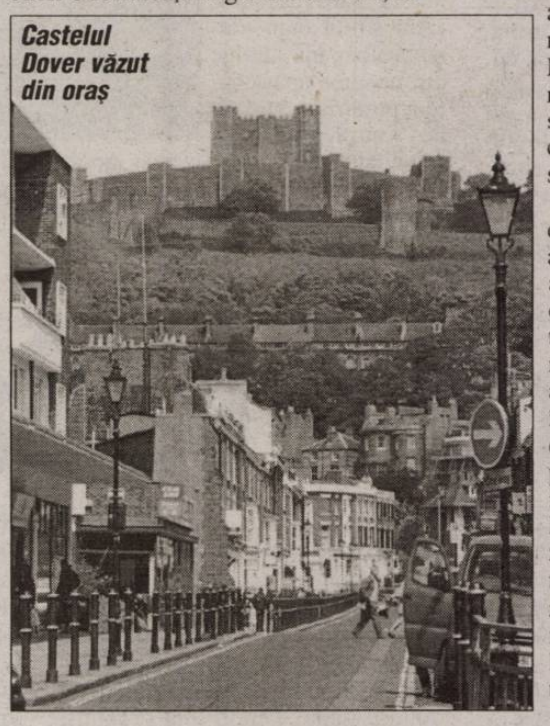
Castelul, așa cum ne este cunoscut, datează, într-o primă formă, din timpul domniei lui Henric al II-lea, dar locul respectiv era considerat de o importanță vitală încă din timpul Epocii Fierului. Primul castel a fost probabil o fortăreață anglo-saxonă dar, la sosirea lui William Cuceritorul (William the Conqueror), fortificației existente i s-a adăugat un castel de pământ. Pe locul acestei construcții se află acum o movilă cunoscută sub numele „Dealul Castelului".

Lucrările la castelul propriu-zis au început la sfârșitul secolului al XII-lea și au demarat cu Marele Turn, având cea mai mare deschidere dintre toate turnurile din țară. În fiecare dintre colțurile acestuia există câte un foișor întărit, iar zidurile au și ele întăriturii. Turnul are patru nivele, la cel de-al doilea aflându-se apartamentul regal și Marea Sală de Arme. Toate etajele sunt legate între ele prin scări, construite în colțurile de nord și de sud.

Scara principală și cele două capele din imediata apropiere oferă o frumusețe aparte vechii clădiri. Capela de jos este realizată în stil gotic, iar cea de sus în stil normand. În afara acestui turn, o altă construcție cu trei turnuri, întinsă de-a lungul peretelui de est și realizând un colț în partea de sud, închide o curte interioară. În secolul al XVIII-lea aici a fost găzduită o garnizoană, prilej cu care s-au înălțat clădiri anexe, în timp ce zidurile curții interioare au suferit puternic trecerea timpului. Importante reparații, restaurări și adăugiri au fost făcute în timpul lui Henric al III-lea, care a consolidat zidul de est, a completat șirul de turnuri cu așa-numitele turnuri Norfolk și a creat o curte largă spre stânci, înconjurată de ziduri de apărare. Tot atunci a fost înălțată poarta Constable, împodobită cu alte turnuri rotunde, de diferite mărimi, situate deasupra șanțului larg, totul constituind un adevărat pinten de apărare împotriva unui eventual atac. În timpul Războiului Civil, Castelul Dover a fost ocupat de trupele lui Cromwell, care au rămas aici câțiva ani. Cu toate acestea întregul ansamblu nu a fost supus jafurilor și stricăciunilor, obișnuite în astfel de ocazii.

Ascunsă adânc sub Stâncile Albe și sub Castel, se întinde o vastă rețea de canale datând din Evul Mediu. În timpul războaielor napoleoniene acestea au fost lărgite pentru a putea rămâne în barăcile de aici numărul mare de soldați chemați să apere Anglia de o posibilă invazie franceză. Acest subsol imens a jucat de asemenea un rol important în timpul celui de al doilea război mondial, ca un loc de pregătire a uriașei debarcări din Normandia.

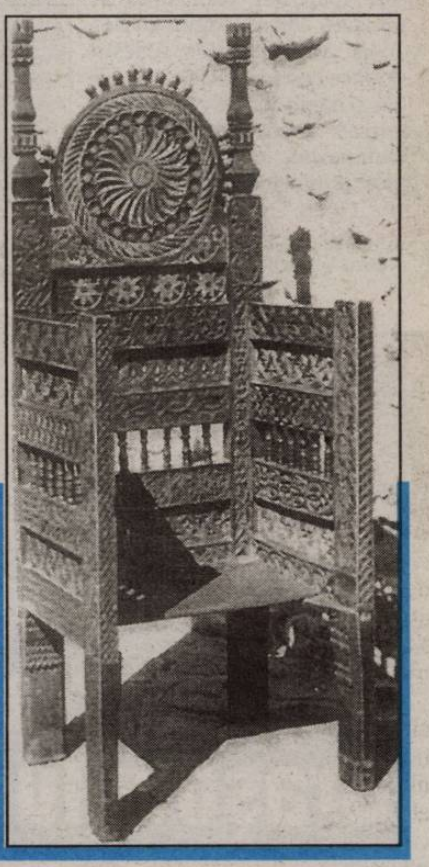
În zilele noastre, Doverul este un important centru comercial iar Castelul este vizitat zilnic de sute de iubitori de artă și de istorie, dornici să descopere măcar o fărâmă din tainele ascunse în ziduri.



Castelul Dover văzut din oraș

Jilț de mănăstire

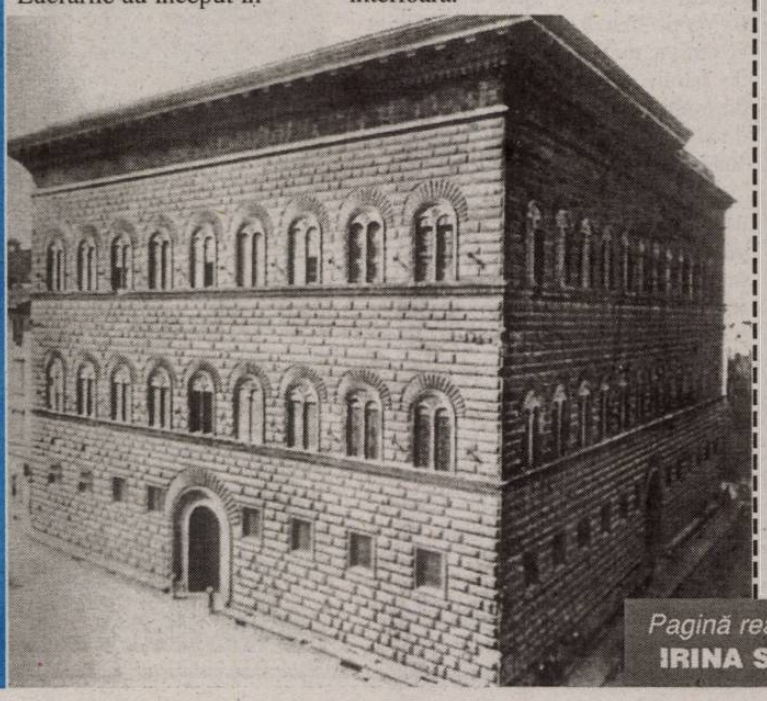
În Moldova secolului al XVI-lea, cioplitorii în piatră și lemn realizează piese de o frumusețe unică. Se păstrează și în zilele noastre, pe lângă lespezi de morminte, câteva jilțuri și strane de biserică. Motivele preferate sunt cele ce se întâlnesc în arta populară: motive geometrice, roata solară, împletituri. Jilțul de la mănăstirea Moldovița adaugă motive florale, inspirate din chenarele broderiilor.



Palat florentin

Un palat florentin ilustru din secolul al XV-lea este cel al familiei Strozzi. Vasari atribuie construcția acestuia lui Benedetto de Maiano (sau Majano, 1422-1497). Lucrările au început în 1489, clădirea fiind concepută în stil rustic, uniform, izolată pe toate laturile de străzi.

În 1500-1504 Simone del Pollainolo, zis Cronaca (1457-1508), a adăugat cornișa cu elemente antice și a realizat o curte interioară.



Simboluri ale umanității

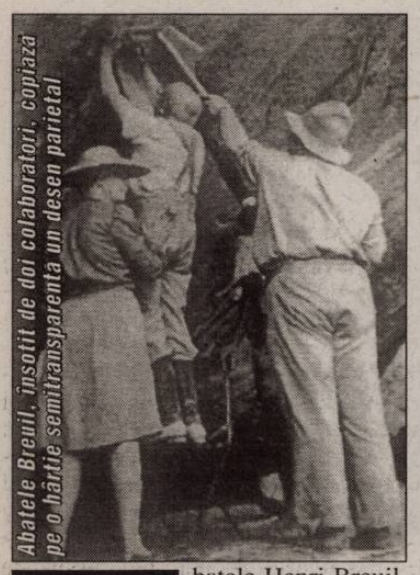
Veverița

Acest rozător micuț, cu blană roșcată, prezent în desene animate și în cărți de povești, a fost privit multă vreme cu suspiciune. În mitologia scandinavă, în arborele cosmic, sapiențial, Yggdrasil, alerga în sus și în jos o veveriță care semăna discordie între vulturul de sus și balaurul Nidhögrr. Ea se numea Ratatöskr (dinți de șobolan) și, mai târziu a fost asociată cu Loki, zeul focului. În epoca creștină, mulți o considerau slujitoare a diavolului, sau chiar întrupare a sa, atât din cauza culorii sale roșcate, cât și a capacității de a alerga încoace și încolo rapid și fără zgomot. De altfel sunt cunoscute migrațiile veveriței, considerate adevărate migrații fatale, în care toate par a porni spre un pământ al făgăduinței, unde nu mai ajung niciodată. Cauza acestora este lipsa de hrană, dar unii au înaintat ideea unei demențe de care sunt cuprinse animalele.

În ultimii ani însă, veverița a câștigat mult în simpatia oamenilor care o consideră, așa cum este de fapt, un animal frumos, agil, fără nici o legătură cu forțele răului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

În căutarea „lumii pierdute”



Abatele Breuil, însoțit de doi colaboratori, copiază pe o hârtie semitransparentă un desen parietal

Picturi parietale descrise de abatele Breuil în carnetele sale

Abatele Henri Breuil, supranumit „Papă al preistoriei”, a studiat o mare parte din picturile rupestre ale Europei și Africii. În 1900, francezul Henri Breuil a devenit preot, dar sub veșmintele monahale palpita o inimă de explorator, atras de un mit care făcea carieră în Europa, cel al existenței unor „lumi pierdute”, aflate pe continentul african. Acest savant, aflat deopotrivă în slujba lui Dumnezeu, a lăsat posterității o vastă arhivă compusă din scrisori, fotografii, carnete cu însemnări, adrese, pagini cu descrieri ale picturilor rupestre studiate, eseuri sociale și politice și confesiuni în care își mărturisea infidelitatea față de Dumnezeu, datorată „pornirilor”, curiozității sale științifice.

„Opera” sa a făcut recent obiectul unei expoziții în Isle-Adam (Franța), acolo unde a trăit abatele Breuil, și a unui colocviu la Johannesburg, Africa de Sud fiind una dintre țările cele mai bogate în arta picturală pe care abatele a studiat-o ani de zile. Acesta a realizat, în timpul misiunilor sale, copii în culori a numeroase picturi parietale. Studiile sale din Africa, mai puțin cunoscute decât cele din Europa, aruncă o lumină crudă asupra metodelor sale de investigație, asupra discursului științific și a prejudecăților rasiste. Fără a mai vorbi despre refuzul său de a admite că poate greși în demersurile sale.

Una dintre copiile realizate cu o minuțiozitate exemplară

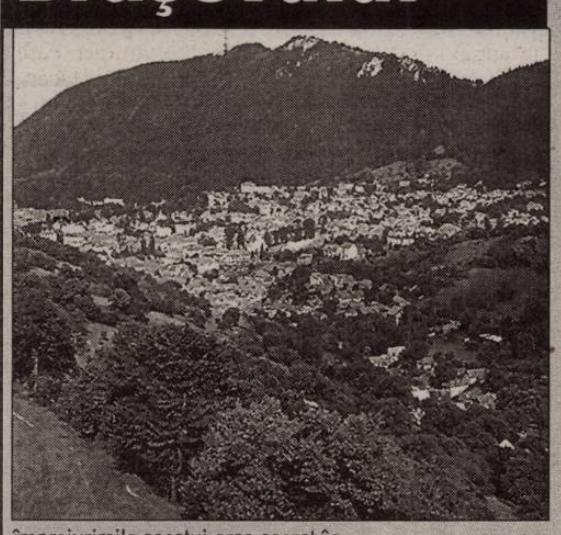
După ce i-a convins pe arheologii francezi că există o artă preistorică în Europa, abatele s-a pregătit pentru o nouă misiune legată de preistoria mondială. Publică zeci de articole, înființează instituții specializate, organizează colocvii în care atrage savanți internaționali, călătorește, vizitează situri arheologice, cooptează în demersurile sale oameni politici. Fără să neglijeze una dintre preocupările de bază: copierea reprezentărilor parietale, lăsând în urmă mărturii ale acestora, cu atât mai prețioase cu cât multe dintre ele s-au degradat de-a lungul timpului. În 1947 descoperă pe un perete dintr-un sit din Brandberg (aflat în actuala Namibia), imaginea (silueta) unui războinic negru. În imaginația sa (în care persistă prejudecățile rasiale) îi apare însă o femeie, „femeia albă”, imagine care-l însoțește până la moarte. Într-o pagină din carnetele sale notează: „Am simțit cum «femeia albă» mă smulge din noaptea apăsătoare a peșterilor europene. Am plecat fără să șovăi spre ea, am traversat deșerturile și, în cele din urmă, ne-am reîntâlnit...” Este confesiunea unui om care trăia intens într-o lume semi-fictivă, copleșit de poezia universului artistic căruia i s-a devotat.

DORIN MĂRAN

Descoperiți România!

Împrejurimile Brașovului

Despre Brașov sunt sigură că știți multe lucruri, dar nu-i rău să le recapitulăm. Chiar natura este într-o continuă schimbare, așa că nu ezitați să plecați spre aceste locuri. Voi încerca, să prezint, în rândurile de mai jos,



împrejurimile acestui oraș așezat în depresiunea Bârsei și înconjurat pe trei laturi de înălțimi, mai mari (Tâmpa) și mai mici, precum dealul Sprenghiul, Stejerișul Mic și Stejerișul Mare. Tâmpa (foto) este o înălțime (957 m) care domină Brașovul pe latura estică. O alee cu serpentine duce prin pădure, spre vârf. De aici, panorama orașului și a întregii depresiuni a Bârsei este de neuitat. Pe această culme a fost construită la începutul secolului al XIII-lea o cetate – Brașovia – din care se mai pot vedea doar resturi de fundație.

Poiana Brașov este o stațiune climatică, așezată la altitudinea de 1021 m, la doar 6 km de Brașov, pe un platou al Masivului Postăvarul. Se ajunge fie pe drumul din Schei, fie de pe Stejeriș. În Poiană, se poate face schi alpin, iar vara, pe lacul artificial, se practică și canotajul.

Râșnovul este un orășel cochet, aflat la 15 km de Brașov, pe șoseaua ce duce spre Bran. Aici se poate vizita cetatea țărănească, ridicată de localnici în secolul al XIV-lea și refăcută în secolele următoare. De pe înălțimea zidurilor medievale, turiștii pot vedea întreaga desfășurare a frumuseților lăsate omului de Mama Natură. O biserică evanghelică, înălțată prin secolul al XIV-lea, cu arhitectură romanică la origine, dar căreia i s-au adăugat multe elemente gotice de-a lungul timpului, își așteptă oaspeții. Mai avem aproape Zărnești, înșirat la poalele Masivului Piatra Craiului, apoi Hărmanul, Prejmer – cu a sa biserică-cetate, cu picturi în altar din secolul al XV-lea, și Săcele, situat la poalele muntelui Piatra Mare.

Nu-i așa că este tentant să redescoperiți această minunată parte de țară? N-aveți nimic a pierde. Sufletul vi se încarcă de energii pozitive, astfel încât totul pare în jur mai bun, mai frumos și mai accesibil.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Găvanul

Înălțată în comuna Mânzălești, din județul Buzău, Mănăstirea Găvanul are hramurile „Adormirea Maicii Domnului” pentru biserica mare și „Sfânta Cuvioasă Parascheva” pentru paraclis.

Mănăstirea nu este ctitorie domnească sau boierească. Ea a fost ridicată în 1707 de moșneanul Moise Ignat Beșliu, din moșnenia Mânzălească Beșlișcă, în vreme ce episcop la Buzău era cărturarul și animatorul tiparniței episcopiei, Damaschin. Biserica respectivă, de fapt un mic schit de lemn, se înălța în punctul numit „La Lăstuni”, în fundul Găvanului. Pe locul respectiv se păstrează încă o cruce veche și câțiva nuci bătrâni. Înconjurată de pâraie, biserica era amenințată de inundații sau chiar de prăbușire, de aceea a fost mutată în Poiana din Vale, păstrându-și vechiul hram.

În 1821 însă ea este teatrul unei tragedii îngrozitoare. Boierii greci de origine, fugind din calea turcilor, încearcă să găsească adăpost aici. În locul cunoscut sub numele „groapa morii” îi așteaptă însă un detașament de oaste turcească. Boierii sunt jefuiți, apoi spintecați cu săbiile și, împreună cu ei, sunt uciși încă șapte necunoscuți și paharnicul Costache Hrisoscolen. Schitul cade și el pradă mâniei otomane. Este jefuit și i se dă foc, după ce sunt uciși călugărul econom și doi slujitori țigani.

În 1828 este construită actuala biserică, situată la 150 metri vest de cea arsă, mai sus, în poiană. Noii ctitori sunt moșnenii Mânzălari și Beșlii, ajutați de credincioșii din zonă. Biserica este înălțată din lemn de brad, pe temelie de piatră. Este construită în plan trilobat, cu abside laterale în cinci laturi și absida altarului în șapte. Pereții sunt străpunși de ferestre, atât în altar, cât și în naos și pronaos. Pardoseala este din scândură, iar tâmpla aurită și bogat ornamentată este asemănătoare cu cea de la Poiana Mărului. Tradiția locului spune că a fost adusă de la Petersburg, dar nu există documente în acest sens. Pe acoperișul de tablă se înalță patru turle neegale pe axul longitudinal și două egale deasupra absidelor laterale. Pridvorul este închis, pictat pe scândură, iar pisania din partea de răsărit a pronaosului, care are două compartimente, menționează că pronaosul de acum a fost adăugat în 1855.

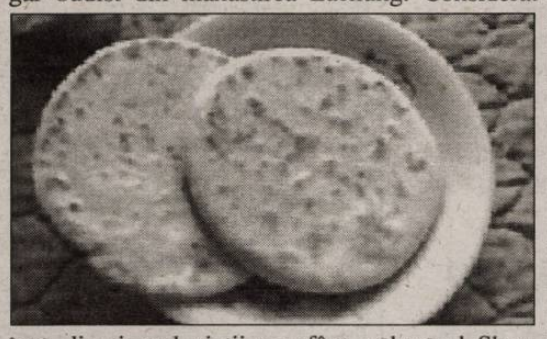
În 1828 biserica a fost pictată de Nicolae Zograf și Ioan Andronicescu din Sibiciu. Pronaosul a fost pictat, așa cum reiese din pisania din 1855, de Gheorghe Vasilescu și D. Mehtupeiu. Pe lângă pictura de mare valoare, există la mănăstire și alte piese prețioase, cum este icoana Maicii Domnului din fața altarului, două potire de argint masiv, cărți din secolele XVII-XIX, pomelnice și manuscrise.

În 1967-'69, locașul a fost supus unor serioase restaurări și după 1989 a fost reluată viața monahală, întreruptă vreme îndelungată. Așezământul a funcționat ca mănăstire de maici până în 1991, când a devenit mănăstire de călugări. La 14 mai 1995 a fost sfințit paraclisul pictat în frescă de preotul Petre Brașoveanu din Buzău.

IRINA STOICA

Pâinea binecuvântată acum cinci decenii a rămas proaspătă!

Ziua de 29 mai 1953 a rămas una dintre datele cele mai importante din istoria modernă a omenirii, atunci fiind cucerită ultima „pată albă" de pe hartă, vârful Everest. Puțini știu însă că înainte de a porni la escalada acestui fascinant și temut masiv, unde și-au pierdut viața zeci de temerari, Edmund Hillary a cerut binecuvântarea unui călugăr budist din mănăstirea Lachung. Considerat



încă din timpul vieții un sfânt, călugărul Shushong Rimpoche l-a încurajat pe alpinistul britanic să înfrunte Everestul și i-a binecuvântat și lucrurile pe care le avea cu el. Printre acestea, și o cutie de cositor în care se aflau proviziile de pâine uscată destinate aprovizionării lui Hillary și șerpașului Tensing, pentru asaltul final. După ce a cucerit cel mai înalt vârf al lumii, Hillary a păstrat, în cutie, cele câteva bucăți de pesmet rămase, ducându-le în Anglia. Deși nu a fost supusă unui proces de conservare, pâinea nu s-a degradat, până în prezent, absolut deloc și nici măcar nu a mucegăit, fiind și acum, după 53 de ani, foarte bună la gust, după cum a declarat fiul marelui alpinist, George Hillary. Acesta intenționează să depună atât cutia de cositor, cât și bucățile de pesmet, la un muzeu din Calcutta, unde se află și relicve considerate sacre pentru religia budistă.

Los Angeles se pare că nu se mai regăsește în semnificația propriului său nume („orașul îngerilor"), putându-i-se atribui o identitate sută la sută pământească. Argumentele acestei idei sunt de-a dreptul stupefiante, fie și numai dacă invocăm faptul că în familiile din SUA trăiesc peste 65 de milioane de câini (maidanezii nu „se pun" și o să vedeți de ce), pentru care stăpânii lor cheltuiesc anual – atenție! – mai mult de 35 de miliarde de dolari.

ORAȘUL CÂINILOR

Mr. Stewart, reprezentant al Asociației Fabricanților de Produse pentru Animalele de Companie, ține pe pereții localului său cele mai reușite fotografii ale clienților lătrători, cu blănițele impecabil coafate. Teoretic, orice câine are acces aici, însă tarifele sunt prohibitive: sutele de dolari pentru o vizită „consacră" doar lumea bună... canină. Cum, de altfel, recunoaște și Rick Edwards, cosmeticianul-șef: „Vagabonzii n-au ce căuta la noi. Aici, nu clienții noștri sunt cei ce ne caută, ci noi îi alegem pe ei." Și, ca să se știe clar cine e stăpânul, amintiții clienți au obligația să vină în mod regulat la curățenie. Altfel, ajung pe lista neagră și devin peste noapte maidanezi! Adică intruși, desigur.

Dar nu e decât începutul. Odată cosmetizați, câinii din „orașul îngerilor" sunt introduși în elita „societății" lor: un local de noapte situat într-un zgârie-nori din centrul metropolei invită patrupedele și, împreună cu ele, pe stăpânii bipezi, la socializare, cu orchestră, cocktailuri, petrecere sponsorizată de un fabricant de produse pentru câini. Alături, un club sportiv oferă cursuri de „Doga" (varianta corespunzătoare pentru Yoga umană), care urmăresc oferirea confortului și a relaxării depline a clienților.

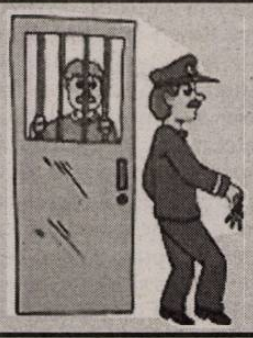
Încă nu vă mirați! O sinagogă din oraș organizează, pentru câinii de 13 ani, ceremonia numită „bar mitz-ouah", copiată după bar-

mitzvah, ritualul evreiesc de trecere a tinerilor la vârsta adultă. Serbarea include o binecuvântare, fotografii de familie și, evident, o masă îmbelșugată. Ei, și cum numeroși câini sunt tare mâncăcioși, oferta culinară e una pe măsură, așa cum probabil – păstrând raporturile – am zice că mulți dintre noi nici măcar n-au visat vreodată. Un exemplu: patiseriile domnului Mark Bodnar au organizat o nuntă între doi labradori (mascul și femelă, se-nțelege), într-un hotel din Beverly Hills, care a costat puțin peste 30.000 de dolari. Între felurile de mâncare servite de „nuntași" s-au numărat diverse prăjituri, unele cu alune, altele învelite în iaurt, fără grăsime și îndulcite cu miere.

Măcar producătorii recunosc pe șleau că toată această nebunie le aduce bani cu toptanul. Aspect valabil și la capitolul vestimentație. Pentru că aceiași afaceriști au un slogan deloc subtil, dar „mânos": „La Los Angeles, un câine trebuie să fie îmbrăcat la fel de bine ca proprietarul său!" Motiv pentru care casa de modă „Fifi și Romeo" (croitorie de lux pentru câini) practică tarife începând cu 200 de dolari, contravaloarea unui mic impermeabil. Veșmânt clonat la scară pentru stăpân, la un preț de cinci ori mai mare. Pesemne că, impresionat și el de această asortare a omului cu preafericitul său prieten necuvântător, amintitul domn Stewart a rostit un adevăr incontestabil: „Mă gândesc că aici, în Los Angeles, uneori le tratăm pe animale mult mai bine decât pe oameni." Corect! Mai ales că în același oraș încearcă să supraviețuiască vreo 90.000 de persoane fără adăpost. Oameni... *(A.N.P.)*

Înapoi, după gratii

Un tânăr austriac, proaspăt eliberat din închisoare, s-a simțit atât de bine în detenție, încât a hotărât să treacă iarăși pragul închisorii. În vârstă de 23 de ani, Detlef Federsohn din Josefstadt ispășise o pedeapsă de doi ani pentru furt. La scurtă vreme după eliberarea sa a fost însă arestat din nou, după ce poliția fusese chemată să examineze o gaură suspectă în acoperișul închisorii, aflată în mijlocul orașului. Cu toții au presupus că aici fusese mâna lui Federsohn iar el și-a recunoscut imediat fapta. Tânărul delincvent a declarât că viața i se pare mult mai ușoară înăuntru, unde primește mâncare, se poate spăla și este lăsat să urmărească emisiuni la televizor. El a adăugat că cei care administrează instituția respectivă fac pentru el mai



mult decât propria lui mamă. Făcuse gaura înainte de a părăsi închisoarea, intenționând să se strecoare înăuntru și să se amestece cu foștii săi tovarăși. Sperase să nu fie observat și să poată părăsi închisoarea dacă ar fi avut chef s-o facă. Pușcărie, dulce casă... *(I.S.)*

Aplauze cu... mănuși!

Concertele rock sunt evenimente care reunesc deseori mii de tineri, entuziasmul specific vârstei făcându-i pe aceștia să se manifeste cât se poate de zgomotos. Problema este însă că există și persoane pe care excesul de decibeli le deranjează teribil. Este și cazul locuitorilor din preajma stadionului municipal din Bangkok, capitala Thailandei. Cu o capacitate de 60.000 de locuri, acest edificiu găzduiește anual circa 100 de evenimente culturale, care de care mai zgomotoase, care nu fac mare plăcere locuitorilor blocurilor din împrejurimi. Drept pentru care aceștia au solicitat unui tribunal local anularea concertelor desfășurate pe stadion. Dar, cum programarea acestora era deja făcută, iar trupele invitate erau dintre cele mai apreciate în domeniu (printre ele și titratele „Marylin Manson" și „Faith No More" – n.n.), judecătorii nu au avut curajul să adopte o asemenea măsură, care ar fi văduvit statul thailandez de o sumă bunicică de verzișori. Totuși, pentru că locatarii aveau și ei dreptul la liniște, împărțitorii asiatici ai dreptății au adoptat o măsură demnă de înțeleptul Solomon: au decis ca respectivele concerte să se desfășoare, însă le-au cerut imperios spectatorilor să nu facă prea multă gălăgie și să poarte, în ciuda căldurii, mănuși de pâslă, pentru ca aplauzele lor să nu fie așa de zgomotoase! Măsură la care organizatorii concertelor s-au conformat, distribuind, înaintea fiecărui spectacol, nu mai puțin de 20.000 de perechi de mănuși!

BARBIE scoasă la licitație

Ietje Raebel, o cetățeancă olandeză, a cumpărat prima sa păpușă Barbie pentru fiica sa, Marina, la începutul anilor 1960. A cumpărat apoi în fiecare an, cu o exemplară consecvență, alte și alte păpuși Barbie, mare parte din ele rămânând captive în cutiile nedesfăcute.

Nu i-a lipsit din colecție nici o păpușă nouă, îmbrăcată de creatorii săi, Calvin Klein și Christian Dior. Barbie manechin, astronaut, medic, pompier, politician etc. Până în 2002, când a decedat, Ietje Raebel a strâns nu mai puțin de 4000 de exemplare, adică cea mai mare colecție particulară de păpuși Barbie.

Colecția va fi vândută în 26 septembrie a.c. la o licitație londoneză, prețul de pornire fiind de 100.000 lire sterline (148.000 euro). *(D.M.)*

Aleea cu droguri

O familie de pensionari din Prescott (Arizona) a avut neplăcuta surpriză să primească vizita unui polițist care le-a atras atenția că au comis o ilegalitate cu posibile repercusiuni deosebit de grave. Pe aleea din fața casei lor se afla o minicultură de canabis, pe care bătrânii o întrețineau, convinși fiind că este o banală plantă decorativă. Nu se știe dacă aceasta a răsărit întâmplător sau a fost plantată de unul dintre apropiații bătrânilor, probabil de unul dintre nepoții lor. Polițistul s-a mulțumit să smulgă plantele, să le distrugă și să le țină bătrânilor un mic curs de botanică... *(D.M.)*

„Bobocii" şi „patologiile şcolare"

Cum, necum, elevii şi-au reluat locurile în bănci, aşa că noul an şcolar putem spune că şi-a intrat în drepturi. Recent, în pagina de faţă am făcut câteva recomandări, în primul rând adresate părinţilor, legate de raportul dintre derularea procesului de învăţământ şi calitatea sănătăţii elevilor. Cum însă problematica respectivă este foarte complexă, vom încerca să revenim periodic cu noutăţi din domeniu, căci de raportul amintit depinde în fond întreg viitorul copilului de astăzi.

Ghiozdanul – eterna problemă

Vorbind despre şcolarul mic, apare întotdeauna în discuţie şi problema greutăţii purtate de acesta în spate, pe umăr sau în mână. Situaţia e însă valabilă şi pentru elevii mai mari; de pildă, cei de gimnaziu. La 5-6 ore de curs pe zi, în cel mai fericit caz trebuie luate la şcoală câte un manual şi două caiete, plus celelalte accesorii, un pachet cu mâncare, o sticlă cu apă, iar în anumite zile şi echipamentul pentru sport. Lucruri necesare, de altfel, care însă fac împreună cel puţin 6 kilograme, cărate 5 zile pe săptămână. Or, greutatea unui ghiozdan nu ar trebui să depăşească 10% din cea a purtătorului său, potrivit aprecierii medicilor pediatri. De ce astfel?

Copilul se află în permanentă dezvoltare, creşterea osoasă a vertebrelor necunoscând pauze. Dezechilibrele repetate, o oră sau două pe zi, pot antrena probleme musculare (contracturi, elongaţii), tendinite la nivelul umerilor, care în câţiva ani degenerează în afecţiuni ale coloanei: lordoză, cifoză, scolioză. Şi pielea poate fi agresată, din cauza baretelor ghiozdanului, care se freacă de umeri timp îndelungat. Peste toate acestea, vine apoi oboseala (fizică şi psihică), alterând considerabil capacitatea de lucru a elevului. Soluţii pot exista în număr mare, fie pe plan particular (clasă, şcoală), fie centralizate. Astfel, în clase pot exista fişete individuale ale elevilor, cărţile şi caietele se pot realiza din fascicole, în funcţie de capitolele de materie studiate, iar pe de altă parte medicul şcolar ar trebui să supravegheze permanent condiţiile de activitate din fiecare sală de curs. În fine, părintele e bine să impună copilului obiceiul de a face în fiecare seară o baie sau un duş de un sfert de oră, iar de două ori pe an să-l ducă la un control medical general.

Masca dificultăţior de învăţare

Copilul începe să ia note mici, nu mai reţine lecţiile, se concentrează foarte greu şi, în general, nu-i place să meargă la şcoală. Dacă se întâmplă aşa, părintele sau cadrul didactic nu trebuie să cedeze impulsului de a-l considera un leneş, deoarece poate fi vorba despre afecţiunea numită dislexie. Această dificultate de învăţare a cititului şi a scrisului (dar şi de folosire a deprinderilor respective) afectează circa 5-10% din şcolari. Ea se manifestă prin greşeli caracteristice repetate. Şcolarul inversează literele în unele cuvinte, le confundă pe cele cu forme sonore asemănătoare (t şi d, m şi n) sau cu grafii puţin diferite (b şi d, p şi q). Cauzele dislexiei nu sunt bine definite, cel mai frecvent considerându-se că aceasta se transmite genetic. Oricum, trebuie depistată cât mai devreme, deoarece nu antrenează doar eşecul şcolar, ci şi tulburări psihologice importante (pierderea încrederii în sine, închiderea într-un univers interior izolat), iar pe termen lung un comportament depresiv, adaptare socială deficitară, chiar şi delincvenţă. Nu e lipsit de importanţă nici faptul că dislexia afectează de patru ori mai mulţi băieţi, decât fete.

Soluţia face trimitere la medic. După eliminarea tuturor problemelor potenţiale referitoare la vedere şi la auz, trebuie realizată reeducarea ortofonică. Prin jocuri caracteristice, specialistul îl va ajuta pe copil să înveţe din nou cum să distingă sunetele şi literele. În funcţie de gravitatea situaţiei, tratamentul va dura un an sau mai mult.

Paraziţi de cursă lungă

O problemă cu care nu e de glumit o reprezintă transmiterea paraziţilor, deloc complicată în colectivele şcolare. Este suficient ca un copil să vină la ore cu purici, pentru ca întreaga clasă să fie ameninţată şi bulversările climatice din ultimii ani au favorizat înmulţirea unor asemenea paraziţi. Aceştia trăiesc pe zonele acoperite cu păr, unde se reproduc în permanenţă, indiferent de sezon. Puricele adult se hrăneşte cu sânge, pe locul înţepat provocând mâncărimi, astfel că un prim semn că ar fi vorba despre aşa ceva îl constituie scărpinatul, din cauza căruia copilul se poate alege şi cu leziuni ale pielii capului. Tratamentul propriu-zis include şi măsuri pentru întreaga familie, deloc comode: spălarea cu un şampon special a părului, spălarea întregii vestimentaţii, pulverizarea unui insecticid pe paturi, fotolii, perne, covoare, eliminarea ouălor de purici, care se fixează puternic pe firele de păr, apoi – preventiv – clătirea cu o soluţie de oţet, după fiecare spălare a părului copilului infestat. În fine, ţinând cont de faptul că puricele e un parazit foarte rezistent, părintele trebuie să avertizeze şi şcoala frecventată de copilul său, pentru a se lua măsurile colective corespunzătoare, cu participarea obligatorie a medicului de la cabinetul şcolar.

HRĂNIREA ÎN CUPLU

Nutriţie

Atunci când un cuplu trăieşte împreună, bărbatul mănâncă mai sănătos, iar femeia... se îngraşă! Aşa s-ar putea rezuma rezultatul unui studiu întreprins în Marea Britanie şi SUA, care nu include nici o nuanţă de glumă. La începutul vieţii în doi, membrii cuplului caută un compromis alimentar, bărbatul consumând mai multe fructe şi legume decât înainte. În schimb, femeia se lasă mai uşor pradă tentaţiei de a mânca alimente bogate în zaharuri şi în grăsimi. Este un parteneriat fără echivoc, însă cu urmări categoric inechitabile, dacă ne referim la efectele manifestate în timp asupra sănătăţii celor doi. Şi totuşi, statistici realizate pretutindeni în lume arată că – în ciuda alimentaţiei „diferenţiate" în cuplu, a sarcinilor gospodăreşti şi familiale, a naşterilor etc. – femeile sunt mai longevive decât bărbaţii. Să credem oare că... tot răul e spre bine?

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Există anumite boli – fie vindecabile prin anumite tratamente, fie abordabile prin intervenţii chirurgicale mai mult sau mai puţin dătătoare de speranţe – care se află într-o permanentă evoluţie, în ciuda progresului medicinii moderne. Din nefericire, numeroasele forme de cancer se situează pe un loc fruntaş, iar între ele cancerul de colon (sau colorectal) ocupă un alarmant loc trei, în ce priveşte frecvenţa. O problemă care motivează într-un fel incidenţa crescută o constituie tocmai faptul că specialiştii nu au identificat încă exact cauzele bolii, astfel că, aşa cum se întâmplă de obicei, acţiunile depuse pe tărâm medical se îndreaptă împotriva efectelor. Într-un asemenea context relativ confuz, cititorul nostru *Octavian Predescu din Râmnicu Vâlcea* ne întreabă - destul de îngrijorat, după tonul scrisorii sale – dacă „este adevărat că acest tip de cancer poate fi transmis şi pe cale genetică". Motivul neliniştii vine din faptul că tatăl său a murit în urmă cu câţiva ani, din cauza bolii respective.

CAUZE ALE CANCERULUI COLORECTAL

Din cele cunoscute până în prezent, nu se pune (nu încă?) problema filierei ereditare, în privinţa apariţiei cancerului colorectal. Oncologii invocă o mulţime de alte cauze de ordin general, dar există şi o direcţie nouă în acest domeniu, reprezentată de un reputat medic român care activează la Centrul de studiere a cancerului „John Hopkins", dr. Victor Velculescu, şi care propune o abordare personalizată a bolii şi, respectiv, a tratamentului. Ideea de bază este că peste 30% din cazurile de cancer colorectal sunt legate de mutaţii genetice (ceea ce nu are nimic comun cu transmiterea unei boli pe cale genetică, la care se referă domnul Predescu).

Studiul în discuţie a implicat 182 de pacienţi, cercetătorii analizând toate genele specifice unei familii de enzime numite TK. Acestea se află de mai mult timp în atenţia specialiştilor, deoarece constituie bune ţinte terapeutice împotriva cancerului. Într-adevăr, ele joacă un rol esenţial în controlul creşterii celulare, iar în absenţa lor celulele urmează o diviziune care poate evolua către cancer. Până în prezent, mutaţiile genetice care făceau trimitere la TK erau cunoscute, însă nici un studiu nu pusese în evidenţă alterări prezente frecvent, în mod special, la subiecţii afectaţi de un anumit tip de cancer. Acum, acest lucru s-a realizat. Printre cele 138 de gene TK, s-au identificat 14 gene cu mutaţii la pacienţi care suferă de cancer colorectal, ele fiind direct legate de dezvoltarea tumorală. Mutaţiile respective sunt implicate, aşa cum remarcam, în peste 30% din cancerele colonului.

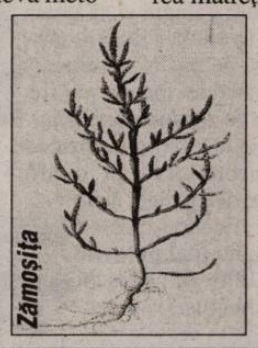
Potrivit dr. V. Velculescu, descoperirile respective „deschid calea unei analize individuale, dar şi tratamentului. În consecinţă, se pot concepe terapii personalizate, fondate pe mutaţiile specifice prezente la fiecare pacient". Trebuie precizat că nu există categorii de populaţie ocolite de cancerul colorectal, boala afectând deopotrivă bărbaţi şi femei. Pentru o imagine mai clară, oferim doar exemplul SUA: cea mai recentă statistică arată că aici, în fiecare an, sunt diagnosticate peste 150.000 de noi persoane cu cancer colorectal şi se înregistrează în jur de 57.000 de decese.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Anotimpul... gastritelor

În practicile medicale de orice fel, se recunoaşte faptul că frumosul şi îmbelşugatul anotimp ce anunţă sezonul rece – toamna – creează totodată şi condiţiile propice „reactivării" unor probleme de sănătate. Între acestea, afecţiunile multiple şi complexe ale sistemului digestiv se situează pe un loc de frunte. Gastrite, ulcere, dereglări intestinale şi alte asemenea surse de suferinţe se află în elementul lor toamna, când e bine să avem deja la îndemână câteva metode de contracarare a efectelor nefaste. Preparatele din plante medicinale ne sunt şi de această dată aliaţi de nădejde.


Zămoşiţa

ZĂMOŞIŢA este o plantă relativ frecvent întâlnită în zone de altitudine mică, ea putând încă să fie recoltată la începutul toamnei. I se mai spune brâncă, lubenicioară, cucurbeţică mărunţă, macul-cioarei, buruiană ce se învârteşte după soare etc. Părţile aeriene se folosesc fie singure, fie – mai eficient – în amestec cu alte plante, rolul lor principal fiind unul diuretic şi favorizând excreţia ionilor de clor şi de sodiu. Bolile cele mai importante care „beneficiază" de calităţile zămoşiţei sunt gastrita, ulcerul gastric, cistita, pielita; extern, se foloseşte în combaterea mătreţii, a furunculelor, în cazuri de bube pe pielea capului, în dureri de măsele. În asociere, de pildă, cu cozi de cireşe sau cu mătase de porumb, ajută foarte mult la eliminarea nisipului şi a calculilor renali.

➤ ***Infuzie*** pentru tratarea pielitei, a cistitei şi pentru eliminarea nisipului şi a calculilor renali. Se realizează un amestec din părţi egale de zămoşiţă şi izmă, bine mărunţite. Se ia o linguriţă de plantă şi se toarnă peste ea o cană cu apă clocotită. Se beau una-două căni pe zi.

➤ ***Ceai diuretic*** (în afecţiuni renale şi leziuni cardiorenale). Se realizează un amestec din următoarele plante: zămoşiţă – 3 părţi; cireşe cozi – 3 părţi; mătase de porumb – 2 părţi; coada-calului – 1 parte; coada-şoricelului – 1 parte. Dintr-o linguriţă de amestec la 250 ml apă, se face un decoct de 5 minute, urmat de infuzie de 15 minute. Se beau 2-3 asemenea ceaiuri călduţe pe zi.

GĂLBENELELE au şi ele un rol remarcabil în tratarea bolilor sistemului digestiv, de la gastrite, până la inflamaţiile colonului şi la hemoroizi, dar şi în cele ale ficatului şi ale bilei, în dismenoree, în paraziţi intestinali; extern, preparatele pe bază de gălbenele tratează numeroase afecţiuni, dă la micoze, acnee şi degeraturi, până la cancerul mamar şi de piele, osteoporoză şi tricomonază.

Sunătoare

➤ ***Ceai împotriva ulcerului gastroduodenal.*** Se prepară un amestec din: gălbenele (flori) – 20 g; muşeţel (flori) – 20 g; sunătoare (plantă) – 20 g; tătăneasă (rădăcină) – 20 g; salcâm (flori) – 20 g. O linguriţă de plante se pune la o cană cu apă clocotită (200 ml) şi se beau două-trei căni pe zi.

➤ ***Ceai împotriva gastritei.*** Se prepară un amestec din: gălbenele (flori) – 20 g; muşeţel (flori) – 20 g; coada-şoricelului (flori) – 20 g; valeriană (rădăcină) – 20 g; izmă (frunze) – 20 g; păpădie (planta) – 20 g. Se prepară o infuzie din două linguriţe de plante la 250 ml apă clocotită şi se beau câte două căni pe zi.

Rugăciunea şi presopunctura

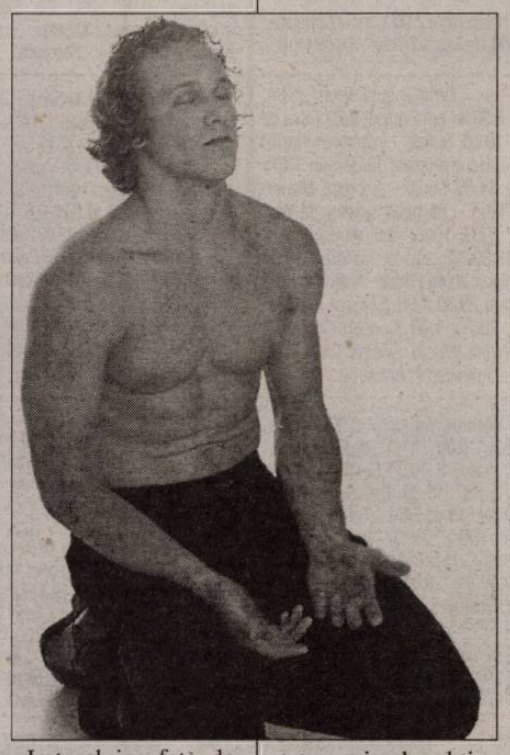
„(...) iar Ilie s-a suit în vârful Carmelului şi s-a aplecat la pământ până a atins genunchii cu faţa sa." – stă scris în Biblie, la capitolul III Regi, 18-19.42. Poziţia nu e dificil de imaginat, ea poate fi întâlnită la oamenii care se roagă şi seamănă izbitor cu cea a fătului, în perioada prenatală! Semnificaţia îngenuncherii a fost, foarte mult timp, extrem de complexă. Cavalerul cruciat, de pildă, îngenunchea în faţa Divinităţii, dar şi a iubitei, în faţa regelui său, dar – dacă era învins în luptă – şi în faţa duşmanului. Astăzi însă ne vom referi la o calitate cu totul specială a rugăciunii în genunchi, care ne-a fost relevată de binecunoscutul terapeut *Volodea Ciorici:* ea înglobează o serie de elemente care ne ajută nemijlocit la purificare, energizare şi tratarea anumitor afecţiuni.

Genunchii şefilor de state

Zona articulaţiei genunchiului se află în strânsă legătură cu zona capului şi cu partea spirituală a fiinţei umane. În mijlocul fosei opuse rotulei, acolo unde pulsează artera, medicina orientală localizează punctul V40 (vezică urinară), centru energetic foarte important, dar şi extrem de vulnerabil. Centrul-pereche (stânga-dreapta) este legat cu encefalul (activarea lui prin presopunctură sau prin alte moduri ajută la tratarea insuficienţei circulaţiei sangvine în creier), cu intestinele, cu pancreasul, cu splina. De asemenea, prin intermediul său se poate trata rigiditatea din zona articulaţiei genunchilor şi din zona şoldurilor. Este un punct important şi pentru coordonarea reflexelor, în special la persoanele cu handicap locomotor, dintre care destul de multe au genunchii deformaţi. Volodea Ciorici menţionează faptul că terapiile orientale au în vedere V40, în tratarea multor maladii: cele ale organelor cavităţii abdominale, vertijul, insolaţia, stările febrile, durerile şi edemele picioarelor, sciatica, şchiopătatul intermitent, disfuncţii ale sistemului digestiv, dureri de inimă, insuficienţa circulaţiei sangvine, boli de piele, alergii, oligurie, disfuncţii metabolice. O exemplificare a importanţei punctului V40 se referă la un aspect insolit, ocultat în mod firesc. Şefii de state, în special, beneficiază de o anume protecţie psihotronică, dar uneori zona genunchilor rămâne mai vulnerabilă, astfel că respectivii pot fi atacaţi şi li se întâmplă „accidente" mai mult sau mai puţin grave. În ultimii ani, printre victimele „de lux" s-au numărat George Bush şi Clinton, Boris Elţîn, Fidel Castro şi alţii, chiar de pe meleagurile noastre...

Concentraţie de centri energetici

Deasupra rotulei, în fosa de pe marginea superioară se află un punct energetic legat de circulaţia limfatică (limfa nu are un organ-motor, care s-o pună în mişcare). El controlează circulaţia limfatică în zona inimii, afecţiunile genunchiului, paralizia membrelor inferioare, slăbiciunile picioarelor. Lateral jos faţă de rotulă, se situează un punct care face trimitere la starea psihică a individului. El coordonează în special epuizările psihice, chiar şi stările epileptice, stimulează sistemul nervos parasimpatic şi duce la stări de excitaţie. Mai jos cu 2,5 centimetri se găseşte punctul S36 (stomac), numit şi „punctul tinereţii", despre care medicina orientală spune că tratează 100 de afecţiuni. După ombilic, unul dintre cele mai puternice centre energetice este S36. Prin acesta, se acţionează asupra organelor din cavitatea abdominală (inclusiv în circulaţia limfatică de aici), asupra ochilor, tiroidei, muşchilor picioarelor, în cazuri de incontinenţă urinară, disfuncţii sexuale, diabet, afecţiuni ale pancreasului, enterocolită, constipaţie, diaree, stări de vomă, febră, astenii, hipertensiune arterială, meteorism, ca şi atunci când e nevoie de tonifierea generală a organismului. De asemenea, sub rotulă, dar spre interiorul genunchiului, se află un punct energetic a cărui activare are efecte pozitive asupra glandelor sexuale.

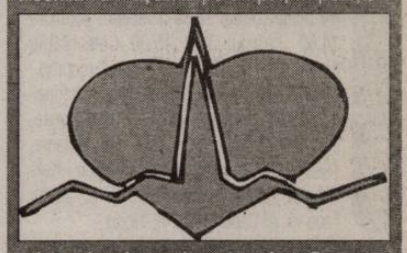


Absorbţia energiei divine

Meditaţia în genunchi este mai eficientă, dacă se aduce capul cât mai aproape de aceştia. Astfel, de la V40 porneşte un flux de energie către spate, pe coloana vertebrală, până la encefal, la fontanela occipitală, realizându-se deblocarea energetică. VG19 („vasul guvernator") echilibrează energia între hipofiză şi epifiză. De aici, energia divină (cosmică) se transmite în jos, prin măduva spinării. Prin acest tip de meditaţie se tratează creierul, intestinul gros, edemele picioarelor, tumefierea lor, se elimină surplusul de lichide din organism. Din punct de vedere spiritual, se realizează o comunicare esenţială cu Divinitatea, prin absorbţia energiei divine. Practic, aceasta este posibilă atunci când, meditând în genunchi, prin poziţia respectivă se exercită o presiune constantă asupra punctelor energetice la care ne-am referit şi astfel se tratează efectiv diverse afecţiuni, se purifică şi se energizează organismul, se echilibrează fizic, psihic şi energetic întreaga noastră fiinţă. Volodea Ciorici menţionează că, dacă în timpul meditaţiei în genunchi se rosteşte, cu voce tare sau în gând, o rugăciune (în special „Tatăl nostru"), prin conştientizarea acestei rugăciuni are loc o amplificare şi mai puternică a circulaţiei energetice circulare în corpul nostru. În linii generale, astfel poate fi schiţată relaţia dintre rugăciunea în genunchi şi terapia complementară numită presopunctură. Alte câteva completări şi lămuriri la subiectul de faţă, într-un scurt articol din numărul viitor al „Magazinului".

Apă caldă pentru liniştirea inimii

Aţi mâncat cam prea mult, aţi ieşit brusc în aerul rece de-afară, aţi făcut un efort fizic deosebit şi aţi simţit imediat durere în zona inimii, iradiată în umărul şi în braţul stâng, până în vârfurile degetelor? Din păcate, aveţi o cardiopatie ischemică dureroasă, pentru tratarea căreia este nevoie de prezenţa unui medic, în caz că durerea persistă mai mult de o jumătate de oră. Până atunci însă, familia bolnavului poate interveni cu metode specifice terapiilor complementare, pentru ameliorarea stării acestuia. Astfel, persoana afectată va fi aşezată pe un pat, în poziţie



orizontală, şi va evita orice efort. Se încălzeşte apoi apă la 40°C şi i se vor face băi scurte la mâini, de câte 15 secunde, repetate din sfert în sfert de oră, până când simptomele crizei dispar. În acelaşi timp, e bine dacă i se poate da un ceai împotriva tulburărilor cardiace, preparat în componenţa căruia intră de obicei frunze şi flori de ***păducel***, rădăcină de ***valeriană***, părţile aeriene de la ***talpa-gâştii***, flori de ***tei*** şi frunze de ***mentă***. Din acest amestec realizat cu părţi egale de plantă, se prepară infuzia, cu o linguriţă la 250 ml de apă. O altă formulă recomandată include numai ***păducel*** şi ***talpa-gâştii***, iar o a treia formulă – ***păducel*** (20 g), ***talpa-gâştii*** (25 g), ***troscot*** (45 g) şi ***roiniţă*** (10 g). Ceaiul se prepară tot cu o linguriţă de amestec la cana cu apă şi se beau în medie două căni pe zi, în mai multe reprize. Între crizele de cardiopatie ischemică dureroasă, trebuie să se evite mersul pe jos pe distanţe lungi, trecerea bruscă de la cald la rece, emoţiile, stările de stres, eforlul fizic etc.

Suc de fructe contra Alzheimer

Boala bătrâneţilor tulburi încă îşi păstrează colţurile sale umbrite, în sensul că deocamdată nu se cunosc exact cauzele apariţiei sale şi, implicit, nici metodele cele mai potrivite pentru a preîntâmpina această nefericită situaţie. Există însă şi vesti bune în domeniul respectiv şi ele vin din sfera terapiilor blânde.

Sucurile obţinute din fructe şi legume proaspete reprezintă o armă redutabilă împotriva maladiei Alzheimer, potrivit celor mai recente studii realizate de cercetătorii americani din Tennessee şi

care se adresează de fapt oricărei persoane, în primul rând datorită simplităţii abordării respectivei proceduri. Polifenolii conţinuţi de aceste băuturi limitează riscurile de îmbolnăvire, ajungându-se până la o reducere cu peste 76% la persoanele care consumă cel puţin trei asemenea sucuri pe săptămână. În schimb, un singur pahar acţionează şi el în acelaşi sens, dar reducând riscurile cu numai 16%.

„Secretul" efectului anti-Alzheimer îl constituie prezenţa în sucurile respective a polifenolilor, antioxidanţi care reduc acumularea în creier a proteinelor „beta-amiloide", fenomen legat direct de cumplita boală. Cercetătorii oferă şi o soluţie – logică, de altfel – pentru persoanele care din diferite motive nu consumă sucuri de fructe: polifenolii pot fi găsiţi şi în legume, în fructe, în ceai şi în anumite vinuri.

Ecoterapie

Copilul şi noxele

Este dificil de spus care mediu e mai poluat: atmosfera, apa sau solul. Cu certitudine însă, pe noi ne ameninţă cel mai mult substanţele nocive din aer, datorită contactului permanent cu acesta, mediu natural fără de care nici nu am putea exista. Şi totuşi, omul a ajuns să sufoce tocmai respectiva sursă de viaţă, prin activităţi producătoare de poluanţi. Cei mai vulnerabili la acest fenomen sunt copiii şi adolescenţii, asupra cărora acţiunea noxelor din aer poate fi fatală.

Din ce în ce mai frecvent, nivelul înalt de poluare îi expune pe nounăscuţi la emanaţii nocive. Plămânii bebeluşilor fiind mai mici, aceştia respiră cu o frecvenţă mai mare, în comparaţie cu adulţii şi astfel inhalează mult mai numeroase substanţe poluante. De altfel, copilul mic având bronhiile foarte sensibile, expunerea sa la aerul poluat îi provoacă alergii cu multă uşurinţă.

➢ ***Cum se poate realiza protecţia?*** Iată câteva sugestii de care e bine ca tinerii părinţi să ţină seama. ● Evitaţi să-i scoateţi afară pe cei mici, în perioadele când emanaţiile nocive ating valori de vârf. ● Nu-i expuneţi traficului direct. Pentru plimbări, alegeţi străzile cu trotuare largi şi mergeţi mai aproape de clădiri, pentru a vă afla la o anumită distanţă de maşini. ● Optaţi pentru ieşirile matinale, când aerul e mai puţin încărcat de ozon. ● La orele de vârf, cel mai puternic se manifestă poluarea de la automobile. În miezul zilei, se află la maximum poluanţii industriali. ● Protejaţi copilul şi faţă de alţi poluanţi atmosferici, cum sunt: fumul de ţigară, sprayurile, lacurile, vopselurile, vaporii diverselor substanţe chimice etc. ● La domiciliu, aerisiţi frecvent camera şi în mod special noaptea. ● Nu ezitaţi să-l scoateţi pe bebeluş la ţară, fie şi numai pentru sfârşitul de săptămână!

➢ ***Nici adolescenţii nu sunt feriţi*** de efectele nefaste ale poluării aerului. Câteva studii realizate în Occident în acest sens au dus la concluzii mai mult decât îngrijorătoare: poluarea industrială provoacă alterări ale funcţiei sexuale, între care şi un deficit de maturizare. Pentru studierea problemei, au fost aleşi tineri în vârstă de 17 ani, care locuiesc în medie la circa 10 kilometri de zone industriale unde funcţionează unităţi chimice, de prelucrare a metalelor, incineratoare de deşeuri, tipografii, crematorii şi aşa mai departe. Un lotmartor a fost alcătuit din adolescenţi cu domiciliul în mediu rural, fără unităţi industriale în apropiere. La toţi, s-au măsurat biomarkerii de expunere la poluanţi, în sânge şi în urină.

Principalele rezultate ale studiului au vizat latura dezvoltării sexuale. Astfel, la băieţii din apropierea zonelor industriale s-a constatat că volumul testicular este mai redus faţă de cel al băieţilor de la ţară. Alte substanţe industriale eliberate în atmosferă (compuşii dioxinelor, bifenil-policloraţi etc.) sunt responsabile de o întârziere a maturizării sexuale (mărimea sânilor şi a organelor genitale). Explicaţia trimite la perturbări ale mecanismelor hormonale, din cauza poluanţilor pătrunşi în organism. Din păcate, aceştia au ajuns în mediul înconjurător de foarte mult timp, astfel că astăzi nu-i întâlnim doar în atmosferă, ci şi în alimente de origine animală: carne, peşte, lactate. În acelaşi timp, concentraţiile de cadmiu şi de plumb din sânge, ridicate în zonele industrializate, au capacitatea negativă de a genera tulburări renale. Asemenea cercetări se află abia la început, dar există deja convingerea că acţiunea actuală a poluanţilor asupra copiilor şi tinerilor se repercutează în mod nefast asupra sănătăţii adulţilor de mai târziu. Prin urmare, se simte nevoia acută de înăsprire a normelor de protecţie a mediului, de aplicare a unor sancţiuni drastice împotriva poluanţilor şi – simultan – de protejare a sănătăţii generaţiilor tinere, inclusiv prin ceea ce am numit ECOTERAPIE.

VINERI - 29 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.10 Film: „Lumina care se stinge" (Grecia, 2000) 10.35 Spectacolul lumii... 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 12.45 Al XI-lea Sommet al Francofoniei 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Parfum de glorie... 0.10 Film: „Marea dinăuntru" (coprod., 2004).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Trei fraţi" (r) 12.00 Apropo TV (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Mircea" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Taxi" (Franţa, 1998). Cu: Samy Nacéry, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard 22.15 Serial: „La servici" 23.00 Local Kombat 1.30 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Film: „Rudy Giuliani" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Film: „Reţeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullok 23.00 Film: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997). Cu: Jack Nicholson, Helen Hunt 2.00 Concurs interactiv 4.00 Desene animate: Popolocrois.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Serial (r) 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial: „Super recorduri" (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Oamenii mari" (SUA, 1999) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Super recorduri" 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995) 22.00 Serial: „Mondenii" (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Alegerea vieţii" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek, Peter Coyote 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Serial: „Roseanne".

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.30 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 De 3 x femeie (r).

TVR 2

8.00 Lecţia de... sănătate (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracaţiţa" (r) 12.30 Motocicliştii pofticioşi (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... management 18.30 Serial: „Caracaţiţa" 19.30 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de ştiri 22.00 Campionatul de comedie 22.30 Planeta Moldova 23.00 Stufstock Making of 0.00 Serial: „Mica Britanie" 1.00 Tonomatul DP2 (r) 2.25 Film (r) 4.30 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.00 Icstrim tivi 10.30 Film (r) 12.45 Desene animate 13.45 Lumea Pro Cinema 14.15 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Proiectul Viper" (SUA, 2000) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.00 Serial: „Twin Peaks" 2.00 Film: „Crime în direct" (SUA, 2002).

SÂMBĂTĂ - 30 septembrie

TVR 1

7.00 Film: „Stăpânul elefanţilor" (Franţa, 1995) 8.50 M.P. al Chinei 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brăţară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 15.00 Celebrităţile timpului tău 15.10 Film: „Teama" (coprod., 2003) 17.00 Paparazzi 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Jude" (M. Britanie, 1996). Cu: Christopher Eccleston, Kate Winslet, Rachel Griffiths 1.10 Film: „Baby Face vs. Al Capone" (SUA, 1995).

PRO TV

7.00 Serial: „Merrie Melodies Show" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 12.30 Magazin UCL 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Film: „Duelul" (România, 1981) 15.30 Film: „Papillon" (SUA, 1973). Cu: Steve McQueen, Dustin Hoffman 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Prietenie absolută" (coprod., 2005). Cu: Ralph Fiennes, Rachel Weisz 23.15 Film: „Masca neagră" (Hong Kong, 1996) 1.15 Film: „Duhul aurului" (România, 1974).

antena 1

6.30 Film: „Drumul spre Texas" (SUA, 1966) 8.30 În gura presei 9.20 Casa de piatră 10.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Felicia 14.00 Serial: „Secretul Mariei" 16.00 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Naţional - Jiul Petroşani 23.30 Film: „Glumă mortală" (SUA, 2001) 1.30 Concurs interactiv 2.30 World Music Awards 2004 4.30 Desene animate: Popolocrois.

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.50 Schimb de mame (r) 17.00 S.O.S. Salvaţi-mi casa 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" (ep.1) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Clockstoppers" (SUA, 2002) 22.00 Film: „În ringul vieţii" (SUA, 1994) 0.00 Film erotic: „Busty co eds" 2.00 Film: „O simplă formalitate" (coprod., 1994).

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.30 Lecţia de... management (r) 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură şi aventură 10.30 Ulita spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Bazar (r) 14.30 De la carte la film 15.00 Via Sacra 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Fotbal: CFR Cluj - FC Vaslui 19.00 Planeta Pământ 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Formidabilii Baker Boys" (SUA, 1989). Cu: Jeff Bridges 0.00 Transfer (r) 0.30 Planeta Moldova (r) 1.00 Muzică la maximum.

PRO CINEMA

9.15 Desene animate 10.00 Descoperă România 11.45 Film (r) 13.45 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" (r) 14.15 Serial: „Calea misterelor" (r) 15.15 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.45 Film: „Păcală" (România, 1974) 19.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 20.00 Români de succes 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Europa" (coprod., 1991) 0.00 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 1.00 Serial: „Twin Peaks".

DUMINICĂ - 1 octombrie

TVR 1

7.00 Universul credinţei 8.00 Semne 8.30 Desene animate 8.55 Formula 1: M.P. al Chinei 11.00 Rrom european 11.30 Viaţa satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.00 Serial: „Justiţie militară" 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Dinamo - Rapid 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Minciuni" (coprod., 2003). Cu: Hayden Christensen.

PRO TV

6.30 Film: „Armăsarul Vestului Sălbatic" (SUA, 2002) 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viaţă" 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Te vezi la Ştirile ProTv 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „Gemenele" (SUA, 1993) 18.10 Serial: „Meseriaşii" 19.00 Ştirile ProTv 20.45 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001) 22.45 Film: „Armă mortală 4" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo.

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Merlin" (SUA, 1998, partea I) 10.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.45 Film: „Febra împerecherii" (SUA, 2003) 14.30 Serial: „Dispariţii" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piaţa Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" 23.00 Recursul etapei 0.30 Film: „Cenuşă şi nisip" (SUA, 2002) 3.00 Serial (r) 5.00 Serial: „Vocea inimii" (r).

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 S.O.S. Salvaţi-mi casa (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.15 Interviurile Cristinei Ţopescu 15.20 Farsele lui Jugaru (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995) 22.00 Serial: „Mondenii" (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Alegerea vieţii" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek, Peter Coyote 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Serial: „Roseanne".

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Serial: „Celebritate 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Film: „Dicţionarul din Alcov" (SUA, 2003). Cu: Hugh Dancy, Jessica Alba 23.45 Telefilm: „Durere de copil" 0.45 Poveştiri adevărate (r).

TVR 2

8.30 Zestre românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulita spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generaţia hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 România underground 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supravieţuirii (r) 16.00 Top 7 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Mituri şi eroi 20.00 Rromii 20.30 Omul între soft şi moft 21.00 Ora de ştiri 22.00 Serial: „Maestrul şi Margareta" 23.00 Film: „Ultimul sărut" (SUA, 2003). Cu: Sean Young.

PRO CINEMA

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film: „Păcală" (r) 15.30 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Stalin (I)" (coprod., 1992) 19.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 20.00 Cinema: Entertainment News 20.20 Film: „Hope Ranch" (SUA, 2002). Cu Lorenzo Lamas 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Twin Peaks".

GLENN CLOSE – luni, 15.00 –

RALPH FIENNES – sâmbătă, 20.30 –

SEAN YOUNG – duminică, 23.00 –

JACK NICHOLSON – vineri, 23.00 –

JESSICA ALBA – duminică, 21.30 –

MICHAEL DOUGLAS – marţi, 22.00 –

KATE WINSLET – sâmbătă, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 2 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Reporterii dimineţii 9.30 Desene animate 10.35 Vreau să fiu... cu Itzy şi Bitsy! 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toţi! 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.10 Efectul MG 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Roşu intens" (Italia, 1975). Cu: David Hemmings, Daria Nicolodi.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Meseriaşii (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Rebel în California" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 Te vezi la Ştirile Pro TV (r) 14.00 Film: „Gemenele" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Arşiţă" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piaţa Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" (ep.1) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Senatorul Sterling" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Balada lui Lucy Whippie" (SUA, 2001). Cu: Glenn Close 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Telefilm (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Decizii • Telefilm: „Viaţa fără ea" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial (r) 2.30 De 3 x femeie (r).

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 De la carte la film (r) 9.00 Stufstock Making Of (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ce bine e! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 13.00 Sport extrem (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 E Forum 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... ştiinţă 18.30 Serial: „Caracaţiţa" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Trei bărbaţi şi un bebeluş" (Franţa, 1985) 0.35 Desene animate: Futurama.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.20 Lumea stafiilor 10.45 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Lumea stafiilor (r) 14.45 Serial: „Verdict: Crimă!" (ep.1) 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Cinema - Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" (ep.1) 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Poliţişti murdari" (SUA, 1987) 0.15 Serial: „Cartelul crimelor".

MARŢI - 3 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Reporterii dimineţii 9.30 Desene animate 10.35 Mic, da' voinic! (r) 11.05 MAri români (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.15 Impas 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Armaghedon - sfârşitul lumii?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Ben Affleck 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Doc.: „Dinastia" 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Dependenţă" (SUA, 1995).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Parte de carte (r) 11.00 Icstrim tivi (r) 11.30 ProMotor (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Lecţia de supravieţuire" (SUA, 1987). Cu: Kevin Bacon, Sean Austin 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: Condamnat la uitare" (SUA, 2001). Cu: Roy Scheider 21.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Walker, poliţist texan".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Serial (r) 14.15 Revanşa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Vântul" (SUA, 1992). Cu: Jennifer Grey 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Lecţia de... ştiinţă (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracaţiţa" (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... geografie 18.30 Serial: „Caracaţiţa" 19.30 Şcoala părinţilor 20.00 Jobbing 20.30 Arta supravieţuirii 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Julia, cavaler de Mauplin" (Franţa, 2003, partea I) 0.00 Campionatul de comedie (r) 0.30 Desene animate: Futurama.

PRO CINEMA

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Cinema - Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Războiul familiei Rose" (SUA, 1989). Cu: Kathleen Turner, Michael Douglas 0.00 Serial: „Cartelul crimelor".

MIERCURI - 4 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Reporterii dimineţii 9.30 Desene animate 10.35 Şcoala luptătorilor 11.05 Parfum de glorie (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgenţă" 21.15 Serial: „Neveste disperate" 22.15 Deschide-ţi inima! 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Crime perfecte" 1.10 Film: „Brooklyn, adevărata faţă" (SUA, 1997).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Walker, poliţist texan" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Nu privi în urmă" (SUA, 1998). Cu: Lauren Holly 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Maşina timpului" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile Pro Tv 23.45 Serial: „Renegatul".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 13.45 Serial (r) 14.15 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecăţii 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Film: „Doctorul Mafiei" (Canada, 2003). Cu: Paul Sorvino 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Femeia mării" (SUA, 2001). Cu: Scott Glenn 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

TVR 2

7.30 Desene animate 8.30 Lecţia de... geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Şcoala părinţilor (r) 13.00 Omul între soft şi moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Aventuri din Kytera" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... istorie 18.30 Serial: „Caracaţiţa" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.30 Ora de ştiri 22.10 Film: „Dantelăresele" (Franţa, 2004) 23.50 Transfer 0.20 Desene animate: Futurama.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 11.45 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 14.45 Cinema - Entertainment News 16.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Cinema - Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „Stigmata" (SUA, 1999). Cu: Patricia Arquette 0.15 Serial: „Cartelul crimelor".

JOI - 5 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Reporterii dimineţii 9.30 Desene animate 10.35 Supertrupa (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Serial: „Cory şi restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Poveşti întunecate 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Mari români 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit 1.10 Film: „Chouchou" (Franţa, 2003). Cu: Gad Elmaleh, Alain Chabat, Claude Brasseur.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Molly" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Film: „Asul aşilor" (coprod., 1982). Cu: Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Blonda de la Drept 2" (SUA, 2003). Cu: Reese Witherspoon, Sally Filed 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Secretul Mariei" 13.00 Observator 14.15 Ziua Judecăţii (r) 16.00 Observator 16.45 9595, te învaţă ce să faci 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Film: „Ecks contra Sever" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas, Lucy Liu 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Huff" (ep.1) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 9.35 Serial: „Sunset Beach" 10.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Viscolul" (SUA, 1998). Cu: JoBeth Williams, Michael Ontkean, Dina Merrill 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sporturi trăsnite" 19.30 Camera de râs 20.00 Alege filmul! 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliţia în acţiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.00 Serial: „Al şaptelea cer" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Minciuna" 14.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Visuri fără preţ" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „SOS, viaţa mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Lecţia de... istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracaţiţa" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Micuţa Zorro" 18.00 Lecţia de... sănătate 18.30 Serial: „Caracaţiţa" 19.25 Câţiva paşi spre un management mai bun 20.00 Scandalul Enron 21.00 Ora de ştiri 22.00 Film: „Secretul din Sahara" (II) 23.55 Marcă înregistrată 0.25 Desene animate: Futurama.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Doctorul de suflete" (r) 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 15.30 Film: „Marea evadare" (SUA, 1963) 19.00 Serial: „Doctorul de suflete" 20.00 Cinema - Entertainment News 20.20 Serial: „Calea misterelor" 21.30 Serial: „Bună dimineaţa, Miami!" 22.00 Film: „În casa vulturilor" (SUA, 1984) 0.15 Serial: „Cartelul crimelor" 1.30 Film: „Walker" (coprod., 1987).

CERCUL

Care dintre cele şase cercuri trebuie folosit pentru a fi introdus în cercul alb, spre a completa desenul?

SOLUŢIA: *Cercul din centru, stânga.*

Grădina micul nostru Paradis

„Bulgări de zăpadă”

Fără a anticipa sosirea iernii, răspundem solicitării doamnei Maria Pâclea, din satul Ruginești (jud. Neamț), care se referă la arbustul numit popular „Bulgări de zăpadă”, datorită inflorescenței sale asemănătoare unor bile pufoase de nea. Cititoarea noastră este însă intrigată de faptul că, totuși, florile sale „nu sunt cum ar trebui” și crede că acest fapt e cauzat de o îngrijire necorespunzătoare.

ÎN REALITATE, este vorba despre o familie de plante care numără circa 220 de genuri, arbustul descris de doamna Pâclea fiind cel cunoscut şi ca plantă medicinală sub numele de Călin. Deoarece face parte din flora noastră spontană, nu putem vorbi despre o anomalie legată de înflorire, aspectul său fiind cel normal. Ca o paranteză, îi recomandăm cititoarei noastre să păstreze Călinul, eventual, ca pe o posibilă sursă fitoterapeutică, dar şi ca arbust ornamental.

ADEVĂRATUL „BULGĂRE” provine din estul Asiei şi este răspândit foarte mult în regiuni cu temperaturi mai scăzute din Europa şi America de Nord, fructele sale fiind foarte apreciate de băştinaşi, datorită calităţilor terapeutice şi nutritive. Preferă solurile umbrite şi umede, dar nu expuse vântului, soluri în care rădăcinile pătrund destul de adânc. Creşte până la înălţimea de 3-5 metri şi unele varietăţi ajung să trăiască 80-100 de ani. Pentru utilitatea lor, trebuie luaţi însă în discuţie hibrizii, cultivaţi şi în ghivece, pentru aspectul lor.

SPECIA CULTIVATĂ nu formează decât flori „sterile”, identice cu cele ale coroanei exterioare a inflorescenţei speciei sălbatice (mai mari, situate pe margine, comparativ cu cele din mijlocul inflorescenţei, mai mici şi „fertile”). De aceea, planta nu se înmulţeşte şi prin florile foarte albe, care dau de fapt amintita imagine atractivă, de „bulgăre de zăpadă”. Nu mai puţin spectaculoase sunt fructele de un roşu aprins, lucitor, foarte cărnoase şi mult timp prezente pe ramuri; de altfel, speciile comestibile şi cu calităţi terapeutice se recoltează iarna, târziu.

ÎNMULŢIREA se realizează prin seminţe sau prin butăşire. Se poate realiza şi o selecţie, mai puţin obişnuită în grădinile noastre, punând 10 grame de seminţe într-un litru de amestec de nisip cu turbă, umezit cu circa 12 cl de apă. Se omogenizează, se pune într-un sac de plastic, ulterior închis ermetic, apoi se ţine în frigider, la 3-5ºC, timp de patru luni. La capătul intervalului, „Bulgărele de zăpadă” se poate transfera într-un ghiveci sau în grădină. *(A.N. Popescu)*

EXPRIMĂRI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

FRATE... DE O SEAMĂ		A CREŞTE		MIEZ DE COCĂ!		LUPTĂ DE SPADASIN		PIATRĂ SCULPTATĂ		NUNI	
CUVIINCIOASĂ		A ÎNCINGE ULEIUL		ÎN VENĂ!		DRUM PIETONAL		ACREŞTE SALATA		VEHICULE PE DERDELUŞ	
CÂNTĂ FALS	→				IZOLAT	→					
GUSTUL ÎNFRÂNGERII					OM DE LA ŢARĂ						
				FESTIVI	→						
				STUDIATE DE SPEOLOGI							
DOTAT DE ZBOR	→						STEAG OTOMAN	→			MIC VAS PENTRU PRĂJELI
DE FOLOS LA PESCUIT							A SE ASFIXIA				
			CUTIA CU OCHELARI	→				OBICEI SFÂNT	→		
			VECINĂ CU LETONII					ZIDITOR DE BISERICI			
	O FIICĂ A MOLDOVEI	→								UŞOR ACIDULAT	
	A FACILITA										
		ŞEF LA MĂNĂSTIRE	→						SIMBOL DE ARGINT	→	
		PÂNĂ AICI!							STRAI MONAHAL		
MĂ DOARE!						SECŢIE DE POLIŢIE	→				
CASTANIU	→					CERB DIN TUNDRĂ					
FĂPTAŞ					ACŢIUNI EŞUATE	→					
					CAP DE ROBOT!						
LEZARE	→						BUCĂŢICĂ DIN SCHELET	→			
PISICA DIN OGRADĂ											
				TRATATĂ CU RESPECT	→						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „IPOTEZE”

Orizontal: B - P - I - E - N - C - COLINDATOARE - IOLA - PURTAT - LEGI - FRIGARI - RITURI - ARIN - TIC - SALT - ASA - A - ASOCIATII - CT - ARTERA - MS - AURIU - NIT - P - ARTA - REUSIRI - LICHIOR - PAR - PALAT - LIMITA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Nimfe ale apelor

1. Ce erau sirenele în mitologia greacă şi cum au fost ele înfăţişate de-a lungul diferitelor epoci?
2. Ce corespondent au sirenele în mitologiile slavă şi scandinavă?
3. Ce naturalist roman, riguros în observaţii, descrie primul sirenele ca vietăţi marine care există în realitate?
4. Cine a realizat, în 1913, statuia „Micii sirene”, inspirată de basmul lui Andersen, statuie devenită simbol al oraşului Copenhaga?
5. Cine a compus muzica operei „Rusalka”?
6. Ce prozator român a scris nuvela „Aranca, ştima lacurilor”?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul *Splash* (tradus în româneşte „Luat de val”), film realizat de Ron Howard în 1984, prezentând într-o versiune modernă, plină de umor, povestea de dragoste dintre un tânăr american şi o sirenă?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Tâlharul din mitologia greacă se numea Procust. 2) „Masa tăcerii” constituie una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Constantin Brâncuşi (1876-1957). 3) Piesa simfonică „Masa tăcerii” aparţine compozitorului Tiberiu Olah (1828-2002). 4) Romanul „Douăsprezece scaune” aparţine prozatorilor ruşi Ilf şi Petrov. 5) Tabloul „Gheridonul” este opera lui Georges Braque (1882-1963). 6) Piesa de teatru „Scaunele” a fost scrisă de Eugen Ionescu (Ionesco), scriitor francez de origine română (1909-1994). 7) Filmul „În pat cu duşmanul” a fost realizat în 1990 de regizorul american Joseph Ruben.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 35 al revistei, întrebări cu tema „Licorna”, am primit:

■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

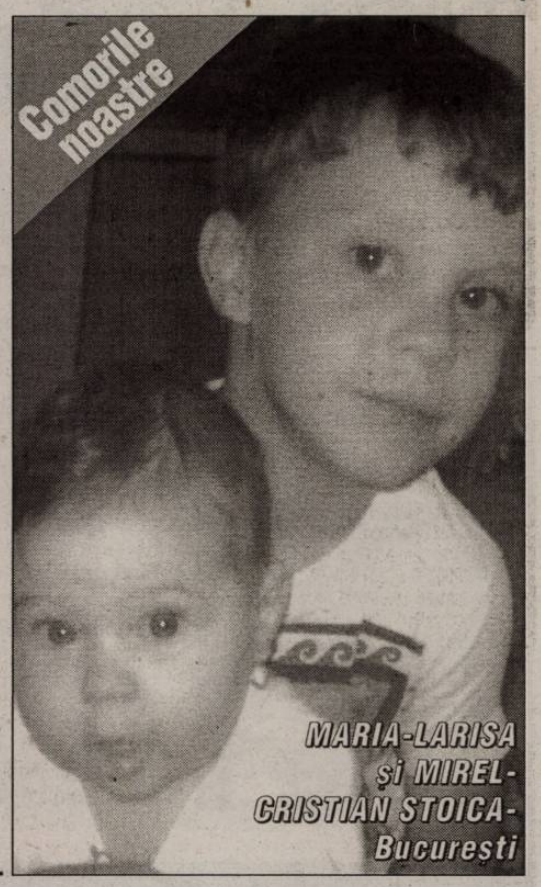
■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iaşi.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mihaela Rădulescu,* Focşani; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mircea Stan,* Piteşti.

Radu Ciobanu, *Bucureşti.* Nu am primit propunerile dumneavoastră. Probabil vor ajunge şi la noi în cele din urmă. Vă promitem că vom ţine cont de ele, dacă sunt publicabile.

Cristian Vlădescu, *Bucureşti.* Nu credem că întrebările au devenit mai dificile. Alţi cititori susţin că, din contră, ele sunt mult mai uşoare. În orice caz, ar fi bine să încercaţi să ne trimiteţi şi dumneavoastră răspunsuri.

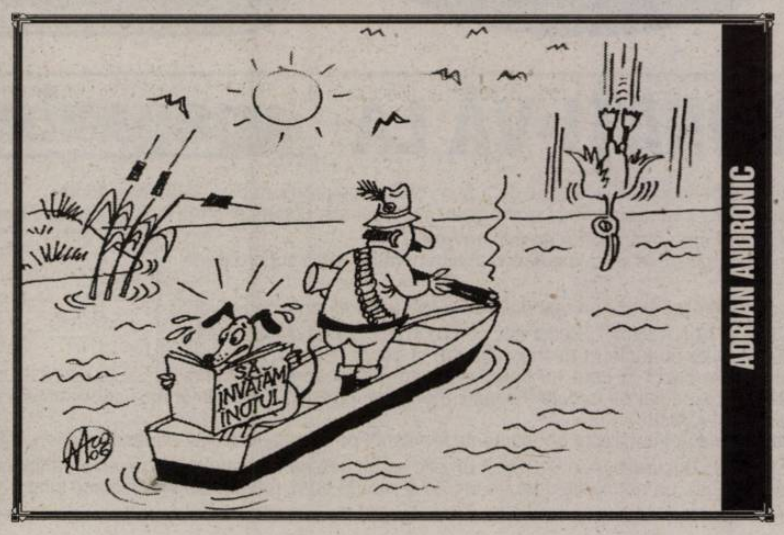
Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

3	1	5	7	2	9	6	8	4
9	8	2	6	3	4	1	5	7
4	6	7	5	8	1	2	9	3
8	9	4	2	1	5	3	7	6
2	5	6	3	7	8	9	4	1
1	7	3	9	4	6	5	2	8
5	4	8	1	9	3	7	6	2
7	3	9	8	6	2	4	1	5
6	2	1	4	5	7	8	3	9

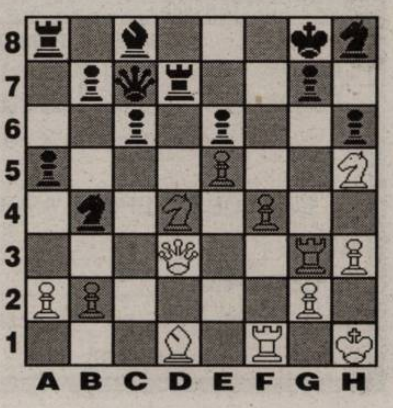
Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 38



PROBLEMA DE AZI: **Albul mută şi câştigă**

ŞAH Alehin - West, 1923

DEZLEGARE:
1. Dh7!! Rh7 2. Tg7 Tg7
3. Cf6 Rg6
4. Nh5 mat.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

LINDSAY LOHAN
şi-a fracturat un picior

Nu ştim dacă actriţa Lindsay Lohan, posesoarea unora dintre cele mai frumoase picioare de la Hollywood şi le-a asigurat sau nu, dar în caz că nu, ar fi timpul să o facă, pentru că sunt în primejdie! Aflată pe podiumul unei prezentări de modă, la New York, frumoasa brunetă a alunecat, la un moment dat, în timp ce defila încălţată cu nişte pantofi Chanel cu toc foarte înalt, şi, chinuită de dureri atroce, a fost dusă de urgenţă la spitalul St. Vincent's. Aici, după radiografia de rutină, medicii au ajuns la concluzia că Lindsay îşi fracturase glezna în două locuri! Furioasă, actriţa a ameninţat că va da în judecată proprietarii clădirii Milk Studios, unde a avut loc prezentarea de modă, fiindcă podeaua era prea alunecoasă, provocându-i căderea. „Nu tocurile sunt de vină şi nici faptul că n-aş şti să merg pe ele, aşa cum au sugerat unii «binevoitori», ci acel parchet atât de lustruit, că alunecai pe el ca pe gheaţă. Acum, din cauza accidentării, aş putea pierde castingul la un film în care îmi doresc foarte mult să joc. Cineva trebuie să plătească", a ameninţat actriţa.

JOLIE ŞI PITT
cei mai generoşi

Frumoşi şi celebri ca nimeni alţii, bogaţi cum puţini pe planetă sunt, Angelina Jolie şi Brad Pitt dovedesc că sunt nu doar măreţi, dar şi mărinimoşi. Vinovaţi parcă de fericirea lor, cei doi artişti americani au hotărât să mai risipească nefericirea unor pământeni mai puţin norocoşi... Recent, ei au donat suma de 2 milioane dolari pentru organizaţiile umanitare Global Action for Children şi Médecins sans Frontières. „Membrii acestor organizaţii, majoritatea activând ca voluntari, se află în cele mai vitregite părţi ale lumii, să ajute oameni şi copii pe care toţi ceilalţi i-au abandonat. I-am văzut pe aceşti voluntari muncind în zone de război, în condiţii oribile şi i-am admirat profund", a declarat Jolie, care este „ambasador al Bunăvoinţei" pe lângă Înaltul Comisariat ONU pentru Refugiaţi. Mulţumind pentru gestul făcut, o purtătoare de cuvânt a organizaţiei, Jennifer Delaney, a spus că banii vor fi destinaţi în primul rând copiilor bolnavi de SIDA, tuberculoză sau malarie, din Africa.

LIZ TAYLOR
îşi vinde amintirile

Ajunsă la vârsta de 74 de ani, dar cu o sănătate foarte şubredă, după o viaţă de excese în care a schimbat soţii precum alte femei rochiile, Liz Taylor a decis că e momentul să renunţe la amintirile tinereţii. „Frumoasa cu ochi violeţi" a autorizat casa de licitaţii Christie's să scoată la vânzare o serie întreagă de obiecte ce îi aparţin, printre care tablouri, sculpturi, rochii, suveniruri, scrisori şi alte bunuri. Renumita casă de licitaţii a mai fost solicitată şi în trecut de către Liz Taylor pentru a-i vinde unele bijuterii care i-au aparţinut, multe dăruite de Richard Burton, primul ei soţ şi marea sa iubire. Nu vă imaginaţi însă că actriţa, deşi nu a mai jucat într-un film din 2001, recurge la acest gest pentru că nu mai are din ce trăi. Dimpotrivă, Liz trăieşte şi încă foarte bine, chiar dacă problemele medicale nu au părăsit-o, ea fiind recent văzută de paparazzi pe un yaht, în largul coastelor hawaiene, la... vânătoare de rechini! „Este cel mai trăsnit şi mai spectaculos lucru pe care l-am făcut în viaţa mea. Am avut parte de o distracţie pe cinste", a declarat artista de două ori câştigătoare a premiului Oscar. Gurile rele ar spune că, pe lângă „rechinii" puşi la patru ace şi cu conturi grase în bancă pe care i-a tot vânat, de-a lungul vieţii ei, escapada aceasta e un moft...

Curiozităţi din lumea filmului

Iniţial, producătorii şi regizorul filmului Casablanca, ar fi dorit ca rolul principal masculin să fie atribuit lui Ronald Reagan, viitorul preşedinte american, iar cel feminin lui Ann Sheridan, în vreme ce pianistul negru – Sam – era, în scenariul original, o femeie!

Pentru a putea intra cât mai bine în pielea personajului din „Naufragiatul", actorul Tom Hanks a trebuit mai întâi să se îngraşe 20 de kilograme, pentru a slăbi apoi 30! Desigur, aceste „cure" au fost făcute sub supravegherea unor nutriţionişti.

Rolul şarmantului avocat din musicalul Chicago, încredinţat în cele din urmă lui Richard Gere, fusese iniţial gândit pentru John Travolta, cunoscut pentru talentul său de dansator (vezi Grease sau Saturday Night Fever). Travolta a refuzat însă, fiind ocupat pe platourile de filmare de la Battlefield Earth, peliculă pentru care a primit mai mulţi bani, dar care nu s-a bucurat de succesul lui Chicago.

Orson Welles a regizat filmul Cetăţeanul Kane (considerat de majoritatea criticilor de specialitate drept cea mai bună creaţie cinematografică) la doar 21 de ani!

În timpul filmărilor la „Legionarul", la o scenă de luptă, Van Damme şi-a rănit, desigur, involuntar, unul dintre colegii de platou, lovindu-l cu cuţitul în ochi şi lăsându-l cu o infirmitate permanentă.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Astronauţii viitorului vor mânca... tocănite şi ciorbiţe! ■ Laserul poate prevesti erupţiile vulcanice! ■ Origami, alchimia hârtiei ■ Clovis - barbarul care şi-a ucis zeii ■ Călătoriile în timp sunt reale, dar inexplicabile ■ Religia solară a lui Orfeu ■ Uimitoarele coincidenţe ale celei de-a şaptea arte

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 02 – 08 octombrie

BERBEC: După o lungă perioadă în care acest semn de Foc nu a mai fost „gazda" vreunei planete, iată că finalul de săptămână face o primire plină de intuiţie şi trăiri vibrante Lunii, prin sextilul pe care aceasta îl realizează cu Neptun (din Vărsător), întâmpinând cu multă afectivitate faza de Lună Plină de sâmbătă (orele 06h14'). Posibil ca tripleta Soare-Venus-Marte, din Balanţă, să aducă unele „înnourări".

TAUR: Stările contradictorii prin care va trece acest nativ se vor datora atât conjuncţiei Lună-Neptun (din casa a XII-a), cât şi opoziţiei Lună-Mercur (din casa I). Personalitatea va suporta unele influxuri de natura blocajului intuitiv, astfel că multiplele nevoi de soluţionare rapidă a unor probleme diurne vor trena, cunoscându-se indecizia specifică a reprezentantului acestui semn de Pământ.

GEMENI: Este săptămâna „turului de forţă"! Trecerea Lunii prin arcul Vărsător-Peşti-Berbec determină un comportament caracteristic acestui nativ ce nu are pic de astâmpăr. Conjuncţiile Lună-Neptun (Vărsător) şi Lună-Uranus (Peşti), alături de tripla opoziţie Lună (Berbec) – Soare/Venus/Marte (Balanţă), îi conferă mare dorinţă de comunicare, de „exerciţiu cerebral" şi de controlată descărcare energetică.

RAC: Viaţa de familie va fi în centrul preocupărilor nativului Rac. Influxurile primite de Soare, Venus şi Marte – în casa a IV-a, casa familiei – de la Neptun, fac posibilă o îmbinare a elementelor afective cu cele material-creative. Firesc, în prim-planul acţiunilor casnice se vor situa mamele, acestea beneficiind pe parcursul întregii săptămâni de multă energie, dar şi de un inepuizabil izvor de afectivitate.

LEU: O săptămână tensionată, în care Saturn reprezintă un fel de „placă turnantă" a sentimentelor contradictorii. Chiar dacă trigonul Saturn-Pluton aduce o limpezire şi ordonare a gândurilor privind viaţa intimă, totuşi aspectele negative induse de cuadratura Saturn-Jupiter şi de opoziţiile Saturn-Neptun, respectiv Saturn-Lună (miercuri), aduc precipitare, lipsă de concentrare şi dispersare energetică.

FECIOARĂ: În sfârşit, o săptămână calmă, chiar dacă vechea meteahnă a acestui nativ – critica excesivă – îl va pune în situaţii mai puţin plăcute. Este o perioadă bună pentru investiţii (mai puţin zilele de week-end), graţie tripletei Soare-Venus-Marte care este „găzduită" de casa a II-a, casa administrării banilor şi bunurile din activităţi proprii. Mare atenţie la deplasări! Posibilă fractură a membrelor.

BALANŢĂ: Un prim interval excelent, graţie multiplelor trigoane pe care le realizează tripleta Soare-Venus-Marte cu Luna (luni şi marţi) şi cu Neptun (toată săptămâna). O dată cu apropierea fazei de Lună Plină (sâmbătă), situaţia se tensionează, cel mai afectat fiind sectorul de viaţă legat de personalitatea nativului (cum se prezintă, şi cum îl văd ceilalţi). Sfârşitul de săptămână aduce conflicte cu apropiaţii.

SCORPION: Pentru acest nativ, ar fi bine nici să nu existe ultimele trei zile din această săptămână! Cu trei planete puternic maleficizate în casa a XII-a (casa marilor încercări), faza de Lună Plină poate produce necazuri nebănuite venite parcă „din senin". Numai trigonul Lună-Jupiter mai poate aduce o oarecare descreţire a frunţii, vineri, prin bucuria adusă de primul copil sau de o veste îndelung aşteptată.

SĂGETĂTOR: Dintre semnele de Foc, Săgetătorul pare a fi cel mai bine „ancorat" în realitatea diurnă. Poposind un timp îndelungat aici, Pluton a adus, şi aduce în continuare, multiple transformări ireversibile. Relaţiile sale cu Saturn (toată săptămâna) şi cu Luna (miercuri) induc multă raţionalitate şi intuiţie care fac din domeniul relaţional, atât cu cei apropiaţi, cât şi cu străinătatea, o zonă de profit şi popularitate.

CAPRICORN: Când începi săptămâna cu Luna în „casa ta" este imposibil să nu apară în cale şansele şi oportunităţile. Modul raţional în care acest nativ îşi „chiverniseşte" bugetul se reflectă în acţiunile ce vor fi întreprinse în zilele de marţi şi miercuri, pentru ca joi şi vineri să fie rândul stabilirii de relaţii de afaceri cu cei apropiaţi. Dar, atenţie! Sâmbăta (zi saturniană!) poate aduce o dureroasă rană sufletească.

VĂRSĂTOR: „Casa Domnului" (casa a IX-a) reprezintă mărirea şi decăderea acestui nativ! Aici, tripleta Soare-Venus-Marte aduce în planul trăirilor diurne momente faste în primele zile ale săptămânii: deplasări lungi benefice, acţiuni finalizate favorabil în instanţă, relaţii bune cu străinătatea. De vineri seara, cerul astral devine ceva mai ostil, stările de tensiune fiind accentuate de faza de Lună Plină.

PEŞTI: Conjuncţia Lună-Uranus face din ziua de joi una a iluminării şi a dezlegării unor vechi enigme. Vineri – pe fondul relaţiilor stabilite cu mare rapiditate de Lună cu Jupiter, Pluton şi Nodul Lunar Sud – este posibil să se pună în discuţie probleme legate de procreare şi de descendenţi, astfel că ziua (noaptea!) poate fi una cu adevărat fastă pentru acele cupluri tinere care îşi doresc foarte mult un copil.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ